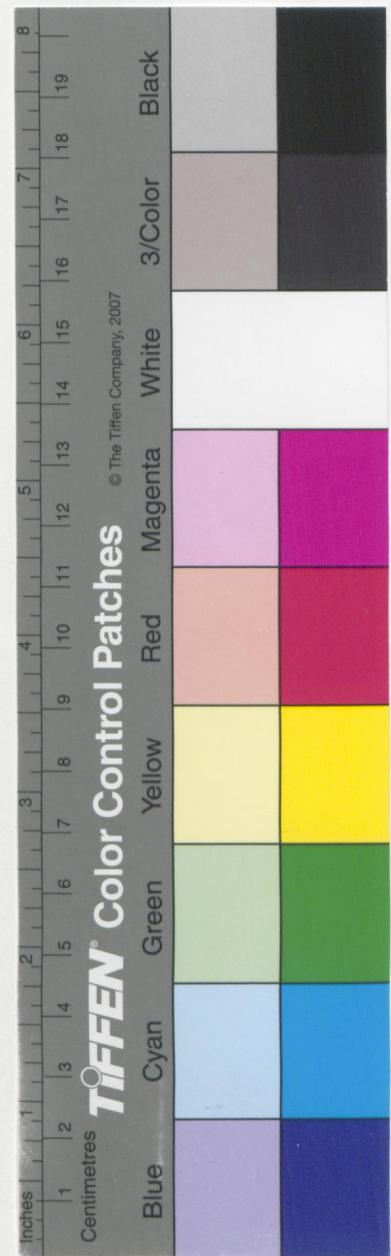


Kiala saw 14 December 1875. —

Mit Käse statt Eis!

Julen flår för dörren. Barnens oro och hjärthopning  
tillägger dageligen vid den min kärja soja och haste om,  
da jötter i främmande land långt från hemmets härd  
med utloppsmående ministrar omkring sig, nog är  
det lixt fönd am sig, det mäste medgjifsa. Men  
det nordiska rikinge synnet eller finnet föddes at op  
stet hvar och detta finne drager op ut på hämmed  
sig, iko allra mest farate göra kollegian vid famla  
skatten, utan <sup>om</sup> finna att famla ära och sykte. Vi äro  
et trogt folk, icke nordbor, fullt af hettigheten, fäger  
ägjan af Sveras flora och ja är det. Vi äro böja, mycket  
droga vid det behöfs i synning domerkraft att få oppi os-  
välje, som oftaft, men vi äro orta, fäger han, fulla af hettig-  
heten vid det är juist dags hettigheten som oemotstånd-  
ligt föraop sida bröder till vikenyttagg på andras vän-  
rade ~~aaaaaa~~. - Denna födware del i det nordiska  
synnet var det, som des sig ut, at i fjärran land för  
att på fördärus vis frästa givare of nordmannas finnet  
kunde vägat öppnathommars men röstar utifjagaren  
i tiden ons bantasten full med berättelser om bröder

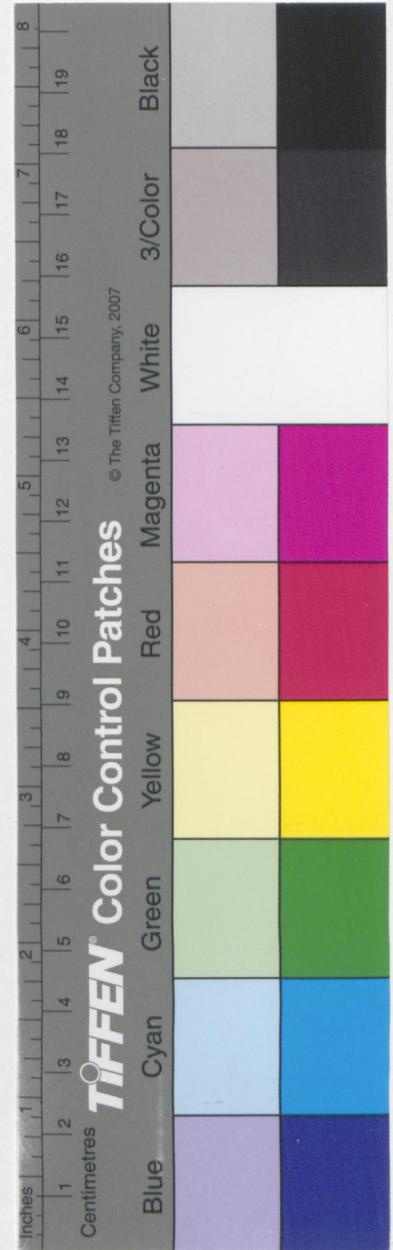


utan Tal, ja nämner hon ej om alla de märken han  
lemnat på hjältenas barm och ett af dessa sju  
märken på din barm är väl jaktad i efter jultidens  
fröjder.

