

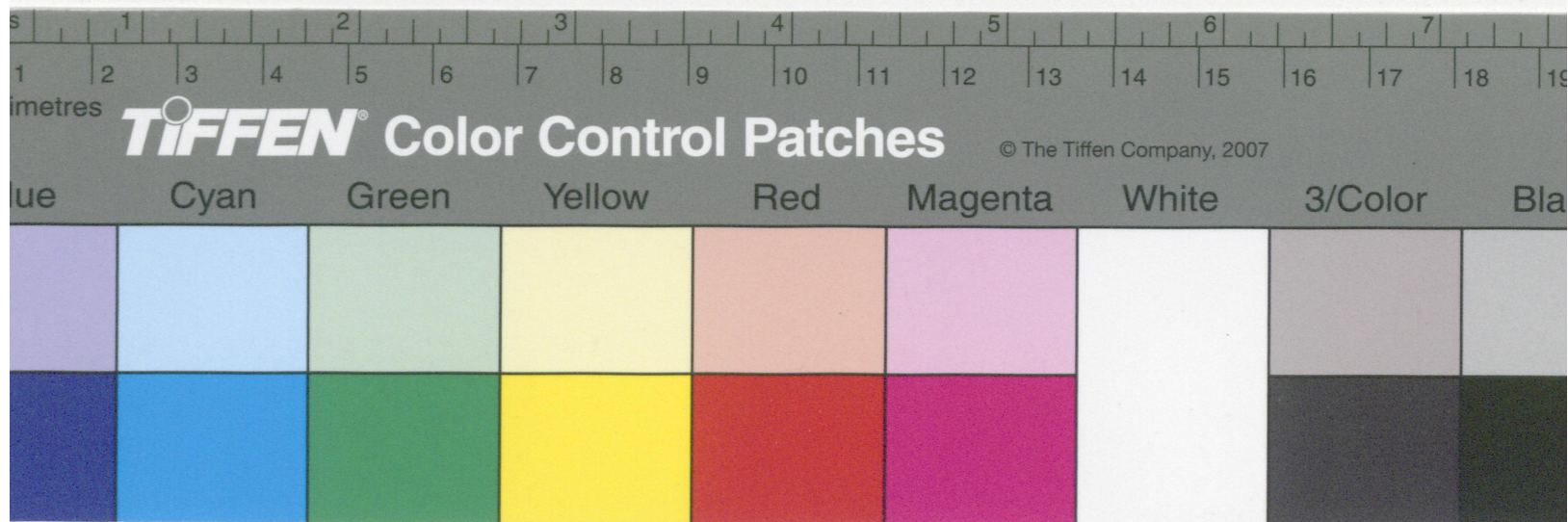
23 okt 1903



GROSSES PALAIS

MEININGEN

Si var af morgon och afton den
första dagen; kl. 9 års frukost tillsammans.
Mans. Fr. v. Kallenborn och fru Gessmerat nye dykt, riktig hof-
visning de högljuten kom in. Utanför i storgården stannade en
militärmusik upp för en lutherisk hymn, sedan strömmade valsen
Rheingold, mynnan en. m. Kl. 10 börjar jag måla, tecken i stället.
Här är emmaras de rickesse hos vacker bakgrund beträffar.
Men staden Meiningen har gix af färger, stoffar o. d. Skall de för
telegrafer till Berlin efter dykt. Hon har själv många vacker
dykt. Mycket vacker. Färger. Liberty, kinesiska stoffar
skänkta af hennes älsklingens bror prins Heinrich. Anna är
hög på det klara med. Hon jag skall måla henne - jag
har i grön sammet med gult och en röd gul pels - en bakgrund
i olika nyanser röd. De målad från 10-1 och från 3-6 - är det



ej ha arbetat? I afton skola vi göra teckningar i beaktelse
 vid lampsken - tecknarna äro skickliga och friska hithi-
 dy. - (Senare) Om a middagen öfver, vi ha hört en mycket
 god grafon, oändligt mycket bättre än den Tokiska, och
 för hvar ritet af Prinsessan, som för min skull var iförd en
 guld dräkt i hvitt och silfver. - I afton var det påfallande intressant
 om religion, och i det fallet visade sig Prinsessan ha
 mycket mera släkt med Fredrik II än med Wilhelm II. Mycket
 gamla och vackra saker ha de här, och en mängd af afaler
 slag - de flesta med klokspel och spelbror. Ett enomst väjare
 i snat salen från 1751 gular med clavocinton de lustigaste
 motiken och grovsten klara kvart. I min soffa finnes
 3 ur som lyckligtvis ej slå. Därmed har en stor samling ur
 från 1700 talet, så nog väl man levadtiden lider här i huset. -
 Därför vet jag också att kl. 12 och 1/2 och 1/2 är en god natt
 hela kulan som är att

