

24.10.1988

Lapin piirirakennustoimisto

UTSJOEN KIRKON KORJAUS

KirkkosaliKattopinta ja holkkalista

Holkkalista palautetaan entiselle paikalleen kiinni kattolau-
doitukseen. Kiinnityksessä käytetään porattavia ankkuripult-
teja. Pulttien kannat tulpataan puupropuilla.

Katto ja holkkalista maalataan kahteen kertaan öljymaalilla
ohuesti (Siva sinkkivalkoisopohjamaali). Maalaus tehdään muu-
taman laudan leveydeltä laudan mitan kerrallaan työrajojen
välttämiseksi. Maalaus tehdään sivelytyönä. Maalauskerroksis-
ta ei ole tarkoitus tehdä täysin peittäviä, vaan puun oma vä-
ri saa vähän kuultaa läpi.

Maalaustavasta tehdään mallipinta urkulehterin päälle tulevien
urkujen kohdalle.

Seinäpinnat

Rapatuissa ja kalkkimaalatuissa seinäpinnoissa tehdään ensin
seinän liikkumisesta johtuvien halkeamien paikkaus. Irtoava
laasti korvataan vastaavalla kalkkilaastilla. Jos halkeaman
reunat ovat kiinteät voidaan halkeamat täyttää kalkkitahnan
ja fillerihiekan seoksella. Kaikkien paikkausten tulee olla
ympäröivän pinnan tason ja karkeuden mukaisia. Kalkittu pinta
puhdistetaan nailon- tai juuriharjalla ristikkäisin vedoin
harjaamalla. Pöly tulee mahdollisuuksien mukaan heti pyrkiä
keräämään pois tehokkaan imurin avulla.

Kalkkimaalaus tehdään hautakalkista paikalla valmistetulla
maalilla. (Gotlandin kalkki). Pohjustus tehdään kalkkivedellä
1 X. Kalkkimaalaus 2 X kalkkiharjaa ja hakkuria käyttäen.
Pinnan tulee olla täysin peittävä ja tasavärinen. Kalkkima-
lauksesta tehdään ensin työmalli.

Seinien alaosat, urkuparven seinien alaosat ja portaiden sivut.

Edellä luetelluilla alueilla on öljymaalilla tehty, kosket-
telukorkeuden peittävät pinnat. Pinnat pestään maalarin pesu-
aineella puhtaiksi, tarvittaessa hiotaan himmeiksi.

2

Pesun jälkeen tehdään yli-pohjustus alkydi-pohjamaalilla. Vauriokohtien kittaus ja osittainpohjustus. Valmiiksi maalaus tehdään Muna-matta öljymaalilla, sivellintyönä pystysuorin vedoin.

Alapanelimaalauksesta tehdään mallialue samaan kohtaan kuin kalkkimaalausmalli.

Alttarilaitteen ympärillä oleva sininen vyöhyke

on maalattu todennäköisesti lateksilla. Sininen maalikerros poistetaan kokonaan kemiallisilla maalinpoistoaineilla. Maalinpoistoaineet puhdistetaan pinnasta valmistajan antamien ohjeiden mukaan.

Pohjustus alkydipohjamaalilla - tarvittavat silotukset vaurioituneisiin kohtiin ja silotettujen alueiden pohjustus uudestaan.

Valmiiksimaalaus 2 X temperamaalilla annettuun värisävyyn.

Penkkien ja eturintamusten maalaus

Lakkapinnat pestään liuottimella ja hiotaan kiillottomiksi. Pohjustus alkydipohjamaalilla ohuesti. Valmiisimaalaus 2 X alkydimaalilla. Väri ja kiiltoaste päätetään mallin perusteella.

Alttilaite, alttarikaide, lukkarintuoli, saarnastuoli ja lehterinkaide

Irtoava maali poistetaan mekaanisella kaavinnalla tai / ja kuumailmapuhallinta käyttäen. Pinnat pestään puhtaiksi ja hiotaan himmeiksi.

- osittain pohjustus
- kittaukset
- ylipohjustus
- välimaalaus annettuun sävyyn
- valmiiksimaalaus annettuun sävyyn
 1. lakkamaalilla
 2. laseeraamalla tai ootraamalla (pintasuojaalakkaus)

Saarnastuolissa ja alttarilaitteessa on ollut ilmeisesti ootrausta muistuttava maalaus käsittely ja kultausta.

Kirkon töiden alkaessa tutkitaan eri kohteiden väritys tarkemmin.

Lattia

Lakattu lattiapinta suojataan työn ajaksi seuraavilla kerroksilla.

- 1 - voimapaperi
- 2 - muovikelmu
- 3 - kovalevy

Muiden korjaus- ja maalaustöiden jälkeen tehdään lattian lakkapinnan korjaus niillä alueilla joissa se on kulunut puhki.

Sakaristo

Kattopinta

Kattopinta on levytetty. Levytys puretaan ja vanha pinta kunnostetaan tarpeen mukaan ja maalataan samoin kuin kirkkosalissa. Kattopinassa mahdollisesti tarvittava lisälämpäeristys tehdään ullakon puolelle.

Seinäpinnat

Seinäpinnoissa on kalkkimaalauksen päällä useampia öljy- ja muovimaalikerroksia, jotka irtoavat paikoitellen. Paras tulos uudelleenmaalauksessa saavutetaan, jos maalikerrokset poistetaan rappauspintaa myöden ja uusi maalaus tehdään ohuesti alkypohjustetulle pinnalle temperalla.

Sakaristossa käyttöön jäävät huonekalut (kaapit ja pöytä) pin-
takäsitellään ootraamalla.

Kirkon palosuojaus

Palotarkastajan esittämistä palokatkoista ovat helposti toteutettavia parvelta torniin johtavan oven muuttaminen palo-oveksi. Samoin on ensi tilassa aukko tornin ja runkokuoneen ullakon välillä varustettava palo-ovella. Vesikatolle tarkoitettu huoltosilta vaatii puolestaan jo arkkitehtisuunnittelua.

Utsjoen kirkon korjaustyö on katsottava sekä teknisen että arkkitehtisuunnittelun osalta niin suureksi, että tarvitaan töitä ohjaava arkkitehti.

Kiinteiden sisälasi-avain muuttaminen avattaviksi puitteiksi vaatii myös mallin rakentamista.

Konservaattori


Pentti Pietarila

PENTTI PIETARILA
Restaurointitoimisto

KUSTANNUSARVIO

24.10.1988

Lapin piirirakennustoimisto

UTSJOEN KIRKON MAALAUSTÖIDEN
KUSTANNUKSET

Kattopinta (ei sisällä telinekustannuksia)	35 000,00
Seinäpinnat	40 000,00
Penkit	20 000,00
Lehteri, alttarilaite, saarnatuoli, alttarikaide, lukkarintuoli	30 000,00
Sakaristo (Sakariston huonekalut)	20 000,00 (10 000,00)
Lattiat	<u>15 000,00</u>
	noin <u>170 000,00</u> mk =====

Konservaattori

Pentti Pietarila