Sate dög i jor konungastol  
Hugstors Galar, gauthööts kung. Hans blick,  
Klarnad i munna Jegrars fröjder.  
Skimrade ung i under hans Gölverkar.  
Jul kommit; det dracks i hans song,  
Kläduintors fästnjöd gäste i Humholjot horn  
Humdade fäcklor brunns, flere  
Jubblade hämpar nu i jor konungs sal.—

Tännes det nät en högflämde böjän till nöjen  
Beskrivning på en nordisk jöt, äu början af detta  
är Stora Skalts mästerstück? Tjänning ny! Jag  
för min del är ja hels och hället genomtränd  
af flöka jultankar, jultomter bondjag sätta, ate  
jag ej kan länka mig este Skalla af 365 dagar, utan  
att ikke jultew är, ja ate sätta, hufvudskar... Med  
Jammars med fin lyse nata, fina bagarnske dötter  
fin hagg och flickor är vist tyrsande, men den bygg  
nägonting blekt, humrande, dommande, som ej passar  
med jultus kampakraft, dess kampakta mörker. —

Julton ligger en förföppning, visksten om att under  
den denna, hvilte från ligger kommande varas och  
kommande skräckar. Detta är nägonting genuint  
norrländskt, näget påminnande om Kraft och Braxder.  
Men jag må väl från dessa allmänna jultankar  
änta mig till deras upphov och urförring, lättig,  
du unge viking, som kunnat flagan för träng och  
dragit det för att häffa fäders minne, till att pröva  
på en kämpadost med Franklands fjörer. — Du fitter  
der i en af dessa jultygumla häder, den nog vankans  
fjör i fondom tina gjort hamtgäng och Hamngagg.—  
det var de! Nu göras dege berättelser på annat feste  
och jag vet, att du nog är den som ej vanligaste från  
förfädern. — Därfore, om du också kan känna tröst  
och leifam, att en jultygwille fitta skild från hemmet  
här, så vet jag att det fina ändamål du har ifyllt  
te skall haka upp din mad. — Näget skall man tala  
förare <sup>wirar</sup> mälet och jag trog, att du hinner  
det blote du ger dig till Tal. — Nu just kom  
från Skälla din brief af den bärnanes. Det fråg-  
var mig att din orleton gå framstöd bakom,  
jana du kejsar, här du af moster Tammy till jöp  
klapp och her dig ej förfjona den, utan hoppas



att Rumelborgs odödliga fängelse må genam  
sig blixts hand och land inom Belgienas  
landsmässen. — Melansta Tyckes, hvad jag  
kan därför af hennes bror, kunnna mycket  
att se att jag är ju ber dig derförför förför  
gladt och lustigt liksom under helgen.  
Efter ni hafva ferier från 1<sup>o</sup> Mars till 1<sup>o</sup> Maj,  
jag är det klart som körför, att du res till  
Paris. Täckan är nu 5-6 Aprikos och då kan  
du vara där under karnevalen. Du taras om  
"huru råden medger," men kom ihjä! Detta  
biförande om bös val mitsätta minst 500 kr.  
och med 500 kr. kan man lefva godt i Paris  
två mänden. Du får väl ej den faktum upp för  
75 kr. som i Sverige, men låt det kosta dubbelt  
jag har du ända 100 kr. öfver i mina dörrar! Jag  
går med och det är i fannus ej mycket, ty Paris  
är det härlig som dinr ateliers fullrigt. Antag  
att du bila dagen till kl. 4 i 5 till mitt arbete  
på en ateljé eller galleri, jag sedan middagen  
kr 5-6 är intagen, ~~och~~ finnas resurser att ha  
ända efter hett ~~affogat~~ blixts af mad  
3 kr. som om det varer 50 penningar.

