

Heikkinen, Maire

Vastaanottaja:

Forsius, Johanna

Aihe:

Majurin virkatalo, Pernaja

Muistio käynnistä Skuggomissa, Majurin virkatalossa Pernajassa 24.10 2001

Paikalla olivat omistajat Stefan ja Taina Andersson, konservaattori Pontus Tunander Ruotsista, Tom Michelsson Taitotapetista ja Maire Heikkinen Museovirastosta.

Rakennuksen puutöistä lattiat oli saatu valmiiksi. Ikkunat olivat vielä paikoilleen asentamatta, mutta korjattu valmiiksi. Hirsitöitä oli myös tehty pääosin, kengitys oli jäänyt hiukan kesken Leif Slotten sairastumisen vuoksi. Mutta piakkoin työt kuulemma käynnistyvät taas.

Salin tapetit oli poistettu alinta 1840-luvun tapettia myöten. Tom Michelssonilla oli mukanaan mallikappale tästä tapetista. Pohjan kiilto on valmistettu samalla menetelmällä kuin alkuperäisessäkin ja se näytti paikalla hyvältä. (Tätä samoin kuin Porvoon Runebergin kodin kiiltotapettien pohjaa varten valmistimme Tom Michelssonin kanssa yhteensä 30 kiiltomaalikoetta eri resepteillä, joista valittiin nyt käytetty seos)

Alkuperäisen tapetin jäljelläolevat palat puhdistetaan vielä ja sovimme että niistä yritetään koota eteisen puoleiselle seinälle koko seinän kokoinen alue. Loppuosa huoneesta tapetoidaan näköiskopiolla. Valitsimme lopulliset värisävyt tähän tapettiin.

Salin katosta oli otettu pois pinkopahvikerros. Sen alla on ollut jo aiemmin poistettu koristemaalattu pahvi. Reunajäänteissä oli vähä 1800-luvun lopun värisävyjä. Pahvien takana on ollut vielä suojapahvikerroksia, joista löytyi Tampereen kartonkitehtaan etiketti. Tampereen kattuhuopa ja kartonkitehdas aloitti 1865. Ennen pahvitukia katto on ollut liimamaalattu lautakatto, mikä kerros tullaan jättämään esille.

Huoneen 5 seinät oli myös avattu alinta shablonamaalausta myöten ja pinnat oli puhdistettu. Vesivaurioiden aiheuttamat tummat jäljet konservoidaan vahaliituväreillä kuivana. Loppuosa täydennetään shablonalla maalaamalla.

Liimamaalattu pinkopahvikatto oli maalattu uudelleen. Siinä olleet vesivauriokohdat oli pohjustettu heikolla shellakkakerroksella. Se on kuitenkin tullut läpi, joten katto joudutaan käsittelemään vielä uudelleen vahvemmalla shellakalla. Tässä katossa ei ole koristemaalauksia.

Huoneeseen oli muurattu siitä vuonna 1946 purettu kaakeliuuni takaisin. Kovat öljymaalikerrokset kaakelin pinnalla oli myös saatu pois, tosin työläästi. Samoin salin kaakeliuuni oli puhdistettu.


Maire Heikkinen