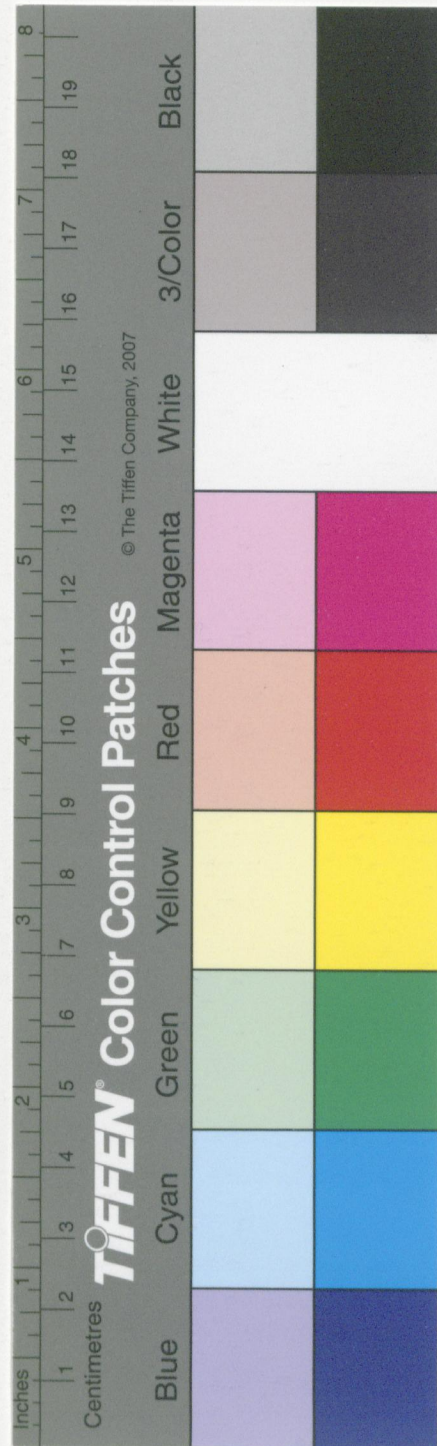


12 maj 1903

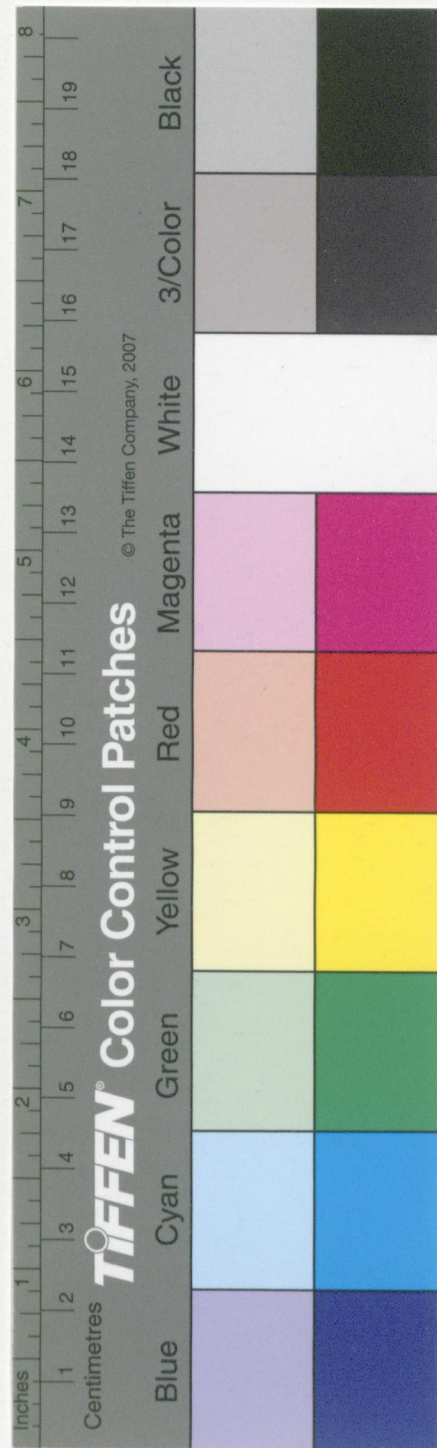
No 3

Alskar Auni och M,  
 jag har igen en besvärstula för  
 och en vecklegin som angifvone  
 är betydligt närmare här. jag har  
 redan hört om rekko. Ä det inte  
 egentl. and alla ~~den~~ som Koshinen  
 i världen dekonnerad för Pehonen nu  
 blifvit landförvistar. - ah andastad,  
 men som sagt Koshinen är en smula  
 man tycks det. - Elan jag mycket  
 Motviligt gick för Oskanen (bjorden  
 af kinden, går afton, i hären  
 som alltid (sinför tiden) måste jag dock  
 konstatera and jag för några hemmas  
 Kunds glömska and det Sögliga  
 hemmas. Jag fann Niob. Kåten i  
 Oruna för henne La. Grumman. Loh  
 (i Pajis) and jag närmast kunnat  
 vända. Auni var undan. Om  
 torsdag and vi bjorden två närmast



Menard, som lår vara mycket  
 nedslagen då hennes båda bröder  
 dött, den ena efter den andra, detta  
 är, och händelsen har också beklagats  
 af förf. Georges Hugo som i skilsmässa-  
 affären varit smickligt och tråkigt.  
 - Nu skall jag gå till mine Partier.  
 Dehtar ungefär 5/4 och komma dit  
 i tjogårer och omnicibus. - I morgon  
 börjar jag en porträttskiss af Jean Baptiste.  
 Den får också komma i ordentligt arbete.  
 Hos Vilegron var jag i går. Antoinette  
 var ej hemma. Dehorn mycket söta  
 bror. Demidoff tyktes ha undermåligt  
 att jag talat så mycket för att  
 V. skulle göra monumentet. Han  
 han får engela minnelse koka bli  
 ett monumentet bra. Men hur  
 det skall placeras begriper jag ej,

ty enast Lappviksvägen kommer och  
