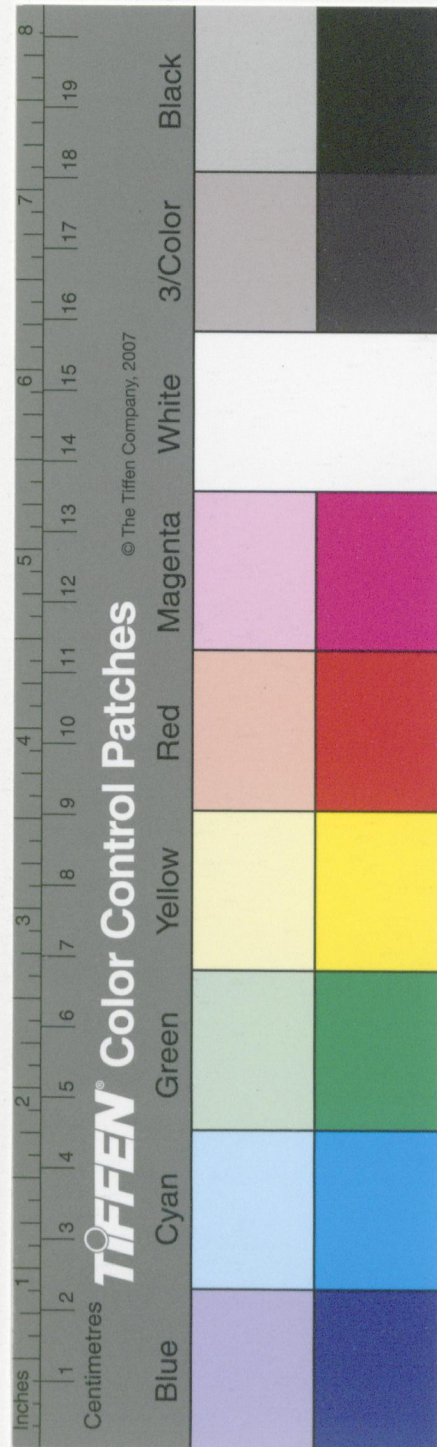


Florens, måndag d. 27 april

Åke och Anna och Bert, 1903

I dag fick jag 2 brev från Karl och hans fru den
23; samtidigt läste jag utförliga relationer
om den obegripelige den händelsen: Politis-
ken. Vi träffade handelsreisaren Aminoff. Han
sagde oss lite afskäring om att vi
ja, med det skedde vi förstås och hade uppe.
Jag undrar om brevet läses af några
spioner vid posten - jag undrar om alla mina
brev kommer fram och vice versa. - Nå stor
sak - det vet jag inte det allt huru
ja tiden. Allt smått för oss och för florens
och som bortbläst. Jag tänker vi resa i
Morgen. Skulle jag komma hem? Nej, i Paris
hade jag tänkt på att arbeta litet åtminstone,
hanna skulle det vara alldeles omöjligt.
Jag reser dock till Paris och de tiden av.
Ellen har funnit på att få till Wiesbaden
för en tillfällig reumatism hon får i sin
och sin hand. Nu vet jag g. hur hon beslutar, ty
hon är naturligtvis obalig för att komma och
så ganska som möjligt komma tillbaka till sitt.
Hans Gud. Tiden går och jag tänkte på att den
är ändå en lycka i öfvermått och många ej behöfver
öfverläsa allt detta. Så mycket vi är och vi är gamla.

Kommer det mig något? Kan de något förändrat?



läsandet af instruksjonen, kunde vi aldrig tro
af den, så snart och så brutalt skida genom
föris. För Michelin blev det en tungt steg, ty
han är gammal vanden. Hvad kan Leutenen ha för
ändran, ja och annan ännu hörd? - Tack för
tusen fröja gör vi oss - uten att för svar. - Kog
han det här varit en underlig instruksjonen, re-
fört en herrans väder och så detta, så att
vår heren är betydligt bättre än de vi för.
Nu nu måste jag arbeta, måla igen. Hata
ögon och öra för att höra tecken om de
attensiverna här är jag under den tid som väntar
den mig att lefa. Lämna han hata kungens
uppgift, ty utan arbete blir det absolut hemmet.
Och den största nyheten jag har gör finlärn är att
hatten mig uppgift som målare. Jag får ej, får ej
lata mig gå till detsamma förbi. Vi ska nu fin-
dha att vara lagas och lita på att jag gör
att för lo som jag närmast kan. Det är led-
sam att jag inte kunde att den varit ledsten
närmast står och tröt. Men hvem kunde
vad tänka sig att att den skulle komma just
nu? - I Rom lefa jag så mycket som är
tillbaka i tiden med mamma och mamma
meningen och att jag gör dessa vår undertryck
först vid afens här Rom var andren lycka,
ty ja det brist kunde jag ha ätensiverna kyrka
dommen om harmoni och ungdomsentusiasmen.
Hvad blev mammaens tag i sig? Hvad Wenzel?
I Danmark ten jag de stora de stora sympatierna
attensiverna var Politiken artiklen så varmt skufva
och förståend som möjligt. Venskade dogl. har mycket

konfession koster enbart. - Jag de om jag för mig
to att arbeta i Paris. Svart blev det även jag
måste jag. Jag de om det blev något af universitetet
målingen? Gudskelov för att de kommit lyckligt
hem. Konflikt var inte undertryck och inte
starkt. Det förstär jag så väl, ty jag är själv
andres vänlighet. Här jag har vid kungens steg
blev förminst om man för jag man sig
hord för följesserna tjänat till. Hvad tjänad
om Munkens blod till i "Colosseum"? Jo att be-
färta kändsmannen. Hvad betalar det att gambaldi,
hans steg den härta för jag glads och jag gör
som att vilde öja. - Hvad tjänad la Revoluti-
on till de kantar till. Jo att ställa Preussen.
O Menneskedarshap. Den florentiska målare,
som gjort Mästerverk de ha lefa under den
värsta strid och os, och de ha levid gjort saker
som de hundratals år sedan tyngsamma sam-
glätt. - Stårhan för steg. Det gör mig mycket
ömt att han hade vara så sjuk. Källa her-
de och alla gör värmer afhåll hjertat, och
jag den att jag har i biten af den annan-
na olyckan. - Tillhans om china gravyer
beträffar absolut ingenting. Jag tror till att
stages kupa för gropp såld. Nu, när Michelin
hord för vänta, i Wauerby självhuden ord föränd
i konfforeringen. Vi går till att ha och den
kann källa E. Hjertat. Se en efter kiska- tech
för att vi varit måla under honom. Tänk om
vi kunde möta på utläst botten i romman?
Först en att vara mörja, men måla fluten.
Ja vet att vi är det för mammaas skilt,
Gudvare under oss under oss och Eda att

