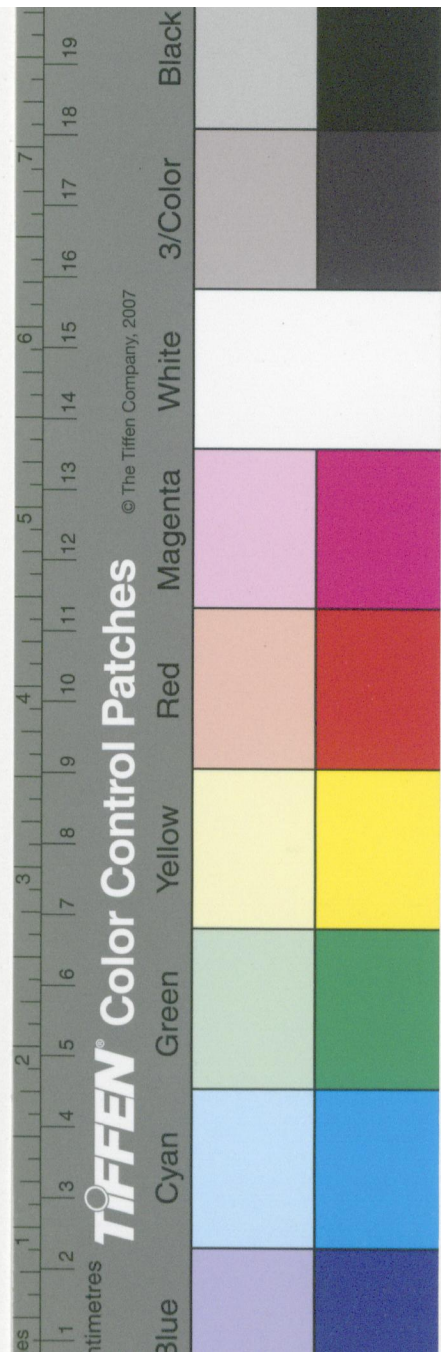


Berlin 25. 11. 03

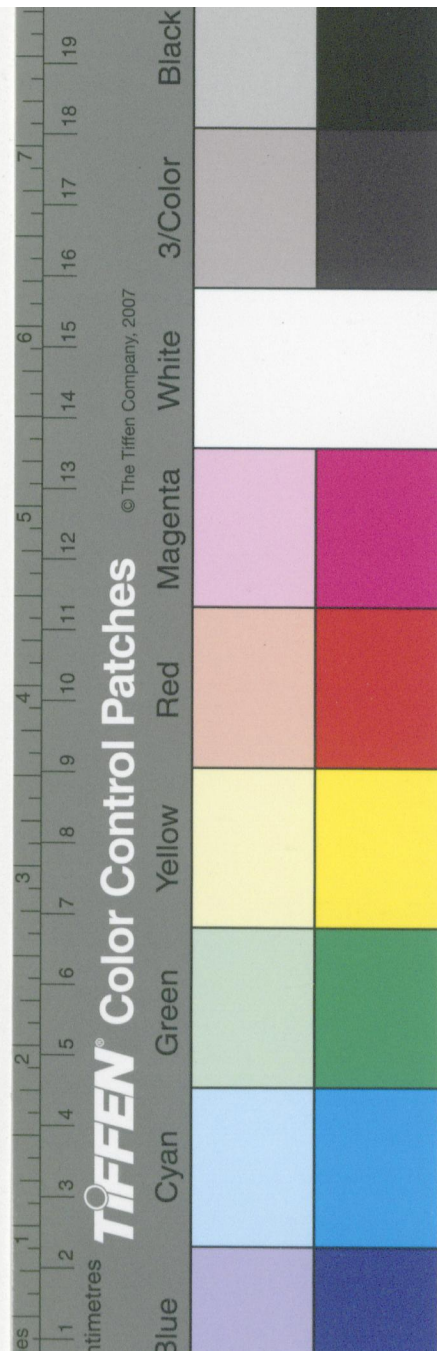
Årslad Auni. o. B.

