

Folkmusik och teknologi

Sätten att skapa, sprida och lyssna på folkmusik har förändrats och förändras bland annat som en följd av teknologisk utveckling. Likaså har vårt sätt att samlas kring folkmusik, förstå musiken och diskutera den påverkats av teknologiska hjälpmedel. För att studera förändringarna har forskningsprojektet ”Digitaliseringens inverkan på minoritetsmusik” sammanställt en frågelista om ämnet. Projektet finansieras av Svenska litteratursällskapet och genomförs vid musikvetenskapen vid Åbo Akademi. Det forskningsmaterial som projektet samlar in arkiveras vid SLS arkiv.

I frågelistan förstås folkmusik i ordets vidaste betydelse, såväl inom den finlandssvenska kultursfären som utanför den. Frågorna är endast riktgivande så du kan välja att skriva om det som berör just dig. Om du vill svara men inte har möjlighet att göra det på webben, kontakta Niklas Nyqvist, SLS/Finlands svenska folkmusikinstitut (e-post: niklas.nyqvist@sls.fi, telefon: 06 319 5605) så får du frågelistan och anvisningar samt ett frankerat svarskuvert. Insamlingen pågår till 15.6.2018.

Som ett led i forskningen planerar projektet också att göra intervjuer med aktiva inom folkmusik. Om du kan tänka dig att ställa upp på en intervju om de frågor som behandlas i frågelistan ber vi dig meddela detta i ditt svar. Om du fyller i din e-postadress längre fram i frågelistan kan du komma tillbaka senare och fortsätta skriva. Frågor med asterisk är obligatoriska.

Att komma i kontakt med och lära sig folkmusik

Hur har du ursprungligen kommit i kontakt med folkmusik? Var har du hört folkmusik och hur har du lärt dig spela eller sjunga folkmusik? Hur bekantar du dig med ny folkmusik i dag? Hur lär du dig nya låtar? Använder du dig av arkiv för att hitta repertoar? Hur går du då till väga? Lär du själv ut folkmusik åt andra? Hur brukar du gå till väga?

Musicerandet

Hurudan utrustning använder du då du spelar eller sjunger? Använder du eller de personer du musicerar med elektronisk utrustning? Är det fråga om instrument eller annan utrustning, analog eller digital utrustning? Vad har den teknologiska utvecklingen betytt för ditt musicerande?

Att spela in och sprida sin musik

Brukar du spela in ditt eget musicerande? Hur gör du då? Gör du det själv eller är det någon annan som gör det? Vilken teknik används? Delar du med dig av inspelningarna? Hur går du till väga och via vilka kanaler gör du det?

Kommunikation

Hur är du i kontakt med andra människor när du spelar, lyssnar och diskuterar folkmusik? Hur brukar du sprida information om och marknadsföra ditt eget musicerande? Är det viktigt för dig att lära dig nya kommunikationsmedel, som t.ex. sociala medier?

Folkmusik och annan musik

Finns det skillnader mellan olika musikstilar i fråga om hur du lyssnar, spelar, spelar in, sprider, eller diskuterar musik? Gör du på samma sätt när det är fråga om folkmusik som annan musik? Finns det olikheter mellan finlandssvensk folkmusik och annan folkmusik? Vilka skillnader finns det mellan olika genrer?

Folkmusik och teknologi

Är det bra eller dåligt med ny teknologi? Har din inställning förändrats med åren?

Intervjuförfrågan

Kan du tänka dig att ställa upp på en personlig intervju om de frågor som behandlats i frågelistan?

På vilken e-postadress eller telefonnummer kan forskningsprojektet nå dig om det blir aktuellt med en intervju?

Du kan ladda upp bild, ljud och film som ansluter sig till svaret

Jag försäkrar att jag har rättigheterna till materialet jag laddar upp.

LADDA UPP FIL

Dra och släpp filer här

LADDA UPP FIL

Bearbetar filer som ska laddas upp ...

Dra och släpp filer här

Samtycke till arkivering och användning av frågelistsvar

Tack för att du svarat! Ditt bidrag är värdefullt för att dokumentera vår tids kultur för framtiden. För att materialet ska kunna arkiveras och användas behövs ditt samtycke nedan. Bakgrundsuppgifterna är tillgängliga med ditt svar medan kontaktuppgifterna endast är för arkivet och i begränsad mån för forskare enligt arkivets regler (<http://www.sls.fi/sv/arkivregler>). Du kan också vara anonym, då fyller du endast i bakgrundsuppgifter.

Jag samtycker till att mitt frågelistsvar, inklusive bilagor och personuppgifter, arkiveras i Svenska litteratursällskapet i Finland (SLS) arkiv. Jag godkänner att svaret är tillgängligt och får användas i enlighet med SLS syfte. SLS och arkivets användare får citera, kopiera och publicera svaret i den utsträckning lag och SLS arkivregler (<http://www.sls.fi/sv/arkivregler>) tillåter. *

☐ Ja, jag godkänner att mitt svar arkiveras

Bakgrundsuppgifter

Kön *

- ☐ Kvinna
☐ Man
☐ Annan

Födelseår *

Hemort *

Utbildning *

Modersmål *

Kontaktuppgifter

Förnamn

Efternamn

E-postadress

Adress

Postnummer

Ort

Land

☐ Jag vill i fortsättningen ha information om arkivets frågelistor (fyll i din e-postadress).