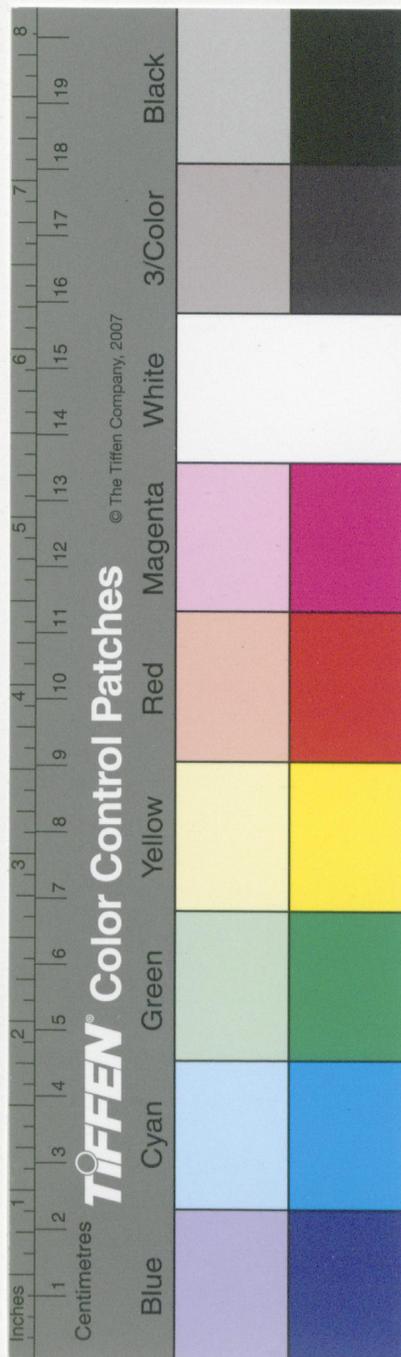




6. "Stå för min moder tyga,  
 Det går visst aldrig an;  
 nej bättre att låga Sauringen;  
 det är en kärleksvank."
7. När ungern var bortrest,  
 fick hon en annan vän,  
 Den hon förut älskade  
 hon älskade honom än.
8. När tre år voro förflutna,  
 kom ungern hem igen.  
 Då frågade han fadern sin:  
 "Här står alla hästar min?"
9. Du har varit så länge bortrest,  
 i dag står alla hästar bred;  
 hon kan väl bli va vännen din,  
 det vet allra st jud."
10. Han tar unga bruden i snövitans hand  
 och dansar ett van kring gal,  
 Så sakta som han dansade,  
 så bleknade hon på kind.



54  
11. "Vad för är du så blek,  
du som för har varit så röd?"  
"De hava (åt mig skrivit) falska breven,  
de hava sagt, att du är död."

55

12. Sen går han sig i kammaren in,  
slog dören efter sig.  
Så sätter han sig på förgyllene stol  
och skriver ett skiljebrev.

13. När brevet blev fullskrivet,  
och kinnan var förbi,  
så drager han fram sitt förgyllene värd  
och träder i sitt liv.

14. När blodet börjar bli rinnat,  
som stilda strömmar ner,  
då öppnar han upp sin kammardörr,  
ber sin värde kom se.

15-17 överensstämma med 17-19 i Ulysses  
III no 13.