Det är en förfärligt lång tidsdau
jag drömt till Er Sitt. Tiden har
gått så mirakulöst fort med oss
de alla musen. Fastän jag ståt
delar aftiden varit ensam.
Visserligen har jag varit buren på gubben
(med många afopponterier) hos Lieber-
mann - på middag till prof. Koeppling
och sitt på gubben och middag af herrskapet
Beckts. Vidare har jag varit på
teatern, på de två nya teatern
här Kleines Theater o. Neues Theater,
och till Salone af Oscar Wild och
Kleines. - Det är jag om en
forten af en ung dam, dotter till
en rik Herr Koeppling, och den Beckts
vill inte låta talas om annat
än att jag skall komma till Mann.



2.
Heim. Jag har tagt ad jag ville
vara hemma till jul - och da
men de mycket vil lates sig
gora. Gemenar becht vil vil
mig sin hus, som hos firdoldt Hengte
med, sin Leubach, sin Combech, sin
Pnydal m. m.
Jag Krohn har jag haft flera bref-
kans patia har en kolossal
finit. Kan ar batte och far viden
ga'nton sungen - chunn kan ej kan
stodt sig pa det ena beueth.
Med Krohn ar det thvakt - kan
tyktes Ohjelpeligen folond asford
pa dachus. Pa dachus siter jag
och sin Dackmann (det ar Drougagnen)
och sin Regel som jag skude
mala.
Jag har gitt aktvakt mycket:
shall jag resa hem till
den furdus nannheim? Du vet

3.
Luna jag kan plagas af trehan.
Med Maht ar det dachenn.
oh kan kan jag da mil vid
delitvint Lys som de ha ofverallt.
Finke tidningen har jag i Cafe' Baum.
Vera foyligt Olen an Om ryska
Spraket, Senaten, ryska Spraket
Ofverallt, Alla menningar tala
kan om Finland med den storta
sympati. Alla understaten, desipin
Stukas med begardigt. Skantlidun.
gerna uneladen ofta anspelmangen
ja Finland, och man har i almanaken
bra redor pa forhallanden. I Breslau
vinte alla mycket bra besked. Auf
premier var efterst intenerad af
resonnen vort arbete. - Nu kan
jag vankar en vecka sedan jag
kom fr. Breslau alltid kan den sagt,
gad nannheimet. Mascena har ar
mycket intenerad, mynnelidsgamla,
de jag haft en storta gladje af
Velasquez, tizian Rembrandt Holbein
oh Dura. - Det vi har jag mer



4. Juhlen af Mannheims resa. ? Jo ad
ja ja endi osforvinnelig Gest ad
Juhlen Paris, som ligger 10 timers rejse
ad de bli ja endi i den vester der.

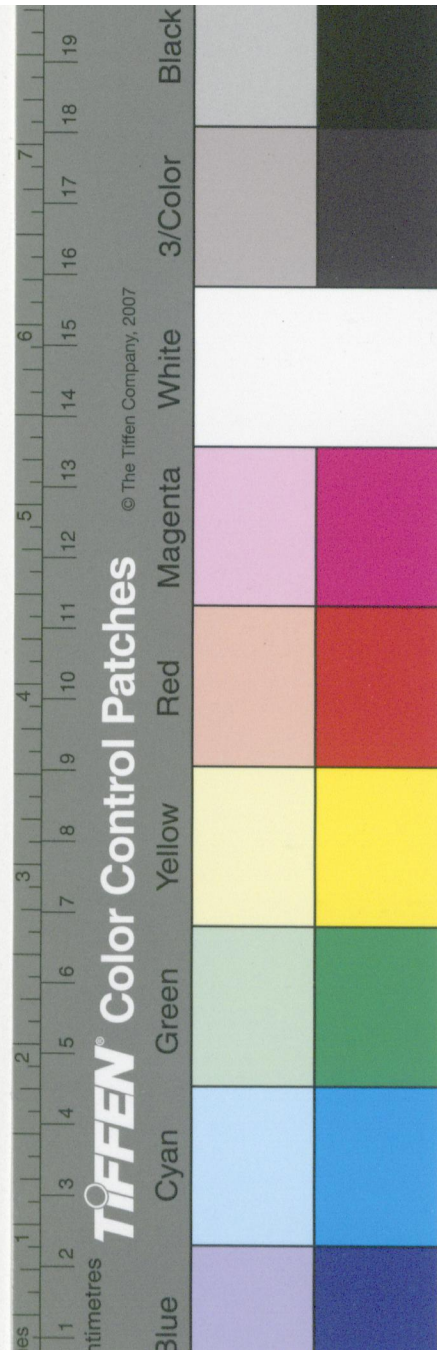
Det hved des an traktet ad toke.

