

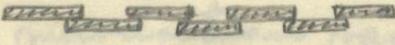
Tervolan
vanha kirkko.

17. 9 1948

Kirkko on liirsistä-rak. yksiläiväinen ja 17.30 m pitkä ja 9.65 m. leveä. kirk. maasta harjoan 12.5 m.

Eteläpuol. itäpäissä on sakaristo 4.60 m pitkä ja 3.50 m lev. kirk. 5.10 m maasta harjoan

Eteläpuol. keskustasta länteen on asehuone joka on 3.85 pitkä ja 3.20 lev. kirk. 5.50 m maasta harjoan

Kirkko on ulkosa vuorattu pystyrunkorakenteella  tähän tapaan ja punaisella maal. vesiväriä. Sekä kirkossa asehuoneessa ja sakaristossa on puurakenteita. Puurakenteiden joit ovat pyöreät ja pitki kolmas rivi harjoista laskettuna ja 7:n ja 8:n välillä puurakenteita räystäistä laskettuna ovat joista vuorot. Katto ei ole maalattu eikä ja teräksin on kokonaan puissa. Katon eteläpuolelisen osa asehuoneen- ja sakariston katto on uusittu (1936?) sahateistä puurakenteista. Eteläpuolella on vanha katto veistetyistä puurakenteista melko huonossa kunnossa. Harjoilanta on suora ilman minkäänlaisia harjoita. Kirkon katon ei ole pistin.

Ikkuunien ja oven vuorilaudat ovat ruskeht. oljiväriä maal. aikaisempi väri on ollut kelt. (ockra)

Ulkovi on ulkopuol. mustaksi maal. aik.

väri punaisen ruske. Ulkoveren sisäpuolella väri on vihertävään ruske. Oike. väri punainen (Engl.puu)

Eteläseinällä on kolme ikkunan yksi ikkuna aschuonon länsipuolella ja kaksi itäpuol. nämä kaksi viime mainittujen ikkunien välillä on "^{tutki}seinäarkku" joka ulkonee sein. pinnasta noin 57 cm. Ikkunamuoto on  kts. piir.

Räystää jatksee suorana kokor kirkon mitan eikä koristeta arkun kohd. Räystän lev. on 70 cm. Räystäskaulaa ei ole. Vuoraus uusittu (1936)

(pääty)
Läntiseinällä on yksi ikkuna parvehella vart. muodoltaan samantainen. Ikkunan ^{hän työst} pitempi puolella on kidekirsi pystyasennossa kokor seinän korkeudella jotka ovat kiinnitettyt seinään puuta-
milla jotka näkyvät seinän sisäpuolella.

Räystä. kts. itä-pääty (samantainen)

Vuoraus uusittu (1936)

Itäpuolella on kaksi ikkunan ja niiden väl. seinäarkku samantainen kuin eteläseinälläkin. Sahariston pohj. sein. on 6 puuntainen ikkuna. Tällä puolella on vanha vuoraus missä löytyy useampia puumerkkejä m. m.

⊗, H, H⊗, X, L, I, ⊕, ⊗, ⊗,
X, X, ⊗, I, ⊗, ⊕

itäpääty

Terroolan vanh. khr. 17.9-78.

3.

jalk.

puh. sein. on näkyvissä entisten ihmien
muodot joka todistaa että tämä vuoraus on
jo siitä ajasta jolloin oli meliomäiset ihkunat.

Tässäkin on yksi ihkuna joka on oikean
korkeammalla kuin toiset ihkunat. Ihkunan
molemmiin puoliin on sidehiiret pystyissä samalla
tavalla kiinnitetyt kuin länsiseinässä.

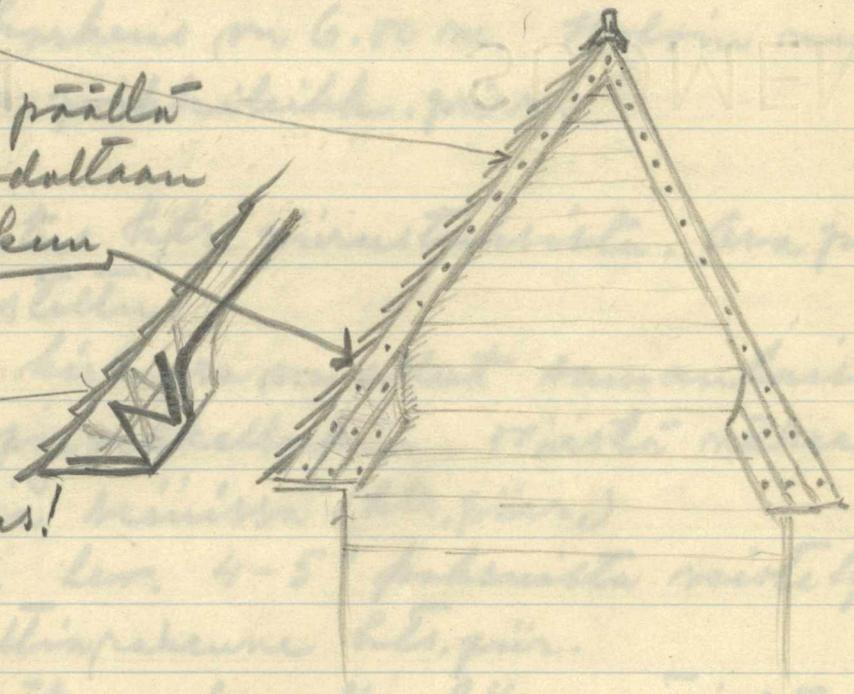
Räystä on kapea, yhtä lev. kuin sidehiirsi
(on pakseu (17-20 cm))

Räystän alla on hirti joka on kiinn. sein.
tapittamalla joka hirttikorokseen.

