

Esko

Friari.

luckadat.

236

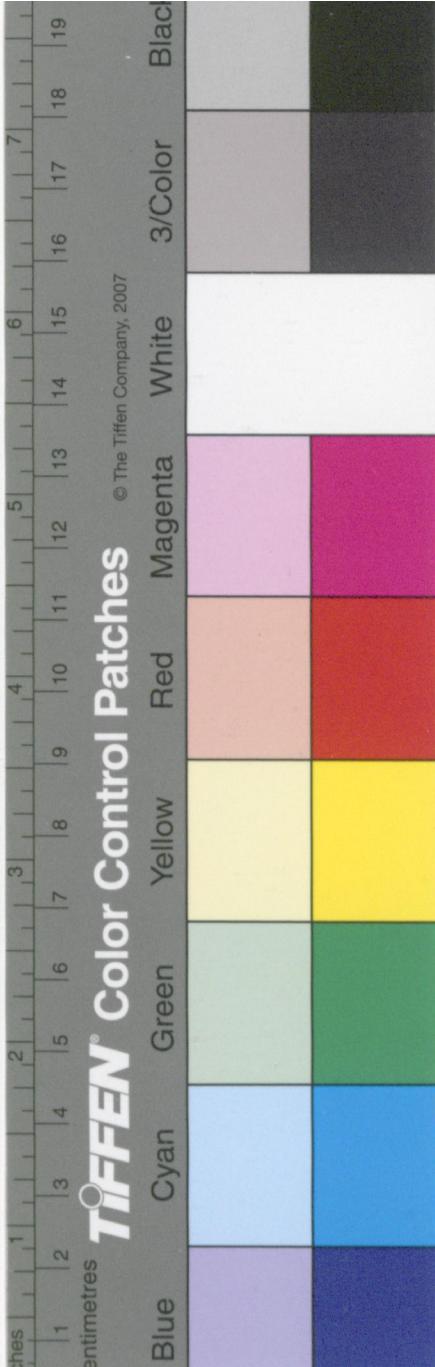
Den friare kom till en flicka, som hade  $\frac{1}{2}$  lispunus  
lin i totten på sin "kraka" (rockblad)  
"Här många sanna där spinner du om dagen?"  
frågade han. — "Ja". — "Jaså". Han tog oför-  
målet kommanyckeln och lade den i totten för  
att "ta henne på dagsväntet" (pröva samlingen  
i hennes vakt). Efter en vecka kom han tillbaka.  
Då frågade han: "Nyckeln försvarar samma  
dag du var här." Jasså, jaz la den i totten.  
Så var det slut med det friaret.

F.F.

\* "Många om dan."

\*\* Han frågade: "Här du intspunut?" Han: "Jo."

F.Q.



Gesbo.

Frieli.

Sneksdot.

