

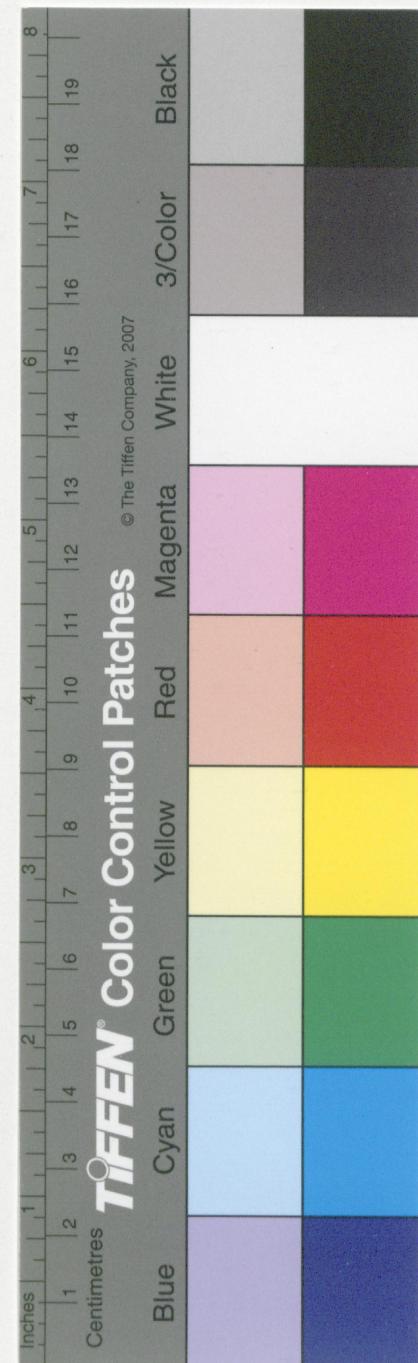
36. Hon satt på klippen av den öde stranden  
(Eknás; Eknás; Skalkö, Algo)

1. Hon sätter på klippor av den ö-de stranden. För henne ändå  
o-ce-a-nen lej. Det blida ögat<sup>1</sup> skölde hon varit han-  
den och on av lättigt en och västeri såg<sup>2</sup>

2. Här var orgionsolen första skalar blänkk  
på himmelen blö, hon ren på klippan satt.  
Hon där mängen hvätt, nor sol sig sänkte,  
och mängen giv, balsamisk sommarmat } 3

3. Den var så ung, så skön jämna år i åren  
 med ljusblå ögon och tätt hår av guld;  
 linnecålik i nordens hallar växer  
 hon var så blid, så skön, så åschuldsfull } 36

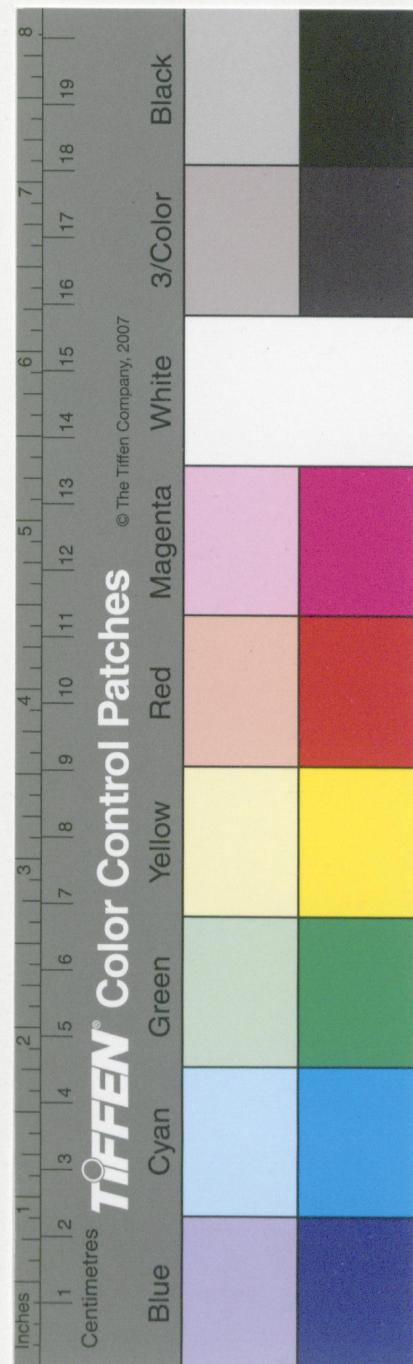
4. Och nuodren eade : Varför sitter du här vid  
en ensam fägellik<sup>9)</sup> på bögau blö.  
Din kind är vit<sup>10)</sup>, det skonar hänt därude.  
Kom in, han kommer ju "ej förr än de".