 att stå i silhuetten så att man  
 ingenting ser.  
 Det är ju lättast att ställa  
 till minnas graf ej finnas i skolan.  
 Men det står väl ej till att  
 göra. Jag funderar mycket  
 på reliefen, och tycker att formen  
 blir att vara olämpligt: 30 x 120 c.  
 Ett tag var det ena - och jag  
 var ej gån något makabert till  
 af skuggor som gå mot griften, ej  
 heller menligheterna som dansar mot  
 ljuset (ty det är då inte så enkelt -  
 hvad skall man då göra för en  
 så lång och smal yta? Jag har  
 tänkt på en inskription, men den  
 måste då gå till alla som vilja rida  
 murar, stenar, tecken placeras i  
 enast ingången.  
 Mycket lyckligt är jag att skilsmässan



Snart är glad och kunnat litet  
 uppmuntra Er. Stacksam pojke!  
 Vad väntar ills honom annan, om  
 det fortsätter så här?  
 Ledsamt och underligt är det att  
 tänka sig att ens bästa tid, på alla  
 sätt, nu är ohjälpligen förbi.  
 Här i Paris, där jag egentligen inte  
 varit sedan 1901, då mamma ännu  
 var hemma, har jag mycket svårt  
 att föreställa mig att det nu är som  
 det är. Inför alla glada och goda  
 intressen är min första tanke: Det skall  
 jag berätta för mamma! Och ofta  
 tänker jag: mamma villat nog på  
 tröstegården för flickorna om de är  
 för nedslagna. - Och när jag vaknar  
 till den svåra, tunga verkligheten är  
 min enda tröst att mamma ändå ännu  
 lever hos Er, liksom jag varit och blivit hos  
 Er hos mig: alltid hurtigt, quand même!  
 Jag tänker att snart nu är hemma -  
 Hon kommer att berätta Er mycket om  
 resan. Hon kommer och kishi tusen gånger  
 hjärtligt från Er. Allt