Genn vider ja re er alen de hemme
Men for Alhvide og Kypius har
ja i ragon de Comman? best pd.

En Reids vider ad ja skan gon en
stire afhemme eller ad fortan afhem-
nes systen, en ogift alre Bamberger

(det liden vider det naumet, eller den?)
Det her alre i vider ja om ragon
betalning med afprinsen ad aum,
tafcom ad ja no Schutte aum,
ad hon har i faa den.

Salome spelades fortreffliet - uppraten
gen var fullkommet konstnarlig-
deladent stil a la Jugend. Salome
spelades af en attes Durieux
som sa i underbarte Jugend. Salomeisk
ut. Hon var i haxta grad plastisk
och intensiv. Johannes Voperen
"Johanna", var i lojlig ha. hanblifren

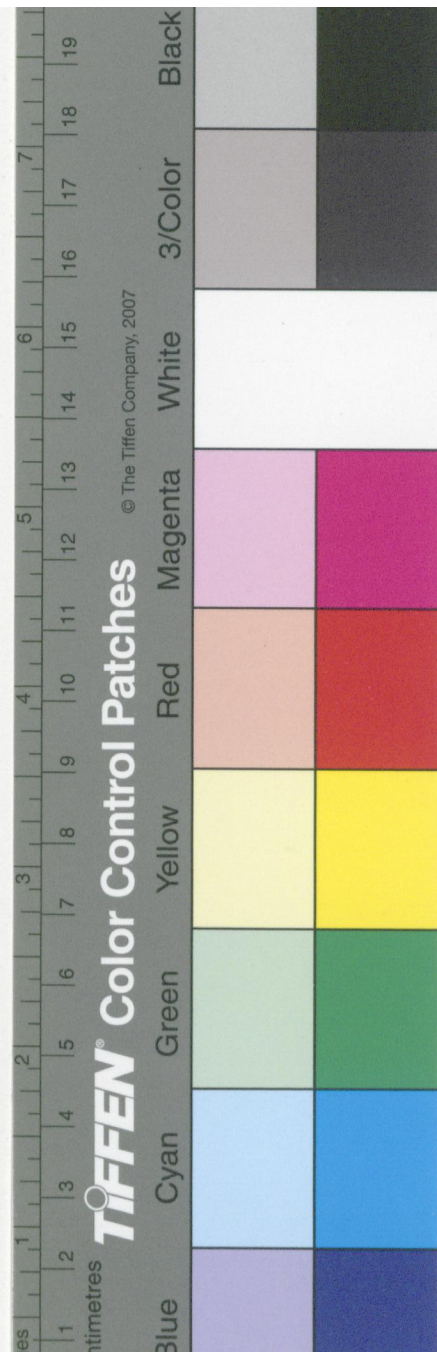


er kunnen. Kennes Sans was mynhetst
orientaalsch, mureken tihassā. Sādana
herdige armar den meunnieskan had-

Je Pak de ai nu inghet
 sent adrita al or ntrun
 Je orin, ihos br. nou
 vede katchiba roiches or
 nu la nou ut low eu
 Hobb,