Räystäshiiren päällä
on lauta muodoltaan
samanlainen kuin

räystäskista

Vanha vuoraus!



Tervola rauh. kth 17.9.48

jtk.

Siv. 4.

Kivijalka on harm. luon. hiiveltä halkki-
laastilla saumattu. Vest hyvin pappautu-
nut. Sparta aschunon edestä on lohko-
kivestä (musi)

Huom!

Klin siirsi seinämuotimen



Kirkkosali

Kirkkosalin korkeus on 6.80 m. Holvin muoto

on kts. piikkiliikk. piirr.

Penkkien sijoitus kts. piirustuksista. Asa pen-
keistä on poistettu.

Aik. alhaalla kirkossa on ollut samantyyppiset
penkit kuin porokkellakin. Niistä näkee
vieliä merkkejä seinissä (kts. piirr.)

Lattia on tehty lev. 4-5" paksuista veistetyistä
laukuista. Lattianpaksuus kts. piirr.

Katto ja seinät ovat valk. liima värillä
maal. (kahteen kertaan) Noiv. 1.30 m korkeuteen
on seinä maal. harmaalla öljyväriellä. aikai-

sempi väri on vaal. pun. Kaikesta päätäten on seinät ja katto olleet pitemmän ajan maalar-mattomana, ei puunselity

△ Penkki^{pidetty} alttari ja parvekkeen kaiteen alapuoli on valk. öljyväriä maal. kärkeä vihre. listoilla. Aikaisempi väri on ollut vaal. harm. kelt. vihre. listoilla.

Asa nk. suntiopenhisti on ensimmäinen väri lehtivihreä myös pylväs ^{on värin} musta on ollut numero-taulu. Numero-taulu on nyt uudelta kirkossa (nyt. kullattuna) Kultaan alla on edellämainittu vihre. punaista ja mustaa. Samat värit esiintyy saarnastuolissa joka on maalattu 1735 vanhojen asia paperien muk. Saarnastuoli on tehty 1733.

(Selitys saarnastuolista kts. toisesta paperista)
 Penkit parvekkeella on maalaamattomat.
 Parvekkeen kaide on hirsistä hirret maala-mattomat.

Penkit alttarin pohj. puol. ovat asetetut samaan suuntaan kuin vanhatkin mutta eteläpuol. olevat ovat nyt kirkon pituussuuntaan ^{kuusi} edelliset penkit olivat poikkisuuntaan. Väistä penkeistä on merkit seinissä. (Kts. piirr.)

Kirkon alla on 4 kantaa. (ainakin)
 Istuimet ovat vihre. maal. aik. väri on vaal. harm ja alin väri on vihertävä harmea.

Saarnastuolin taitos on nyt valk. maal. aik. väri vihre. harmea ja valkoiset tähdet. Saarnastuolin taitaan päällä ollut hopeinen lammas joka nyt on uudelta kir-kossa. (Kts. vanh. asia paperista)

Sakrista

seinät ja katto
Sakriston on valk. liimavarillu maal. Välikatto ei ole sakristassa. van. kattotuetit kirkkiliitti ovat näkyvissä. Etelä-länsi nurkassa on "seinä-arkku" ja länsiseinä on arkun länsipuol. tassella Sakriston ja kirkkotalin välillä on 2 seinän pörrissä on lukko puusta sakriston puolella (kts. piir.) Ovi on myt valk maal. oljyvärellu siksiksi väri on valk.harma.

Sakriston lattiassa on lunkku josta pääsee viinikellarin. Kellari on myt täydellisesti häviötty.

Arkuone

Arkuoneen seinät ja katto on valk. liimavarillu maal. Välikatto ei mytkaan ole.

Arkuoneen ja kirkkotalin välillä on kaunis porttaali. (kts. piir.) Sekä arkuoneen etä kirkon

D puolella porttalin yllä on ruusilukko Numero 1687 Ulkoovi on sisäpuol. pystylantaa.

Oljy-itänurkassa ja itä- etelälänurkassa on kolo

penhistä. Mahd. on tästä ollut jalkapain jota
myt löydettiin uuden kirkon alta. Titun-
dellään näpii tämä jalkapain tästä siinä
osien. jalkapainusta on 4 peikkoa.

Jalkapain on viety kirkon alle kirkon
rakentamisaikana sitä piti purkaa ennen
kuin sitä saatiin ulos tieltä.

Uudessa kirkossa on laiva jota on riippu-
nut vanhan kirkon katossa aik. väri tumman
rusk. ennen sitä ollut maalaamaton.

Lairissa on molemmiin puolein tykkeitä.

- Kirkon lattian alta löytyi 2 hynttiläjalkaa
(tinan) toisista vain yläosa, 1 kammun 1 kammun
vetoinen, 1 pullon 3/4 kammun vetoinen ja 1 tupp^{si}
1/2 kammun veloinen kirkki tinasta. Yhdessä löydetty 1721

- Sen lisäksi löytyy uudesta kirkosta 3 katto-
pöytä jota ovat olleet vanhassa kirkossa vanha
(kts. olleet vanh. asiapapereista)

- Uuden kirkon sakaristosta löytyy vanha 2 osainen
kirjakaappi. Nyk. väri valk. Ensimmäinen väri
pruussipunainen. Sama väri jota on vanhassa
numerotaulussa ja saarnastuolissa.

