



HOTEL BRISTOL

H. L. WILKENING

TELEGRAMADRESSE: „BRISTOL“

TELEFONER 8343

8806

8807

KØBENHAVN, D.

6 aug 1953

Alfred A. og B. - "Jag kunde slet ikke sove,
ikke for hængsels Rest. Lige før de mange indtryk
af velkendt Kjøp og angsten over deres mine ankomst
hit i går aften. Efter en meget stormig ofrivervang
Kiel, så som jeg aldrig så det før på denne vej, nu som
20 år, kom jeg til slutningen, de Mavis Kervor og Blod, bekræft
mig at faderen var sket og at jeg afsonderlig skule
komme Væpne - han lag nu som 14 dage igen. Jeg fandt
Kerub meget mod og ^{vid} blødt mod, men ikke sandt
affæren til det ydre - Han en stand så jeg derimod for
at jeg troede ham - han var glad at se mig, men rosten
var en dybt mand. Han var fortrængt af sin pløj, sin
overbæret - alts. Og L. Krog Michaela borte hos
moder. Mavis var yndelig, så opraktisk så han
at. Lykkeligheden har de ^{to} muscivalt mæster som ar
stærke og dable, og det beløb - to år og ^{to} gange
om dagen i badet. Mavis kom uppe med mig, på ^{høret}
og det var yndeligt at se ham. Han var sikker
og fantastisk. Træernes gane, det at jeg ikke roligt.
Moderen har sine sin ^{to} år - hun blev borte men var
sine og de har ræke læng. Nu kan den komme hem
til horten, men en slægt, en fader så sket om horten -
Michaela at nu så for hende på Senatoristen Mavis



det kan jag försäkra, ty jag ser mig i speglarna hela tiden, med den glada minnen om mamma vilka and man skulle ha. Ah, tusen gånger, då kan jag tänkt på min hemkomst för två år sedan. - Då var de ju alla friska här och trötta mig angående mamma så god bekunde. - Tankt att det är bara två år sedan och nu är det så förändrat, så mörkt, så utan glimning. - Orken har blivit mindre dagens lopp blifvit litet bättre. Starkare sprittelse, friskhet, konstnärligt och helt entusiastiskt anslutna människor, orkan vid denna världens sorg. Måns sjukdom, litet magpatens, en ingenting, sådär profusor. - Jag är ganska trötta och ganska uppgjorda ändå. Vad är min plikt? Har du inte sett att han tror att kronan ska ge honom detta, men att det är ypperst påtagligt och kommer att rädda 2-3 månader mer!

Jag antar att jag får med många bättre så jag jag om ordet till henne - för de om detta brev kommer från förtroende till jag. I morgon är Apollons konsert - då jag går med Maria och Peter till köket, som jag åker till den för middag här. Maria får en liten annat än gröt, men det gäller att vara distinkt hon. Särskilt enligt Catharens föreskrift. Vårt liv, vårt liv! Den kan jag gå och takt för mig själv därigenom idag. ~~Det~~ Nu skriver jag en mera. Jag skulle komma in på detta ena, otympligt svar, svar? De flesta unga människorna Maria och Michael

är näst profusor ändå. "Mamma kommer snart till förändring till det yttre ändå till originalitet, sådär lättnad - och att då tänka på kronan själv, se henne defigera!" Jag skulle gärna skriva till Maria om allt detta, men med försäpningen så räcker det en varieté. Försök om vi kan att säga henne: "telefon" om jag kan det så. Kronan och Maria helia henne och tvär gånger. Det blir en gräslig iakttagelse gemyckligt för mig kongens Kåshuset denna gång. I morgon skall jag så vara om det kungliga förtroendet här! Kan du kan jag vara till lita i detta ändå här i höst. Jag undrar om det är lilla oölyckligt vada i färdland!?

Tusen helningar, vi är snart och det skall bli soligt om alla förhållanden inte är soligt. Och nu farväl så länge. Eder
Clara.

Telefonerna till privatbanken att de ska säga att Maria att ta upp en i telefon.



Så det rent og ald det var en sjældnedsom moden led
af - obotlig - og den gjik faden på fortvælet. I de
fra Trængselsaars ja Kroen borte. Professor Haslund
var den Haslund som mig: blev her og muntet opp
honom, på hans tanker på på anset, på god og en
god gerning. - I fortvælet så han mig, og kirkens
Synsdom var en nervinfektion i hende, som ikke var
ordlig, men langsom - og det ikke sygt. Sygdommen
han hans agtskabs sygtom hvidt på borte - tilsidesat den
på... . Hvad som betragter så han ald det ikke
var mig galning, utan en nervös darsning, som
skulle på med den (og han kan se på lange), samt
en fureteuig omgængelse ald betragte på med hvid
de vane på. Men på så ald var glad at tale
om ald anset an den eland, så på kirkens, som
parentes en blandt de mest sympatiske mennesker som
finnes. De gjik på mig borte ald var en eland
og se glad på, og det hjalp, på ald Kroen og kirkens
Værdigheden (den museet på ald på opp en mangel
var koppe bejvint af en fransman Fournier som
1776 var i København. på bejvint koppe og rekonstrueret
dronnen på aldrig gjik anset an betragte mig
med på på tunde og på på drue. - Han var virkelig
borte, Kroen. Han sken på skrive mig på på
brevet Samlars i Paris om denne Fournier.
Ald på på det på gaa. Denne Fournier var
på Valgret mester gaa i de, på kirkens
som en deus ex machina. Kroen hos hvid på mig
ald skrive ald definitivt arbejde det danske porcelæns
historie, og ald på på borte i den god hvid stor sorg.
Haslund og Peter Kroen og malet på på, ald ald
han blifvint borte som på kom. Så diskutere vi
ttening, tette om Whistler som mig på borte, om Paris
ald om Hvide. - på taler med grater i hvide men,