- 105
- 105
5. Den luta hänger<sup>12)</sup> han inned bruska strängar,  
din myrden<sup>13)</sup> vissnar<sup>13)</sup> och din fågel dor<sup>13x1)</sup>  
För god din sang över fält och ängar,  
du har ju mig endå att sjunga för<sup>15j1)</sup>
6. Den dötteren<sup>16)</sup> lag och virkade med handen:  
Förlåt<sup>17)</sup>, jag han ej komma<sup>18)</sup>, modet käs,  
men mår som böjan prisit fast vid stranden,  
då sa finner vi ju mig ej mera här<sup>19)</sup>
7. Förby jag diomnde samme natt han fäkt,  
att jag mellanouga hans skuta<sup>23)</sup> stod.  
Storm i från norden, lång<sup>25)</sup> har dege vent,  
bakom en molnuvägg solen sjöuk i blod.
8. Han slöt mig till sitt brost, fast tärar runno  
på mina kinder, fastan minnen lag,  
då jag sag<sup>26)</sup> hur tre vito duvor flögo  
lik<sup>27)</sup> andeväsen<sup>28)</sup> omkring skeppets bog.
9. På lättas vings de framför oss flögo  
i vida kretser, jag undrar varan,  
Jag sporde<sup>29)</sup> vilka dessa duvor varo  
De är din böner<sup>33</sup>, sa de han,



- 106
10. "De följa mig åt över vida havet<sup>33)</sup>  
 lik<sup>34)</sup> goda anglar, sända utav<sup>35)</sup> guld,  
 ät om jag skiljs från dig längst ned i graven,  
 Jag sänder en av dem till dig med bud.
- 
11. "Du du min vete, min min skundas komma<sup>36)</sup>,  
 farval min älskade<sup>37)</sup>, o gråt ej så<sup>38)</sup>,  
 ty nära dolen väntas<sup>39)</sup> här i livet  
 vi mötas på till sist hos gudälvet."<sup>40)</sup>
- 
12. Han kysste mig, och knäpet var kyssen brinnor  
 på bleka<sup>41)</sup> läppar, föron min son<sup>42)</sup> var blit.  
 Min dröm : morgondimurag, ren försvarare  
 och jag : i shagan ensam som först.
- 
13. Och därfor modet, sätter jag hänute  
 och ser mot väster, där hans skepp försvarar<sup>43)</sup>  
 men mer som båtan pressat fast vid shouden<sup>44)</sup>,  
 hans bud har kommit till orka<sup>45)</sup> han."
- 
14. Hon satt där nu, ja med ett tårört öga<sup>46)</sup>  
 lik marmorsvärdens på en älskad grao.<sup>47)</sup>  
 Den yttre världen tryckte henne foga,  
 vad viste hon nu sål förlöjligan.



- 103
15. Och vårens dag och sommarmars  
förgänga <sup>58)</sup>  
och det blir höstlikt <sup>51)</sup> ibland mordens <sup>58)</sup> gäll <sup>53)</sup>  
I vila krekas löven föllo för vindens <sup>54)</sup>  
och brasau spracke os spisclus håll! <sup>107</sup>
16. Här skålvarde <sup>55)</sup> var ej lundens fögning, mordens <sup>59)</sup>  
blommar kyste vintens vind <sup>57)</sup>  
I vita <sup>58)</sup> flockar sönj följer jorden,  
men ännu <sup>60)</sup> vittare var jungfruns kind. <sup>61)</sup>
17. Det blev så mörkt, så tungt i hennes sima,  
där sörnmande hon vid sin slända sät. <sup>63)</sup>  
Och låg var stugan: det blev kvast <sup>64)</sup> därinne,  
och hon gick ut en mörk novembernatt.
18. Hon satte sig vid <sup>65)</sup> klipporna <sup>66)</sup> vid <sup>67)</sup> stranden  
där hon då sultit <sup>68)</sup> och så mången gång.  
Den hårta varman skedde hon mot handen <sup>69)</sup>  
och lyssnade till mordens vindens rång. <sup>69)</sup>
19. En annan stjärna ibland molnen blänkte,  
hon suckade och såg sin bild där. <sup>70)</sup>  
Det vita skummet högt mot klippan stänkte  
och skogen röt med ökat rasen.
20. Var det en dron? när hon sitt huvud lyftte <sup>70)</sup>,



en fågel kom i sinörit förfärligarend<sup>71</sup>  
 sitt huvud hatt<sup>72</sup> till hermes<sup>73</sup> sva tryckte<sup>74</sup>  
 och viskade: "Din åslöking är hos Gud.