Uuden kirk. Sakaristossa on rakuarkku
josta mainitaan vanh. asiakirj. missä on 3 luhkoa
arkusta on jäl vain 1 luhko. toinen luhko löytyi

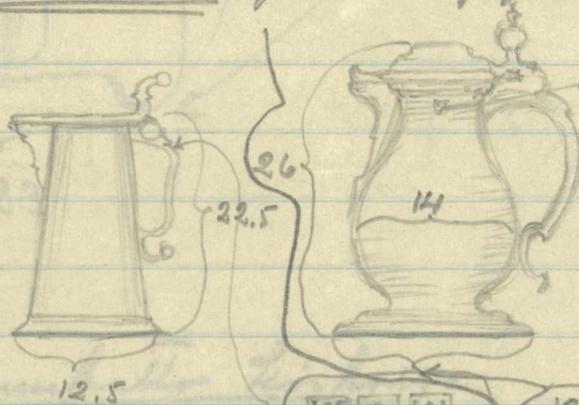
x) Lammella on mustilukku 1721, kirjaimet 54 1 vuotilukku yläpuolella on
ja numerot 2 2 pieni kruunu
alla 9.

Vanhan kirkon lattia alta.

Nyk. viiri malja, aikaisempi maal. Parina
sama kuin kirkon penkkiärit ovat olleet.
Uuden kirkon perustuksella on kirjia mistä
on keidät penkkiäritäytyjä vart. Keuhkurat
vanh. kirk. penkkeihin. Nämä kirjet ovat
maalattomat.

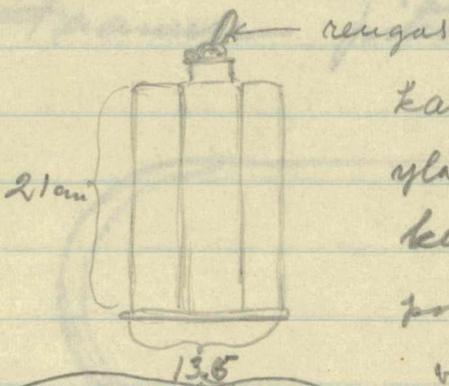
tina-asetukset jotka löytyi kirkon alta.