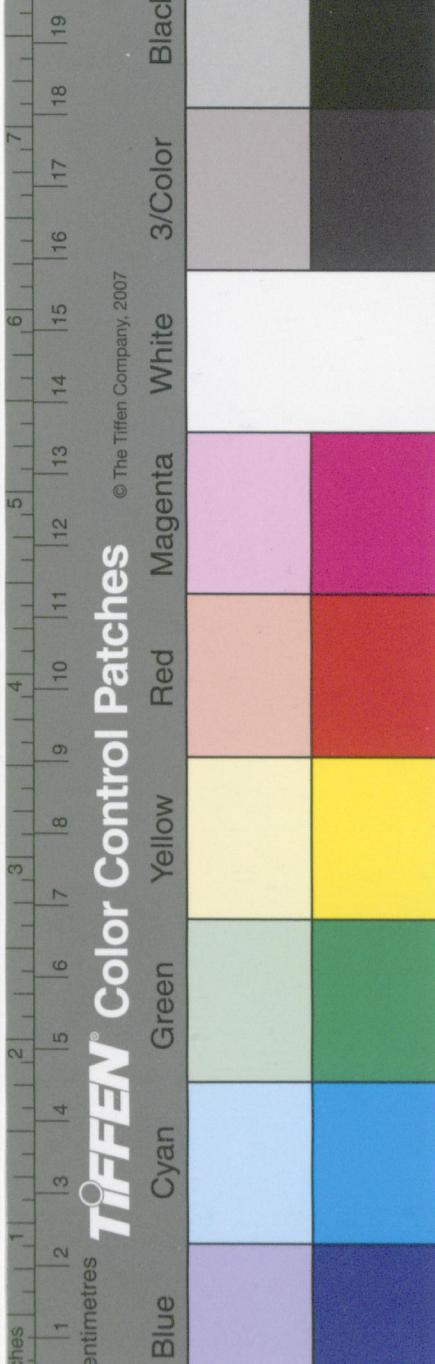
237

reg.

En friare kom till en gård i mörkret. De 3 döttrarna ville inbilla honom, att de varo mycket arbetsamma och satté sig att väva, spinna och sy.

Han, som vävde hade ingen tapp till men sannade fra. Friaren frågade: "Hus ser du väva i mörkret?" Han svarede: "Kraft o' medel har nog sin leid." Han märkte hur det stod till, men gick till den, som spunn. Han hadde ingen tråd. Han frågade åter, har det gick att spinna i mörkret. Han svarede: "Rock o' tenn, har nog sin leid." Han gick till henne, som sydde - utan tråd verk uppenpåck sin fråga. Flickan svarede: "Nål och tråd har ingen rät." Han tog henne, som var ärligast.

ff.



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

Hesbo.

Ny.

För och mor vrod i kyrkan. Flickan var ensam hemme och skulle lega mat i ordning åt frian, men han var så irrig att ståda runt, att hon inte hana ståda sig själv. Da brudgummen kom, sån hon spritnaken i sängen och hou händena för bröstena, men så sag hon en spåna under sängen och rustade upp för att ta bort den.

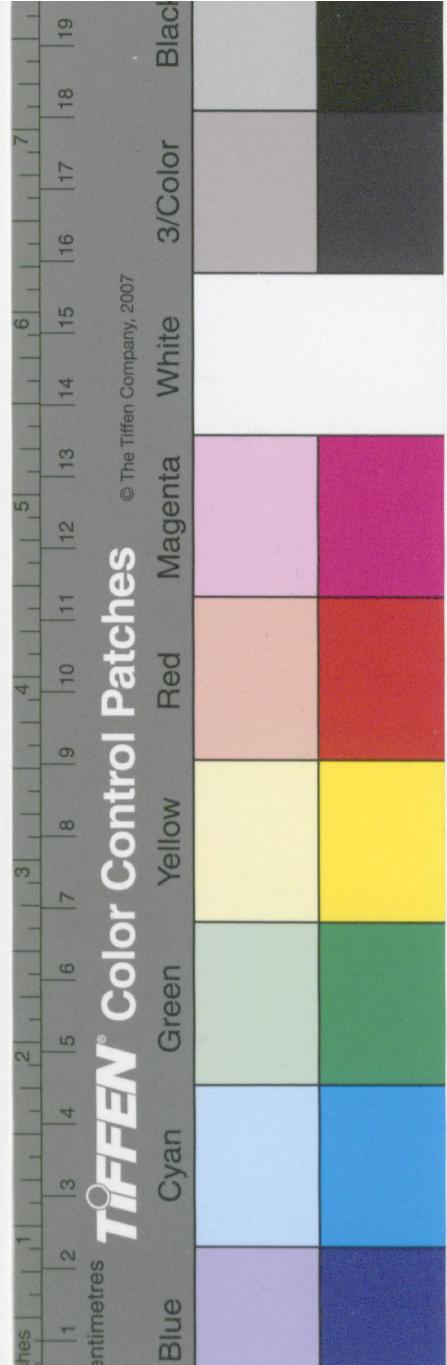
Frian bar aog och kastade smöresken i baken på henne. Flickan gav smört tjeba ka och sa, att "mamma sa att du ska åta aut".

H. R.

Friar.

238

Anledat.



Hesler

May

Friini

239

Snedst.

