

Helen Lindgren - här ha vi lärt oss hurlunda degligen kärar han
 och Sannien är - Vi två är inte så gale
 heller!

Hotel Aurora = Piesole (Italia)

PENSIONE * GRANDE RESTAURANT * TEA ROOMS

FRATELLI MONTI, PROP.

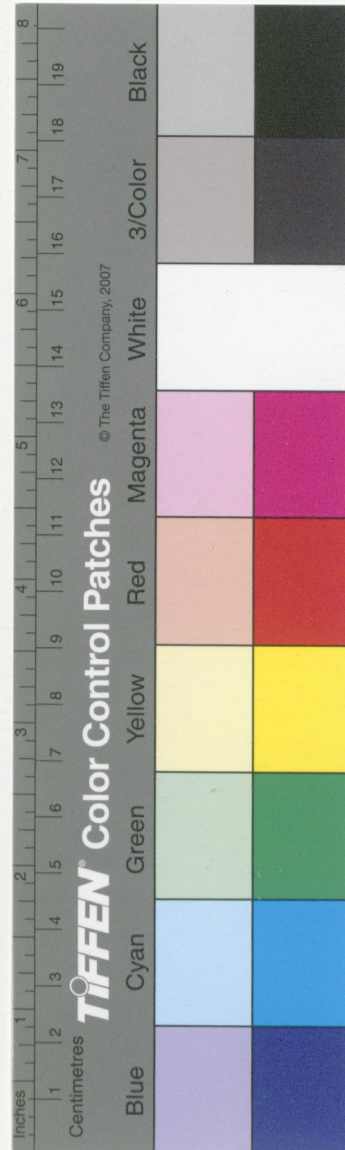
*Locengo il magnifico vilis lueje ha de-
 delo d'oro - den de vanden
 min bevarer för honom och de andra Medusen
 väte kvar dag!*

Helen Kihl och jag är hem snart. Skaffa en oidentligt bra! Vi ha varit
 förkylade, mentalt vare eldning i fiesole och lueje om kvällen är vi bra nu!

Piesole, li Paskafloren 1903

Mikael Annie och Boate - just nu - det är sålde inte för tidigt.
 Har jag fått den här, skaffa bra af d. 28 mars och 1 April
 - Laga en del orsaker moten om julen vänt tyngs i de italienska
 tidningarna - poveri d'istoria accordi a D. - I väntelängtan straffas
 från hvar kommun etc. Har minn tankar degen och stundligen
 vänt hos Is och i det här julen - dubbel vänt om man är långt
 borta. - Men orka i det sattet. Har denna ren och det gudomliga
 florens (trots köld och värme) vänt mig till. Jag har bejat
 första krossen de moderna florentinerna fina dagarna i olivet-
 han var ju född 1265, således rika i år - so det är som patet
 senom den första den de tänkte och ordna om en enigt och fritt Italien
 Och så köpte jag Divina Comedia. Och uten att förstå det lätte sig.
 - jag läste en rad, läste två, min hjerta bejat av sla-
 och så tänkte jag på de 600 år de väntat på sin frihet och
 sin enhet. Öfverallt är sympatierna för oss värma, och öfverallt
 talar man med respekt om vår lilla civilisation, vår konst, vår
 allmänhet, och öfverallt tror man att denna för följer af en
 frimodig kultur är något öfverlägnet. - Och så var jag i den
 i Savonarolas Cele, så en miljö från hans tid föreställande
 hans brännande a bel. - Det har en annan upplevelse. Här är
 de förbitrade öfver att man tänkt uttänna Goety, och kamletyger
 öfver de två republikerna som talar och för, varom Corneille d'hommeus,
 finna uttänna i alla bollar fört. Finland är nu härt, och inga

Per telegramm: AURORA PIESOLE - Telefono N. 1000



Handwritten text in the left margin, partially obscured and written vertically.

Kan slippa det i hemlighet. - Det är ändå roligt att trots att förfall,
trots den gamla och gamla saken som är, detta ändå är i Venetian
helt ut. När i fjärra finner en romersk teater och en romersk
stad, så vil bibehållna det man häpnar. Att de moderna italienerna
inte tvivla på att det var de gamla!! Dancenus affärsverksamhet, värme
bedrifter, Dancenus bassin, Menares skildring, affärsverksamhet,
valutaförändringar m.m. - att detta finner kvar, med spår af färdmålningen
på väggen. - I dag resten är egen intill florens kl. 11. Återkommer
till kl. 7 för att åta med våra julor och utsläppta anordningar.
- Jag var först i Savonarola kloster, ett hus, sedan i Or San Michele
med en altare af oragna från 1350 - näst i öfverdirektör som
antiktatist och jag häpnar, - så med skulpturen af Donatello - jag, nog
finns här handiga saker på vägg. - Sist var vi i Uffizierna, den
frigång från hemlighet till hemlighet. Dancenus berättar om min gamla
saga och kamrat från E. ds B.A. Sini (74, 75, 76) - som nu har en
skedman här, och haft Rossini och en en Tandspekt som eleven.
När man är i vara provensord gentemot mig. När skänd omättligt
jag det Moderna konstnärerna i Italien, och jag följde med rätt.
- Jag känner för mig att jag kommer att bli en florens grynne, jag
trifs här, jag älskar detta - en sådan skulptur har ej förenats
med en fidsas - starkt blått att den är fyra eller fem hundra år gam-
mal. Donatello! Michelangelo går nerit. Jämför med den
maktkraft, Donatello! Kopparstänkens original finner här, Museo
Nazionale. Då vi var där, jag, och gingo från merveille till mer-
veille, kunde vi till slut inte säga ett ord - Donatello, Benvenuto
di Majano, Minus de fiesole, Michelangelo Monument, Benvenuto
Cellini - tänk en sådan stad. Jag var utom mig afentusiasm
och jag var otrogen mot alla annars i våra malarier - så långt
har måleriets ända aldrig nått! I dag i Uffizierna förmodar
jag mig litet med måleri, men så var de andra och många talent.
Jag har sommar som frige antingen jag för att för mig för min lilla Philippo
Lippi, Botticelli, Raffae Sanzio, Leonardo da Vinci (alltid H.H.), m. fl. -
och nu tar häppet slut. Skrif Ference berma in posten. - Om tiden fara vi