tuoppi

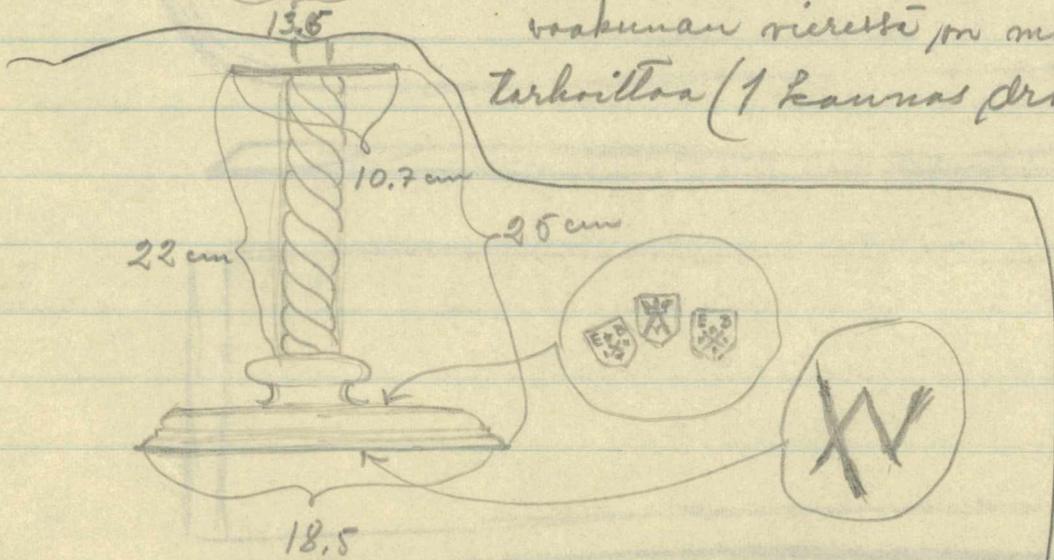


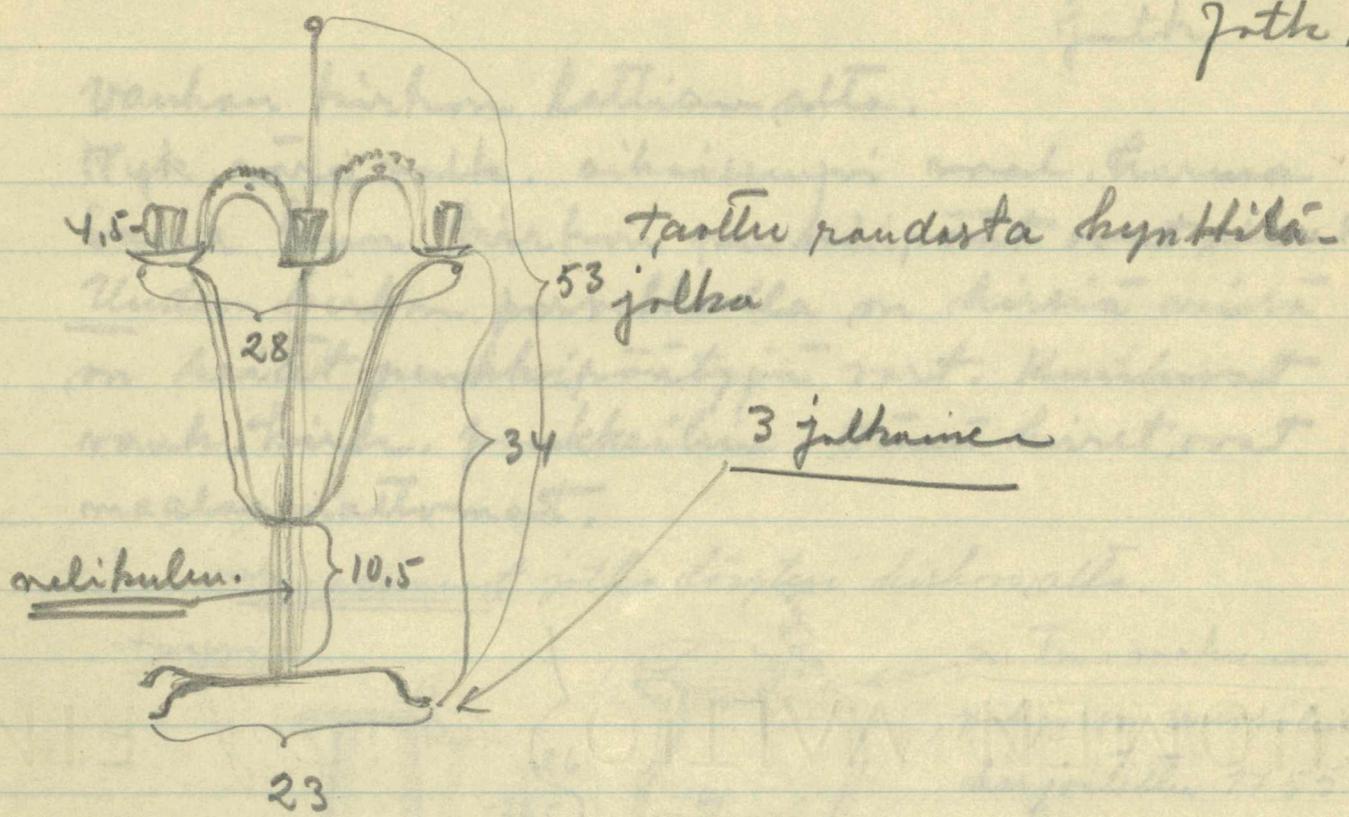
muuttin vaakuna
projektorin avulla
kirjoiteltu 1755
ja tehtaan merkki
missä lukee FINTEHN
ja E BM
Merkin alla on I

8 kulum. kauri



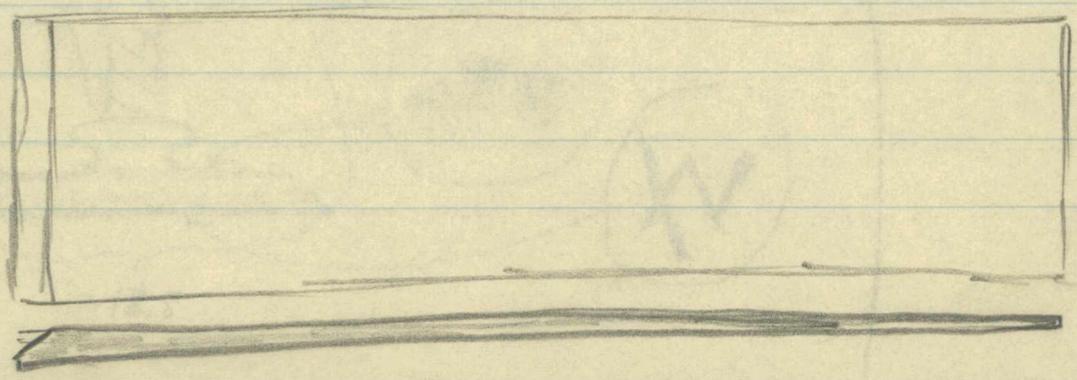
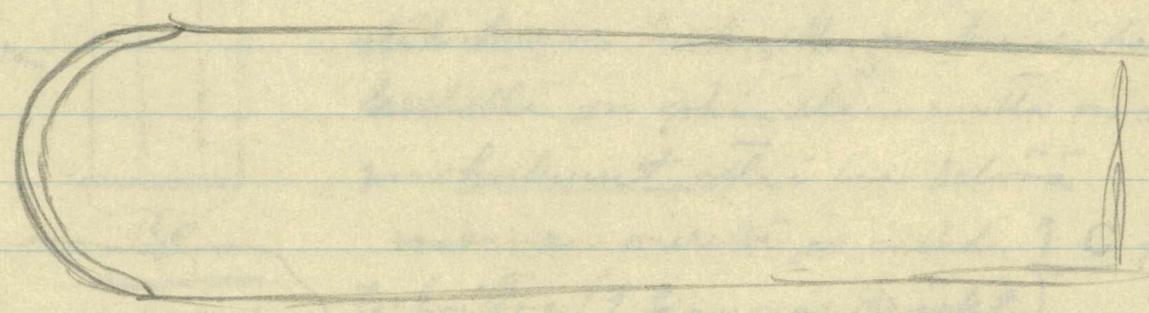
Kaurista vaakuna missä on 5 kirjain oik.
yläkulmalla. kesk. ylh. on krusi diari. Tähti
keskellä on jokin eläin mutta on niin
pieni kulumat ettei saa selvää
vaakunan vierestä on mahdoll. 1 G joka
turkoilla (1 kauras präcket)





Taamkatto Kirkossa.

