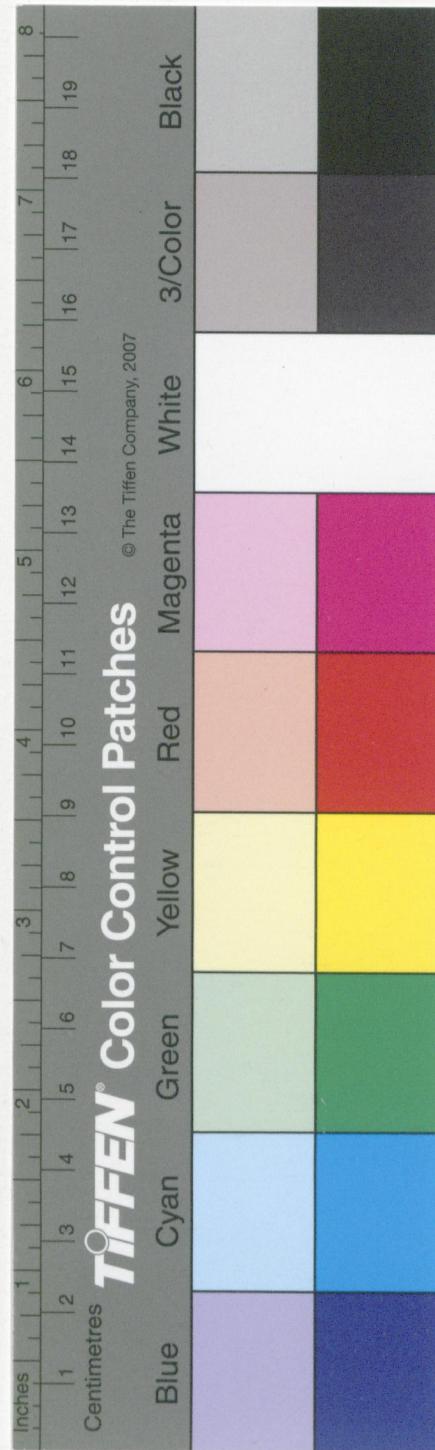


Paus d. 9 maj 1886

Rain Annie,

Jag vitt att du är leden på mig och
du har anledning att vara det men
det känd gär för rått annu den här gå-
gen. Dina brev ha gjort mig den flösta
glädje, och jag hoppas att du fortsätter
att skriva trots min långt blytnad.
Du tydlig arbetet flitigt med skrifven-
det gör du rätt i. Först och främst är
arbetet det ena som ger jämnhjärtat
sinnet och lättar en komma bort från
dunet grubbleri, och sedan tror jag
att hvilket litterärt arbete som helst
t. o. m. afrenadning av en geografi, ofran
upps stilen. Du skriven din redan så
klart och bra, att du bara behöfva
dina egna ordet för att bli den stora
förflata runt om i Rueberg var
på att du skall bli. - Apropos, hur



Vil du säg att er redaktion finns
Förskriften i det mer skickligt sätt
Publications. April och Maj häftet har jag
ej fått. Jag har hantat skriften om
Paul Verlaine, men har då varit trött
och ej hittat i tidens specialarbeten, att jag
rycker tillbaka för den obehagligheten och
intresselöshet som finnas därav. Ovilkorligen
skulle ha funnit i artikeln.

