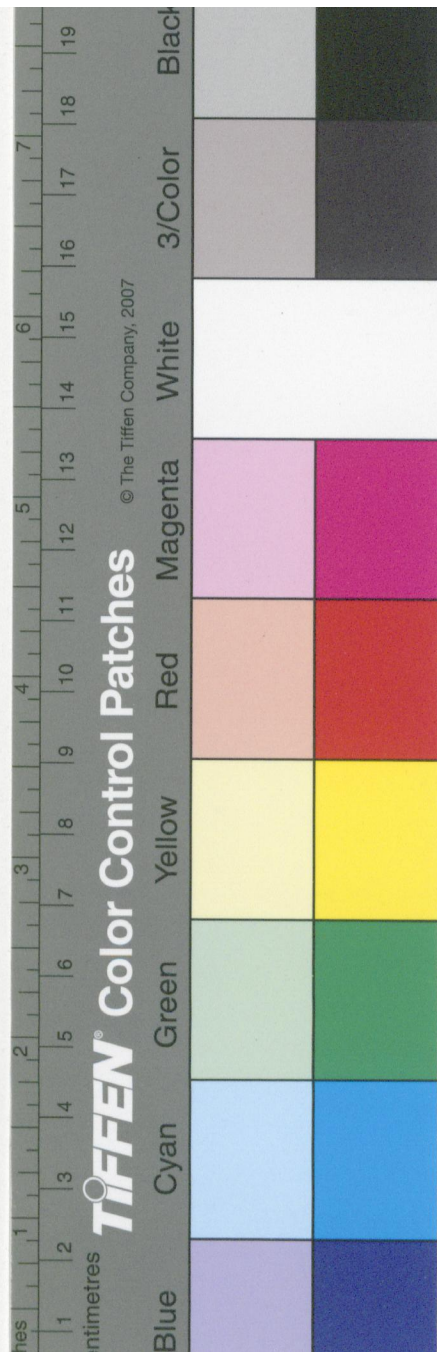


Paris 20 juni 1903

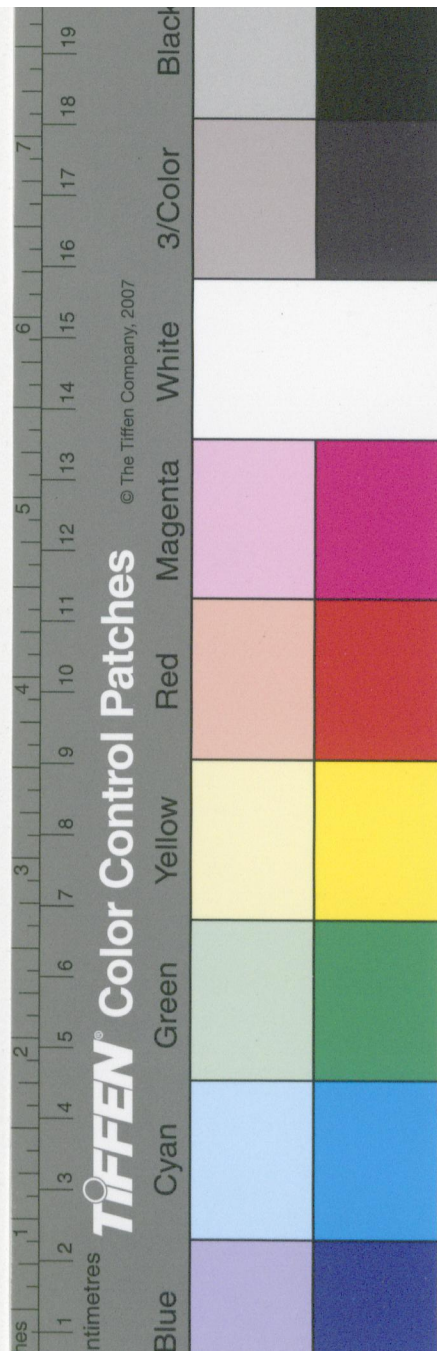
Ålskens Annie o. N.