Taamujen pituus 70 cm ja lev. 20 cm



Puumerkit ja ruuviluvut hiikkalissa

Katossa:

1080 W 502, M J, 200,

obs! kaudesta päätään on h

peilikuva 1689

Seinissä: 1822

⌘

1681

1687

tortteen yläpuol Anno 1687,

H02

Lattiassa:

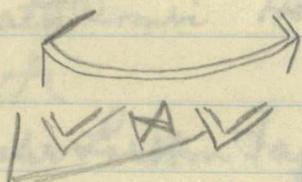
δ useammalla kohdalla, mahd. triviatkin muilla ei

Asehuone

määränyt harkka laukut oli-

Seinissä: HK

vat pinnat



IKP

hän suumerkit edempinä

mahd. Olaf Kuusi

Puumerkkejä jälj. runkoista, asialirjoista

Vuonna 1750

⌘

⌘

⌘^(x)

Haus Mattson

Johan Hauström terpos

Johan Juvra

V:onna 1781

kyrkowärce

H

Q Q

H

Henric Herr

Johan Torsava

Matts Kando

V:onna 1804

⌘^(x)

⌘

Johan Juvra

Carl Romsi

kyrkowärce

(x) sama mies

Uonna 1811

⊕	S.C.
Matts Ronsi	Sven Carlund

Uonna 1822

⊕	⊕	⊕	⊕
Matts Ronsi kyhövärd	Lars Tajari	Johan Juvra	Henric Kärkö

Uonna 1846

⊕	⊕	⊕
Matts Ronsi	Henric Kärkö	Johan Tossava
⊕	⊕	⊕
Pehr Larsson Tajari	Johan Ronsi	Pehr Kupari
⊕		
Olaf Kuusi		

Uonna 1758

⊕	⊕	⊕
Karl Mattson	Johan Kustan Tarpas	Johan Juvra

Uonna 1801

⊕	⊕	⊕
Henric Larsson	Johan Tossava	Matts Ronsi

Uonna 1804

⊕	⊕
Johan Juvra	Carl Ronsi
kyhövärd	

Mässlake (omnämnd i gamla inventareförteckningar) ^{år 1750}
^{år 1804}
är röd dammast med silverkors och kringtydd
med silvergaloner.

Mässlakens längd är bakpå 129 cm bredd 80 cm
framsidas längd är 80 cm och bredd 75 cm.
Den är färdrod med vbleht linnetyg tuskaft.

Stolar kläder är svart sammet med
märken är ett silverkors och kantad
med silvergaloner.

Tillökning
ett nytt par kläder med silverkors

Handen vande Kirke

12.9.68 Side 13

Måske forment i en l. inventarfortegnelse
for jodstevnet med tilhørende forbrug
med tilvælgeløse.

Måske længde på bopæl 129, bredde 80
foruden længde på 80 cm og bredde 75 cm
kan en forrest med alle tilhørende drift.

Udenblik på mest som et med
munkene og tilhørende forbrug
med tilvælgeløse.

Teröola gamla kyrka

Tagna från 17, 9-48

2 st. Fasad från Söder

1 st. Läktare bänkar.

1 st. Kartalen från kyrksalen

1 st. Predikstolen.

1 st. Stöcken tem

1 st. Inventarier, strop, siffertavla, ljusstake, tre armad
ljusstake (lampe) guldmetall

1 st. Predikstol från sidan sett.

1 Stöcken (strop)

2 Inventarier

3 Lampe

4 Lammet.

5 Predikstolen

Kyrkans bok af präst Kyrkan, 1825
Klockstapeln upprättad och målade 1826.

No 1687 uppleygd af Teröla Byggnaden som innerhallen
Fem stycken Fönster försedd med nya staket, gånndöret
Där med försvarligt Lås
En ny Predikastol uppleygd år 1733 målade 1735 1869
En gammal obruklig Kåstare
En liten Sakristia med ett Fönster och Lås.
Bänkar för manpalcken 20 stycken
Dito 16 för kvinnpalcken

Klockstapel

En ny klockstapel uppleygd år 1749
En klocka af 1½ Skeppund
Kyrkogård försvarlig av trävärk
En Bänmbank.

Grafvar

4 st. under kyrkan
10 st. på kyrkogården alla försvarliga Jan 1751

Järngaller för Sakristi Fönster Jan. 1761.

Kyrkan uppleygd av trä och år 1687 istället för den
förra som blivit uppleygd 1627, och har denna
kyrka sedan sitta inretering (den 12 Maj 1819) blivit
försedd med nya fönster och fönsterpostar, samt
golvet blivit upphäjt och någon reparation även
med bänkarne blivit verkställd, då även fönster-
posterna målades och kyrkan vitmålades.

Dec. 1822.

18.
17.
Utdrag ur Tervala Kyrkas Inventarii-Bok ifrån år 1826-1880 17.

På 1826 den 11 och dåpå följande dagar i December förväntades till ädmjukaeste efterlysnad af Det Högvärddiga Dom- Kapitlets befallning uti cirkulär af den 7 juni innevandande om inventering af Tervala Kyrkas egenclan träcker handlingar m.m. Inanndet det senast uppräntade inventarium af den 3 mars 1825 jämfördes och de ändringar gjordes som uppstått dels genom gamla handlingar i härtte, arclning ställande dels genom tillkommen egenclan; befaras som följer.

Kyrkan.

*Obs!