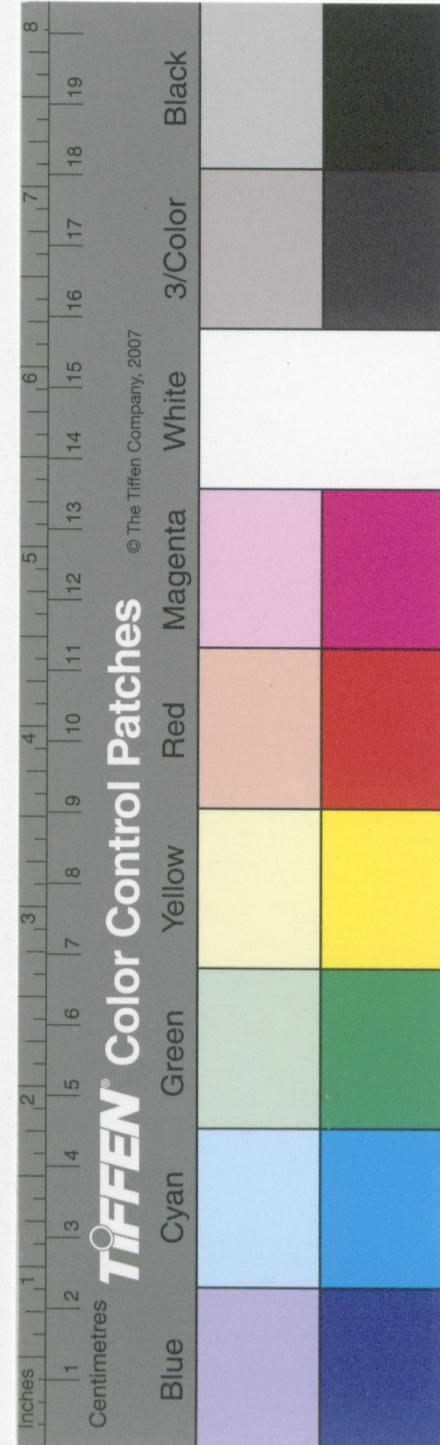
Snart är jag dessutom i en veva fram
Oberhauptlig. Salongen och den framgång
minna tavlor har, min saborjat Luxembourg
bild och i hela maj-livet i Paris med
upphovsrigt läger och vänster. Min
succé tycks hafta i sig, attminstone får
jag hona gillans om domen från alla artister,
Flameng, den berita gravören har ju an-
fört och hoppas också ha skrifvit mig en
mycket bra bok och han är ju
gravera pasten och La Gare des Beaux
Arts, som är mycket ryggz med illustration
och från salongen vilka har en stor af
den Valenciennes pasten. Närna tekniken
man har rykt på den pasten var.
Komma till Luxembourg, och det skulle jag

nu nog merianu gerna se hela ordet men
det har beli onödigst efterom quitter
Parten ej vill ha staten.

Han ni här hattar nu redan? Jag
är hörigt mismöjd med dem, och
ber dig sönbliggen redan de här
denn skriften och säg huruvida hater
ni vis ha (tyja eller märka) med hand
eller plumer, fört att halva) så kan jag
bestyrka om dem så att vi får dem
till sommaren.

Jag skickar nu på som en tätning om jag
skall vara färdig att resa d. 15 juli
(jag fruktar att det ej blir krig möjlig-
het förrän i slutet av juli). Nu är
det ännu. Ordna fråga om att göra en
pasten af Mademoiselle de Lurey, och
jag skall i morgon gå till hennes man-
gan för att tala därom.

Blystet rörelj var den att få ett
telegram i går. Heiglich har skrifvit
en lång historie i myga pressen om
vennatesedagen, med bildar färliga
uppskots i min vänta dagens front.
Han läste, ifygande fläng upp artikeln,



en aw jy ej riktigt kann gora mig reda
för och jy den synes konisch eller ej.
Neglighet är det och jy har ledandt efter
honom. Han har ta manigt görde saker
och är så hufsig och fiffig, att man gerna
fortata honom där han är koningsjöle och
distraction.

Nu kom fäkttävaren, och jy har sedan
haft en assaut, och tiller delfin i en
herrligt värdad. Denna stolta motör är
i händelse för mig orumma, och jy kan
ver mig riktigt illa till modet då jag af
en eller annan anledning ej kan ta min
lektion.

(Senare) Just nu fick jag en bref af den fjende
med bekräftelser om minnes otur an tappan de
der passagen. Det var ju mycket ledant,
så mycket mera van man inte kan hoppas
an de bra förmål skola återfinnas på gatan.
Koni Lillianus reste i går hettan och han
lofrade ju upps till de med färsta helsingas
som jag gerna visar aw detta bref han kom
med på sporten i dag, slutat jy här, och lofva
skrifa mera en annan dag. Hela mammans
Bör awa ande hertiget från din bro

Fler.