21. Je här det buel det deg jag bringar  
 med dödlig fasa från en dvalaus makt,<sup>75</sup>  
 En fish<sup>76</sup> mas flög förbi med detta vingar,  
 en valtrad mitt uti den dystra natt.<sup>77</sup>
22. Det<sup>78</sup> bakom brustus moh vid himmels ädden  
 satte mänen lysande till stormens Gut<sup>79</sup>  
 och av en swallvag vräktes upp mot stranden  
 Et bleknat lek tålt intill flickans fot.<sup>80</sup>
23. Månen sken uppå hans bleka varma  
 och på hans evigt slukas ögonpar.  
 Men mne blekare var lilla Anna:  
 Hon visste nog vem som den döde var.<sup>81</sup>
24. Hon slet sig helhaus brökt, fast tårar runno  
 et majregn likt, som end i värrens där<sup>82</sup>  
 och hermes läppar mot hans läppar bruno:  
 Försvårs, döden gav ej återsvar.<sup>83</sup>
25. Hon bad hauske och hermes bönen hördes,  
 ty smärtan på bönkörelsen är sikk.<sup>84</sup>



och kommes ej älvorhaus till häxulen fördes <sup>104</sup>  
och morgonsolen sken på trädens lär. <sup>109</sup> <sup>109</sup>

26. Men lade dem i sandmagas vid stranden  
i deras hembygd välbekanta var,  
och vem som vill kan även se i sanden  
de båda ungas snart förgäta gra.

Uppteckningen från Skenäs företräder följande  
avvikelser: Den bleka hunden <sup>1</sup> och oabstrakt  
över havet såg <sup>3</sup> Utgör tre dje stofen i Ekenäs  
och tyder sålunda:

När morgonsolen första skället blänkte  
kring österns sky, kom renen av klippan sät.  
Hon sät dår mängen gäng, när solsigt sänkte  
och mängen gick, balsamisk sommaramat.  
<sup>3</sup>) Utgör andra stofen i Ekenäs. <sup>4</sup> Lihual <sup>5</sup> farar  
6) korta <sup>7</sup> kärleksfull <sup>8</sup>, Keri, dotter min, ej synas  
en and dår ate <sup>9</sup> uppå <sup>10</sup> blek <sup>11</sup> nog <sup>12</sup> ligger  
<sup>13</sup> rykt är vissnat <sup>14</sup> död <sup>15</sup> se glatt kring  
<sup>15</sup> Sjung ärma, du har mig att sjunga för.  
<sup>16</sup> dottern <sup>17</sup> saknas <sup>18</sup> komma till dig <sup>19</sup> ty  
<sup>20</sup> i rymmen <sup>21</sup> har <sup>22</sup> haus bude shall komma  
eller också han <sup>23</sup> fastigg <sup>24</sup> het <sup>25</sup> och <sup>26</sup> så  
jag <sup>27</sup> på <sup>28</sup> andevingar <sup>29</sup> <sup>30</sup> omkring <sup>31</sup> präglar



- 31) fåglar 32) minna bröder 33) havet 34) lekt  
 35) i från 36) fört 37) ryckts bort från dig i graven  
 38) dog 40) liden 40) ålskling 41) gråt ej mera så  
 42) hur många dagar väntas 43) nog 436) men  
 44) mina 45) dom 46) en 47) en morgondimma lik  
 48) jag var 49) Dessa shöfer saknas 496) sommaren  
 50) förvunno 51) höst igen 52) i 53) hväll 54) blod-  
 nade skyarna kring väster om bosasso 55) sköv-  
 lad 56) vorden 57) var blomma vissnat bort  
 för vinterns vind 58) tåta 59) möflög 60) ble-  
 kare ännu blev 61) Härst följer i Ekenäs följe-  
 de shöf:

Hon gråt ej högt, hon sät med far i ögat  
 lik morgondimman, ej en ålskad grav.

Vad brydde sig nu varlden hennes foga,  
 vad visste hon nu mer förglädje av!

- 62) tyft och mörkt 63) där ensam hon med sina  
 tanhar satt 64) mörkt 65) på 66) klippa 67) invid  
 68) där förr hon sittit har 69) då såg hon, hur de  
 vita fåglar flögo, hon satt och lyssnade på fö-  
 gelräns 70) men när hon ögat lyfte 71) en en-  
 sam fågel kom i snövit skrud 72) emot 73) huvud  
 74) lyfte 75) men 76) på 77) lag mannen druk-  
 nadati stormigt har 78) utan en svalgning



111  
79) gots han 80) flöt 81) sjöök 82) in till 83) och  
84) liksom et molarregn uppå växas där

111

