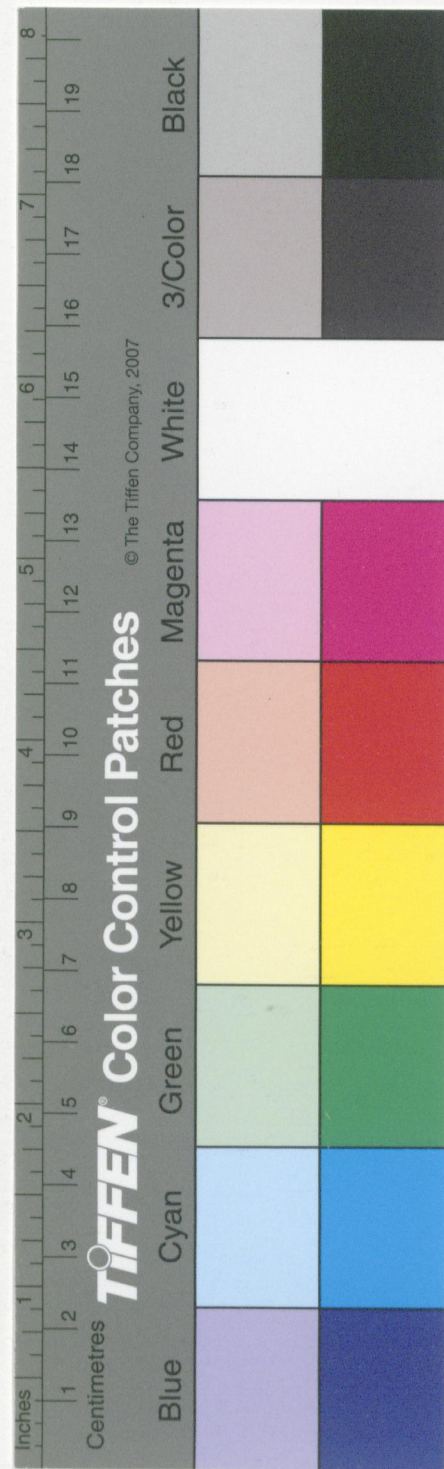


Paris, d. 6 juni 87

Kära Anni,

Di jag, i hopp att kunna resa
denna vecka, ordnad min papper
och följt efter några sakningar, som
tyvärr skola betalas, får jag tag i
några gamla autografer af Claretie
direktör för Théâtre français, Henry Greville
Infattningsman (angående en pige som kom
från hennes två Kaufmann) Mme Marchesi
sånglärarinna, Max Nordau - (Kaufmann
har lofvat skaffa dig gamla bref af Sarah
Bernhardt och Coquelin). - Jag skickar dem härmed
Dagman har i denna dag gifvit mig
två bref af vänner: från Meissonnier och
Alfred Stevens. — Jag hoppas



du skiljer aquaria från hvitet
och införelsen med den samlingens endast
de pjäser som du anser ha värde. -

Ach du som ändå var väl här-
ifrån! Jag har stark hemlängtan
och väl så mycket mera förtäring
öfver än Lina här som minn arbetet
hvarken räkningar mig äro eller pengar.
Det är det olyckliga partipolitiet
af reformen Lovenhaupps som jag
förhåller skum måste ha följande
jag reser. -

Jakt nu klaf jag afbruten af general
Lindfors som kom från London och
stannas här en vecka: en middagsgästning
till. - Jag begynner ha den största
beundran för min konstitution som tal

vid så många festmiddagar.

Er färd till Kungälv måste ha
vunnit mycket roligt. Tror du det
kunna vara dag och natt i eget land?
Tag nu reda på marscherter
för sommaren: östra Finland och
Sturen nordpå. Jag tror att Wiborg
läro med Valamo, bodavala,
Imatra, hälski, Joutseno etc - är
det mest pittoreska i vårt land,
och skulle därför göra goda landskap
turer. Tag reda på kommunika-
tionen där. Troligen är det bäst att
resa dit öfver Petersburg. - Hur
är det med fotografisapparat?
Är den i ordning? Har du plåtar
och anser du det vara värt
att utveckla dem strax
eller föra dem till vi komma