En flicka sätta sig så därtill, att ingen kunde röra  
ha henne. En gång när det kom en friare  
hade modern avtalat med henne att en knapp-  
nål skulle ligga innanför den dörren, genom-  
viken hon skulle lägga in i stugan, dess fi-  
am sätta. Flickan lag in och sa: "Li här  
ligges en nål." Modern: "Det är fastigt, vad  
du har goda ögon, som sätter målar." På  
bordet var förmånen att fram tills och bort.  
Flickan tyckte att det var katten, sa: "Skyte, int  
katten på bordet!" och strök med alltsammans.

L.

T. S.

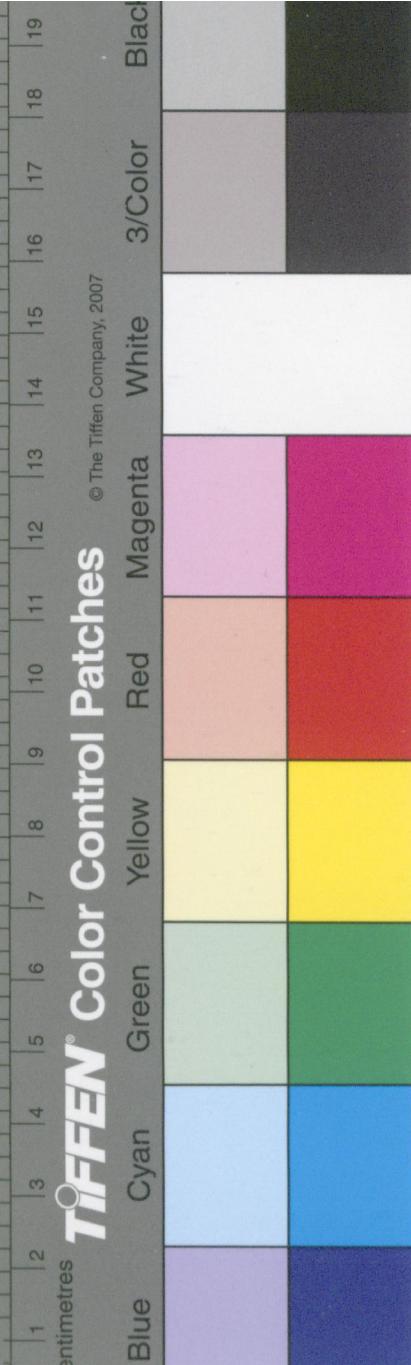
— — \* på hoddet står en grålfat.

husbo.

ny.

Friari  
buckdat. <sup>240</sup>  
En friare skulle välja mellan 3 dott-  
rar, men fick inte se på någon. Medan han  
betänkte sig, fick han taga på en ylkskafft.  
Då lyfte han upp skafftet och riktade ut,  
(så till att det blev rakt) och hörde det maten  
dotter i tegel och synade henne. - De trod-  
de att han bara riktade ylkskafft.

FF



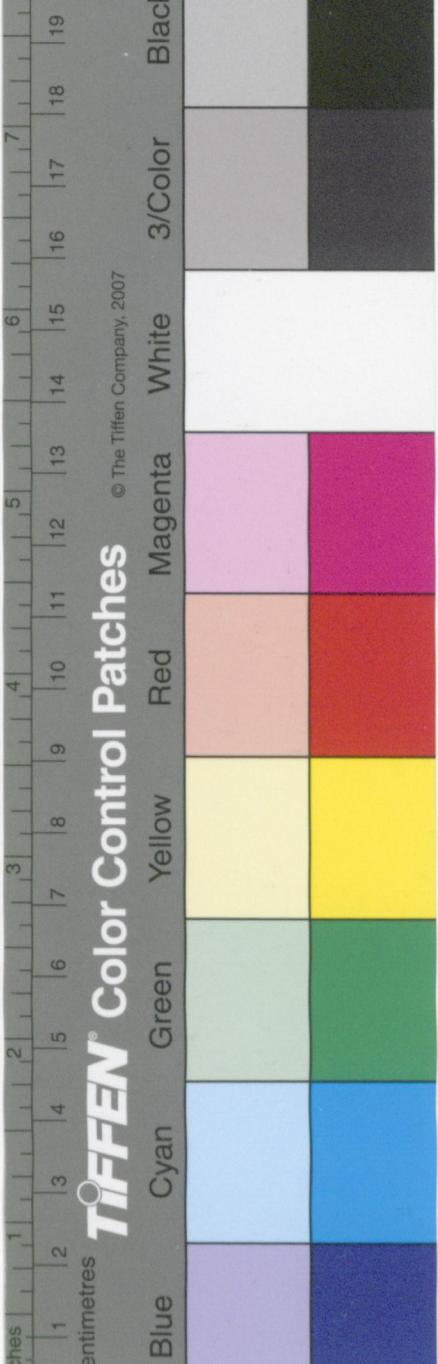
Gesko.