På trädet uppränt år 1669* i stället för den fänster som delvis upphuggt 1627. Kyrkans längd är 32 alnar och 15½ aln bred dess höjd är ifrån golvet till tak- bandet eller listan 7 alnar. Taket är inuvändigt avallt 7 alnar högt av träcker golvet av hyllade plankor någorlunda jämt. Sju stycken fänster alla af lika storlek och form (7) 3 alnar höga och 2½ aln breda trene andelningar, den nedre består av sex rutar tre rutar i bredd som äro 3½ quarters höga och 3 quarters breda den övre andelningen är av halvcirkelform bestående av fem rutar. Fänster ramarne jämte faderträderne äro med vit aljefärg änerstrukna in- och utvändigt Kyrkan har varit vitmenad inuvändigt jämte bänkarne men är numera annöte i symmetri ifrån bänkarne.

På 1831 blev kyrkan reparerad till trädförclingen, grundeten bänkarne i koret m.m. under i qingo någon

måttänlig förändring; försärrigt blev kyrka och stapeln utvändigt rödmålade. Invändigt utmålade skänkane med aljefärg målade.

Predikostolen

är femsidig med tre stycken tillsägade runda stölar och mindre svarnade stölar i hvarje kant uti parntidens ^{smak} med bildhuggare arbeten föreställande Cherubims hufvuden vingar och decorationer i hvarje femsidan af predikostolen är en bild av tre quarters höjd målade - den främsta föreställer Frälsaren, med påskrift Salvator Mundi till höger Evangelisten Johanne och Apostelen Bartholomæus bilden med påskrift av deras namn. Likaledes till vänster Apostelen Petri och Pauli bilder med påskrifva namn. Förärrigt är predikostolen målade med fleras färger. Öfver pred. stolen är en anbringad himmel gjord och målade i samma form och smak som predikostolen öfverst står en bild av ett hvitt försilprat lamm med en anbringad röd Farna På väggen emellan predikostolen och himmeln är af träd formerade och illa grönmålade sol.

Relig. Tapla

År 1832 köptes med kyrkans medel trevne vackra altar taplar målade af målaren Flehman i Umeåborg af 5 alnars höjd och 3 alnars bredde den ena av dessa taplar föreställer Frälsarens lidande i Gethemane den andra hans död på korset.

En läktare i västra gärdens är kyrkan.

2.) Gården finnes icke i kyrkan.

Sacristian är 7 alm lång 5 1/2 alm bred och 8 alnar hög utan mellantak försedd med ett fönster bestående av 6 autor samanna grönmålade och näggarna hvitmenade

En liten källare af trä är under sacristian illa försedd kan dock än begagnas

Utvändigt är kyrkan och sacristian bredslagne har varit räckmålade, men är numera nästan alldeles utvärt Taket är i gott stånd af Spånbräde betjärat sirlidne sommar på taket finns ej något torn eller någon annan äfvenbyggnad, till dess läge är det mycket spetsigt Kyrkans höjd till takrätet är 8 alnar och ifrån rätet till ämsta delen av taket 10 alnar Vid ingången är en tillbyggnad eller fästing af 6 ^{längd} alnars fem alnars bred och 8 alnars höjd utan mellantak.

Jonas
spåret
out.

År 1831 blef kyrkan utvärdigt räckmålade. Fönsterna med vit aljefärg målade, invändigt ritmenade, bänkar vita med vit aljefärg.

Klockstapeln

är af trä uppförd år 1749. Dess hela höjd är 29 alnar till takrätet är den 14 1/2 alm, ifrån nedersta takrätet till ämsta rätet 9 alm och den ifrån toppen 6 alnar. Dess bredd medantill är 12 alm i gaveln och med luckorna 6 1/2 alm

Två klockor i klockstapeln. Den större måljustande äger följande inskrifning. Öfverst i sidan af klockan står: Gennia akaon jumalalle korkeudessa ja maassa

rauha ja ihmisille lupaa tahto" läänäst med
 hebreiska bokstäver: "Jehovah" Öfverligare Sen
 suuri Waldian meidän Hlaiksen armallisemman
 Hunningaan ja Herran Adolph Fredrikin

Halexandria taista kymmenendena halleturen
 suanna on tämä Tervolan Kirkoon kello
 astettu suvakunnan yhteisellä kustannuksella
 suanna 1768 paina 4 skeppuncla 3 liiriska
 Därest stas: Hrikkahura ja Prousti Hru Mag.
 Henrik Zimmerman, Hoppalainen Hrandidati
 Philosophian Hru Gerhard Snellman

På andra sidan är klackan stas: Haska
 kuallut näneni tääl Harnillasti kuulet min
 sukaila jumala Hän sull andra halun ett
 syndias katua tehdä parannus coelis ja
 kukara paits vilpiä ja viikant

Öfverst vid kanten: "Mincä ilaiten niistä kuin
 minulle sanotut ovat että me menemme Herran
 suanneen Ps: 122 v. 1 Walitta Stakkalmassa

Jah. Adolph Henape et Jah. Märtensson

Den i stapeln befintliga mincke klackan är icke
 nälljudande. Han under rycka afreden, enligt sägen
 varit nedgåmd uti en källa eller annan tärde
 störiqenom blivit så illa ängad att flere försök
 att göra den ren varit fruktlösa. På kanten
 af klackan se man flere stäme skrämor liksom
 spår av något järn redskap. inskription ä denna
 klacka är i äre kanten: Salve Deo Gloria Anno 1686
 på andra sidan Matts Olafsson Tervo haffver

detalt till dessinnimi Lypka denna klacka & Skeppund
10 l. 1/2" Inscriptions på medel kanten är "Gloria in
exelsis Deo Almis me fundebat Johan Meijer"
Lypkan och stapeln äro icke brandpärskräde.