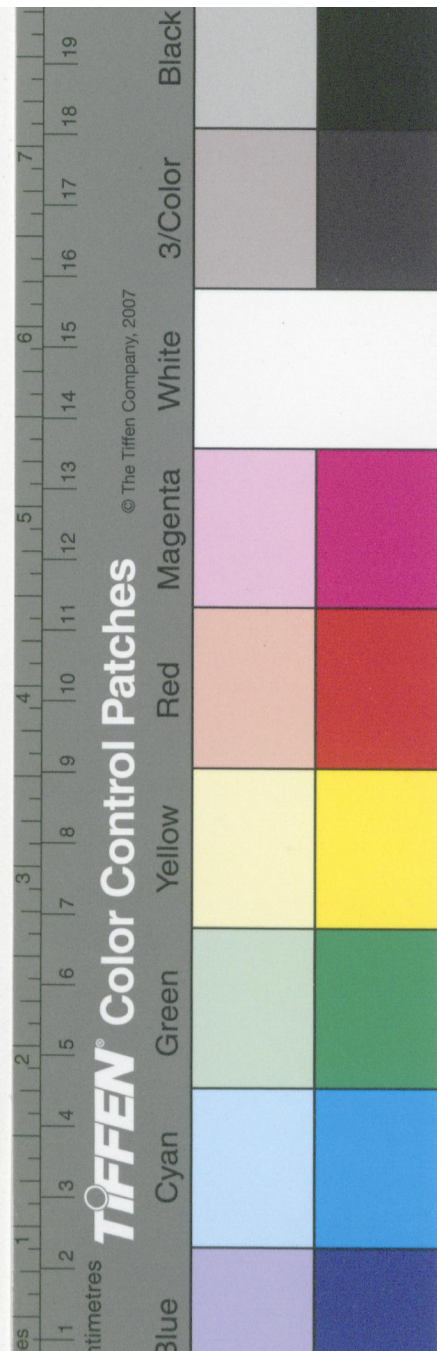
"ich will den Kopf des
Johannaen"

La märke -
Vändigt det är lättnad
det momentet du tror



6. framstående omkomperi. T. Mitter er
 ha ansk till original Salome, ty
 denna Duvix spelar endast sedan
 några månader. - På Kleines
 Theater spela de Elektra, efter
 Sofokles, på vers af Hugo v. Hofmann
 Thal - varken vers, - förfäddhet
 hemskt och blodig. -
 Långt till Atrideernas sorgliga
 saga och Sofokles tragik ännu
 hela den moderna hemskheten hos
 Molerkin och Gorki, som har vi dock
 ungefär. Der är en fr. Eysoldt
 som spela Elektra. Klippenrestra
 och Orestes spelare också förtäffligt.
 Skafmors som blida hören verkar
 stanningsfull, oemodigt helagad,
 hviskande, men så som första stund
 att del inte var hemstrefligt der i
 Atrideernas borg. - Inga grekiska spelare.
 Det hela (Tragedi i 1 akt som
 varar 3 timmar) följdes på en
 afslutande borggård, byggd af enoma
 stenblock, som vid mykeneposten.

7. Hela tiden spelades i mycket dämpad
 sken, - nästan inget upplyst scenen af
 facklor. - Ouvertyr af Wagner -
 Gleich - efterspel d. 2. Under de 2 1/2
 timmar minst skadespelet sålde
 hostad ingen i salen, och det var
 såg mycket i detta Novembervader.
 Det har en underlig makt med mig -
 och jag älskar bli desto mera förtäffligt
 varken varken vers för mig. Mycket
 väl går de här i Tyskland (tack var
 mitt gamla meiningen) folk skän
 behöva scenen, better, snart o. d. att
 i kulisserna. Märkvärdigt att det
 med Sofokles - ja har jag flera
 saker af honom de merka på klokt
 utom att det är bra. Och var då
 bestämt y hekar någon ännu efter han
 med lät parafisering kan uppreka
 en i ett minsta efter mer än
 2000 år!
 Jag medmindre en utslipp ur Berlin
 Tageblatt. Sedan att denna
 kritiken i tysken att jämföras såsom



8
Helen (and) Myintkeph from B. and
Veier så barmhjertig - ja tykke
at de ais ba. sag kom det.
Euchels fæder smykket sig tykke
de myntet om, liban om gettemane.
Lå skille lede måla om han kunde
måla såd nogen hos Liebermann,
de tykke at ja forthent præsiden
kan hende i anden så udel, yde
at d'lig vil ibland at man ikke kan
måla kunne så, ty ibland jeg
kom vpp sig igan.

Hej nu måtte jeg slute. Grefin
Wachtmeister har angå skrifv til
mig og byder mig at helbrede
for Kulla Thorp når ja kommer
til Kulla. - Skrif, skrif skrif
til den Schulte. Inte lægt om
he tykke det an traktet, bare nogen
at. ja tykke tænke så ofte på minnen
hans og på vår tyske period - fore
er tid, de minnen ofte itend tyske
og sjong: In Berlin, sagt er
1st man fein, sagt er
und da hat man, sagt er
viel Verstand, sagt er - hi min?