Jag välkomnar ert första baksbref, ty det
var ändå en fläkt af sommarsols och vårens
friskhet. Från Uman har jag ett brev i går
efter så jag återkom från Miss Sadona
Duncans representation (indigen af Miss D.)
Miss D. är verkligen något utomordentligt
starkt, i sin stil. Jag erfar hela aftonen
Samma känslor af tråkighet och
lugn glädje som nyss i Italien inför
de bästa antikerna och Donatello.
Att jag kunde så gå upp i en konstutställning
bevisar att jag må spelat baten nu.
Krisen är öfver, tror jag om än en
djup melankoli hemsöker i min sinne. För
någon verklig sedan, de undermåttade om
ansjufrelsen och himmels olivens elskhet lyfde.
De jag tyckte att det var ramlade, har jag
ej tänkt för något annat än min oro
och sorg. Men nu är det som något en
ljusning. Jag börjar måla till baten, får



troleggi förja parteen, har hopp om att
(genom hane minas) för Måla Berthelot,
och intressen mig igen för gravsten. Videt
är eländigt. Kasta och regnigt, men det
är bra för arbetet än de det är 30°
och tryckande lera. - Enkelheten är här, och
jag har haft stora glädje af att träffa
honom. I förgår har jag bjudit Enkelheten
Alexis R. Gripenberg och Finck samt S. Wolff
på lunch. Senare dag var jag hos min
Minas och ^{vid middag} med honom Labori och Piquet.
Den förra gjorde jag en god middag som
jag väntat. Den mycket ypperlig
och för ordrik. Piquet är också bland
de mest blunda människor jag träffat. Det
var fräja om världens otacksamhet - de
veta inget de om, dessa heras - och P.
frästa om den ej var så stor som man
säger, ty han har haft 6 vänner i armén
som hela tiden stannat på hans sida, och han.
De jag för vänskap mig öfver att den ej var färdig,
dessa han: mais 6 amis suis, c'est énorme.
Jag längtar till sommaren och der: han är så stolt
och behaglig. Menne skulle jag göra måla.

Alla talade om Finland med den största
sympati och sällsamdom. Att det var
Mycket fräja om berömda är klart. Willecke,
teknikern, har mycket gjort en karikatyr
den serbarna hade borden en kard och en kvinna
i naturkostym under det franska svärdet.
Enda underskriften är: "Salut!" - för
nu se hur Petar I skulle se sig! Men
att detta ger en egendomlig inblick i det
östeuropiska lifet. Ingen människa hade sym-
pati för Alexander, hans tjerna vid autopsi
berömd sig särskild för berömd eller för den
skön Olga Maschin, men i alla fall var det
detta lifligt att föreställa sig den, sedan
hade jag den lik och höfva ut den genom
fönstret. - I afton var jag till de la Roche-
Rymons och jag för träffa den sköna Sophie
Perrot. Den videt ~~är~~ är vackert (och
det är en en question!) kommer Alexis L.
här i morgon med polskarna Lundlöf och Elkedin
för att gå ut på förmiddagen. Enkelheten
ja snart är det midnatt och det är
väl soligt och tåliga för honom det var för
jag hade och honom det är en under denna
kvällen fester. Jag har läst uppmärksam
bref från min 1901, som jag har här. Och han



how led græstigt under and deen!

Det er da' godt og val and de boyat und
græstigt. Istedt tørken an sig angreliefen
Det sig viden sig i den riddigke baten i ord
an bils. -

Jeg er så glad and vi hafte Annatindfrem-
Querlet deute, og and Vmsten kommaten
Midtman. Vette hi ha baten viden an vi
hai. I moze var det 11 o og regn.

Skuf ofte til mig om kiles. Jeg hoppas
and munnas hund an sigst og frist nu.
Der and tembaen blef kysst for samme gang.

Den gamle leiden vid trid and trappen
sige sig ofte. Hoppas dog den kan redde.
- Nu har jeg, som jeg hoppas, arbejdet for
en mand, - kun det går med degenen i Sverige
and Danmark ut sig an i. Ingen ting vet jeg
an frantien. Comme l'oiseau sur la branche.

Jeg hoppas minde og hi fæle det litle minde
byghed casligt i sommer hi forr sommeren. Det
der kemst da' og kommer vi ihøj videret.
Helen aka hi sters and sig vider kiles. Skuf sig
and sig sig mig glad. Eden
Alle.