Kyrkogården

Enam var af trääd uppsatta hägnad Lypkan
och klackstapeln äro belägnade är 25 famnar lång
och 25 famnar bred. Hägnaden är illa upptimrad
varföre den fordrar reparation.

Gravhuggnaden befinnes icke. Liken begravas
i kyrkogården.

Lypka järden finnes icke.

Silfver

En liten Communionkalk med en dör till
tillhörig paten väger ett skäl pund 3 lod af
ackontrallerdt silfver. Färgyllningen är sparsamt
Paten är af 8 lods vikt liksom också är ackontrallerdt
silfver. Äro ej någon inscription slät arbetad
utan paten på kalken som är 8 kantig.

År 1837 är en ny communionkalk af den
gamla arbetad af 2 quarters drögt. Paten
är den gamla är dugagnad. Paten är
även äro gjord, såväl kalken som paten
är invidigt starkt färgyllt, väger med
paten 50 1/2 lod. "Tervala Lypka tillhörig"
är sparsamt i kanten av kalken som i
Paten med kanten av Guldarbetaren Inberg.
En sockerbrödkalk med paten färgyllda af 12 lod
med fodral, upphandlad 1839

Jönare
Finnar ämnar.

Tenn.

- fimer Tjennne Ljus-stakar på altaret af 1 st rikt vaxda
 En flaska af en kannas dräkt
 En kannas $\frac{3}{4}$ kannas dräkt
 Ett stap av $\frac{1}{2}$ kannas dräkt

Tyckoprydnader

En färgydd Christi Crucifix af $\frac{2}{3}$ alms längd

fimer En målad Tiffes tapla med kläck Tiffes

fimer Ett skepp hängande med från takvalvet

Träredskap

fimer Trassakista för kyrkans fattig och Vinmedel med 3 lås
 En dito gammal - brukbar med sändliga lås

fimer Ett skåp med 2 ne afdelningar för kyrkans böcker står
 i Sakristian målad anskaffad sedan sista inventeringen

En hylla i sakristian -

fimer Ett bord -

fimer En fatstock -

En pliktspall - sedan sista inventeringen (1825)

En tikkar är gammal och mycket skral men
 den snörligen kan begagnas.

Plåtes-presslar

in 1862 års invent

En svart sammets mässhake med rikt taptpader
 och silvergaloner omkring färdad, av sidenfabrikören
 Remahl 1761

fimer En gammal dito av röd slammast med silver
 galoner omkring och kors på ryggen

En duk på sakristie bordet av röd latin

En mäss skärta något sändlig och utnärd

2^{de} Hälften från mäss-skudlar lat från kyrkan

Halmn svart kläde, äpnen, altarkardet

ett svart tvärkläde med kors anbringat av vitt mörkin
upphandlat år 1775. (anbringat)

En ny mäss-skjorta af Scherting

En ny duk omkring altar-skänkhet av dequagnas
vid Communion af vitt scherting

En ny altarduk köpt 1837 med fransor

En ny mässhake af svart sammet med foder, och
silver galaner förpändigad af fru Perenius i Lappo

finnes På främre sidan är en sol, anbringad med ardet

"Jehovah" i Hebreiska bokstäver På baksida sidan

är ett kors anbringat avancum vilket stå
bokstäverna INRI och i nedre kanten årtalet 1844.

Missing

En ljuskrona med 8 ljusarmar. Denna ljuskrona
finnes som saknat den 8^{de} ljusarmen och från öfrigt var
sänder till reparerad, polerad och försedd med de
saknade decorationerna år 1831.

finnes 4 st. Ljus lampetter med pipor

- " - En ljusplåt på predikastolen med 3 ljuspipor

- " - En ljus-stake med nio stycken ljusarmar, förärad
av handlen Per Pla Mölås år 1850.

Christall

En ljuskrona med tre pipor

En, dito, dito med 6 pipor förärad av handlen
Jah. Abram. Raatikka och hans hustru Magdalena

1850

Träbrötskap. Ett skåp, grundmålrat för kyrko-
skuldens förvarande

Ett dito dito för kyrkans häcker

Beqge flera skåp, äro anskaffade år 1849

finnes.

Diense

En svart sammetshäf med vita silfvergaluner
och fransar omkring

En dito, gammal af rött slammast utvätt

En fätlighässa vid ingången till stapeln, starkt
jumbeslagin med lös (anskuren)

En ny svart sammetshäf med silfvergaluner
och fransar upphandlad 1844.

Utdrag ur inventering-längd gjord 1887.

25

Kyrkan

Den gamla kyrkan som är uppförd af trädt
 år 1689 begagnas numera endast för jordfästning
 och försöring af lik under vintern, hvarföre
 alla dess bänkar blifvit murade och nedlagda.
 Endast koret och predikostolen samt läktaren äro
 ännu oförstörda äfvenså äro några försats
 och tak i gadt skick gälfvet däremot är förfallet
 samt i sakristian alldeles nerbränt.

Ullastapeln, som varit uppförd år 1749
 är alldeles förstörd och nya kyrkan uppförd
 på dess grund.

