

Paris. 21 oct. 80

Monsieur,

Je n'ai eu que deux fois l'honneur de vous voir chez M^{me} Chevalier. Est-ce suffisant pour qu'il n'y ait pas d'indiscrétion à vous demander la permission d'aller vous trouver à votre atelier, au milieu de vos tableaux, de vos études, la palette à la main?

Je prépare pour le Moniteur Universel une série de portraits d'artistes intitulée « Les Ateliers des Jeunes ». Vous êtes de droit une des premières figures de mon album, comme vous êtes déjà un des premiers parmi les jeunes d'aujourd'hui.
— Etant occupé tous les après-midi, je vous serais infiniment obligé si vous m'autorisiez à venir un de ces matins, avant le déjeuner.

Un de vos plus sincères admirateurs.

J. B. Pasteur

69. rue de Rennes.



[Faint, illegible handwritten text on aged paper]

