

Kuusiston kartano
Kaarina

Ikkunoiden maalaus
16.5.1983
Panu Kaila

Vanhat ikkunat

Säilytettävien vanhojen ikkunoiden maalaus jätetään konservattorin tehtäväksi.

Purettavat vanhat ikkunat varastoidaan piharakennukseen.

Uudet ikkunat

Maalattavan ikkunan tulee ehdottomasti olla kuiva. Tuoreita ikkunoita maalattaessa jätettiin ennen usein puitteen piiloon jäävä reuna maalaamatta jotta puitteelle jäisi kuivumis-mahdollisuus.

Puunsuojakäsittelyä ei tehdä, koska se heikentää öljymaalin kiinnittymistä. Kuusiston kartanossa ikkunan luonnollinen vanheneminen on myös tärkeä. Oksapohjustusta ei tehdä.

Pohjamaalaus

Uula Siva-sinkkivalkoisöljymaali ohentamatta. Maalikerros ei saa olla paksu, täysin peittävä.

Lasituskittaus

Uula-öljykitti. Kittiiä ei saa ohentaa vaan se vaivataan käsissä sopivan notkeaksi. Kittiiä tulee myös lasin taakse ja alle. Ulkopuolella kitti jää pari milliiä sisäpuolta alemmas. Lasitus varmistetaan lasitusnauloin.

Välimaalaus

Uula-restaurointiöljymaali, ohennettuna 20% Uula-ohenteella. Värisävy Umbranharmaa.

Valmiiksimaaalaus

Ohentamaton Uula-restaurointiöljymaali, umbranharmaa.

Maalaus ulotetaan ulkopuolella kittauksen yli pari mm lasin päälle (kitti maalataan kiinni lasiin). Tätä maalisiltaa ei saa rikkoa laseja puhdistettaessa, joten maalaus on tehtävä huolella.

Kulmaraudat pohjamaalataan Meta-Ferrexillä, ja sen jälkeen maalataan yli kuten puite.