Nya kyrkan är uppförd af trädt år 1864
 ljus och rymlig, målad med ljerta aljefärger
 invändigt samt försedd med läktare. Kvartets
 bänkar äro tagna ifrån gamla kyrkan;
 ritningen är uppgjord af länsarkitekten duktig
 händqvist i Ullåborg samt kyrkobyggnadsarbetet
 ledt af Byggnadsmästaren Junckström i Tammå.
 i anseende till bristfällig eftersyn med arbetet som
 pågäit fyra år, har kyrkan blifvit församlingen
 avsevärt kostsam. Färsedd med askleddare.
 Taket belagdt med asfalt, samt ommålad 1896
 i gadt skick.

$$\begin{array}{r} 15,5 \\ 61 \\ \hline 15 \\ 20 \\ \hline 915 \\ 305 \\ \hline 9455 \end{array}$$

Predikostolen är vacker och smakfull, afjemålade 26
med guldlister.

Altartafelne äro flyttade ifrån gamla kyrkan
och renoverade, föreställande Frälsdagens tidande
i getemane och hans eröd på korset, - samt
äro infattade i färgydda ramar Taplarna äro
målade af H. Hedman; Umeåborg 1838

Sakristian är stor och ymlig färsedd med
färstuga och källare.

Y Klackstapeln som är förenad med kyrkan
äro tvänne klackar ifrån gamla kyrkan tagne;
den större väger 4 skepp: 3 lot samt är köpt
år 1768 den mindre som är spräckt och illa-
medfaren väger 1/2 skepp: 10 lot? är skänkt till
Δ kyrkan af Bonden Matts Olafsson Terro 1686

Kyrkogården finns inom samma hägnad med
kyrkan omsluten af år 1884 färfärdigadt med
kalfjära bestycket staket Ynga grafvårdar
af betydelse finnes; i allmänhet tyckas
medverkande vara mindre många om vårdem
af sina ankörigas hvitoplater.

Blackstapeln (vanha puutuu)

ar träd uppförd år 1749. Dess hela
höjd är 29 alnar till takrätet är den 14³/₄ al.
ifrån nedersta takrätet till övre rätet
9 alnar, och därifrån till spetsen 6 alnar.
Dess bredd ned till är 12 aln i kvadrat
och vid luckarna 6 1/2 aln.

1836 Reparerades och målades i guld
stänkt och ganska vackert

Stapeln

Uträndigt 7.30 x 7.30 m. plan

M.V. Vuolukka + 1870 + 194

Kun minulla ei maata
kämnen leveydellä
Hankin itselleni
Hautauskiva kaksi
Että minulla joskus
Maatakin olisi
vanha Matti

Hautauskivessä
+ exeli joka
on teknyt
Vanha Matti d. m.v.v.

△ Plin liivi kirkossa



Väriä on tarkoin jäljennettävä
Kaikki öljyväreihin ja pinnoitukseen jotta
si väri tulee niin väheeksi kuin väriä on
kannettu nähtäväksi.

Tervolan vanhan kirkon
maalauksuunnitelma
1948

Seinät ja katto kirkkotalissa, sakaristassa,
ja asehuoneessa pestään puhtaaksi vedellä jn-
ka jälkeen ne sivellään vermisa-terpätti liivok-
sella jota pyyhkitään rätillä kuivaksi.

Kaikki uudet osat pinnoitetaan samaan
värisävyyteen. Myös asehuoneeseen tuleva tulli-
kaappi. Punaisella värillä maalatut ~~ristit~~
ristit portaalin yläpuolella on säilytettävä.
Muut mahd. öljyväreillä on tarkoin pristettävä

Seinien alaosa (pinceeli) maalataan
violetilla öljyvärillä (helmenharma)

Ikkunat, sakariston ovi ja ulkoovi sisällä
maalataan vihreällä öljyvärillä

Seinät, alttariseinä ja pöytä ja parvekkeen
etupinceeli maalataan vihreällä öljyvärillä
Seinien polijat maalataan violetilla, harmaaksi must.
ja vihreällä marmoreerauksella. Listoihin käy-
tään punainen keltainen ja musta väri.

Edellä mainitut värit esiintyvät mornas-
turissa ja vanhaissa ^(kulttuurin alfa) numerotaulussa. Vihreä väri
myös nk. kantiopuissa ensimmäisenä värinä.

Värisävyt on tarkoin jäljennettävä.

Kaikki öljyväreipiinnat patinoidaan jotta ei väri tulisi niin väheäksi vaan värin vähenemään näköiseksi.

Hirsistä mihin peukkipäädyt ovat kiinnitetyt pristetaan väri ja patinoidaan seinän sävyyn. 1948

Lattia ei maalata.

Kaikki halkumat puuseliasassa kitataan öljybitillä. Myös kaikki halkumat ^{piinnoista} muthä tulevat öljyväreillä maalatuksi kitataan.

Olisi muutama että väri peukeista, altherista ja etupaneelista pristettäisiin väripristoinnalla samoin saharistom ovesta.

Kaikki vanhat öljyväreipiinnat kiomaalataan tai veriliotaan.

Ulkoovi ulkoa ^{pihkiäletään ja} maalataan (laseerataan) punapruskeaksi ja lakataan kahteen kertaan.

Ulkoa kirkko maalataan punaisella veriväriellä (Engl. punaista). Samaan sävyyn kuin myskin. Pikkunaputit ja ruorilaudat maalataan keltaiseksi. Tämä värisävy esiintyy muutamassa paikassa ruorilandoissa. (Värisävy = keltamuilla jaankeena.) Katto teroetaan.

Ennen seinän maalausta on seinä harjattava teräskarjalla.

Terolassa 18.9.1948.

K. Lindquist

(2 kpl.)

toinen kappale

Terolan seurakunnan pastoriilla.