Neg.

T.S.

Miss lyckas beygssamhet. 241

Den kast kom till en naken flicka i bastun  
och frigjorde dess vägen. Hr blygget höö hon  
båda händerna för brösten, och kunde inte  
seken med handen. Istället lyfte hon  
ens benet så högt hon kunde, och visade  
vägen med foten. "Tualla bi menee, ja  
sittan sittu jia sime."



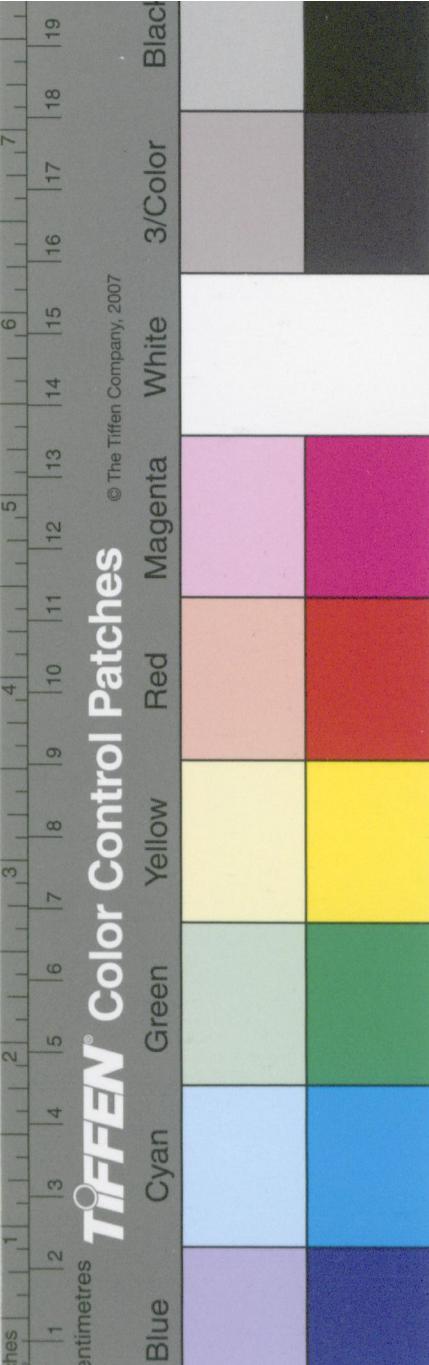
lesbo.

Frixi 242

Ankedal.

reg. En friare kom till en ävv flicka. Dåst de  
satto tillsammans, ses han. "Jasa, du kom-  
mer om tisdag," saade hon.

R.R.



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Friar.

Anledater.

Gesko.

Nyg

en friare, som hade förras, sade till sin talman: "Där ska såj dubbelt båter ti aut va ja-tä-jer. Talmannen lade. Da' de kommit till flickan, ursäktade han sig: "Jag kan int säga, ja' har en liten biel på läre." - "Va ska du säj, hela rånen å' rutin," skrål talmann.

Karl Rosenberg.

Nyg

en flicka skrål för sin fastman med din arbetssomhet; båst hon sät och vävde, flög skytteln på golvet. "Va du å' duktig, som väver så kraftigt" sah friaren. — "Va å' de här", sa hon — "en gång kastade jag så att skytteln flög ut genom fönstret."

Anna's Skeman.

