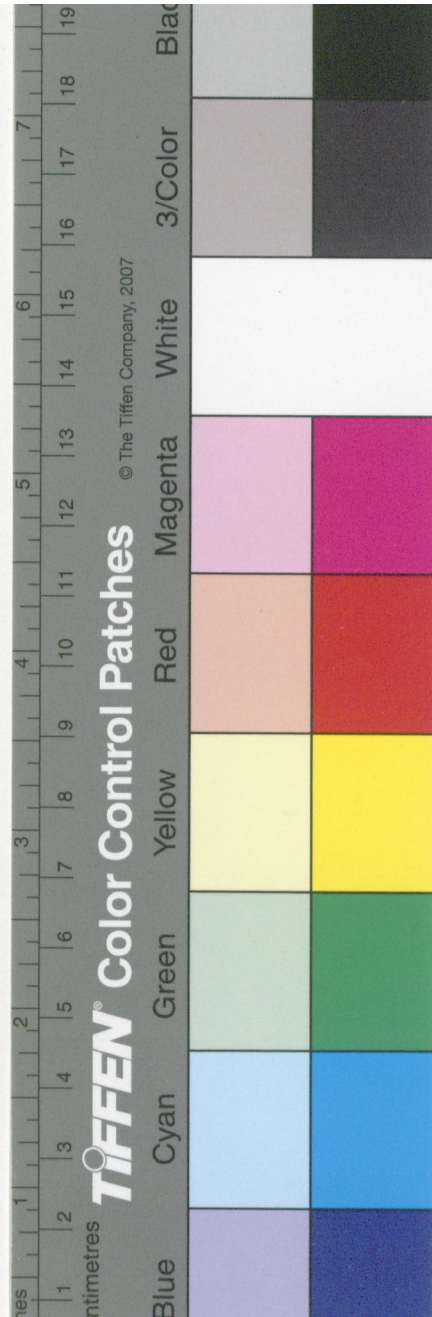


Paris 13 mai 05.

Mon cher fils, ta lettre m'a
fait le plus grand plaisir, et
si je n'y ai pas répondu plus tôt,
c'est que j'ai été très occupé par le
portait de Mme d. B.

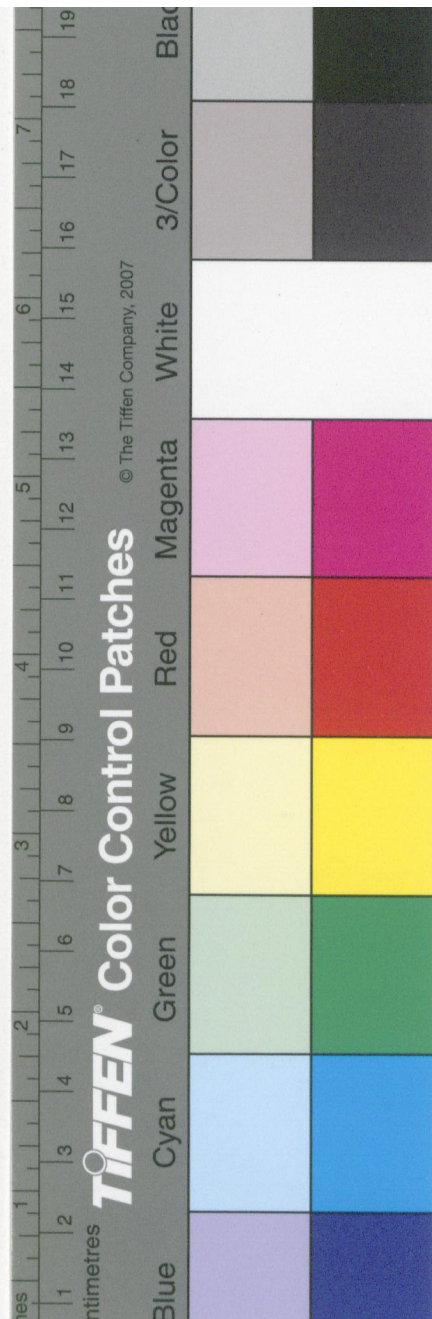
Bravo! le 7 des mathématiques est
une excellente chose, pourvu qu'il soit
suivi d'autres 7, des 8, 9 et 10! Espérons
qu'un grand miracle s'opérera dans
ton cerveau! Il ne faut pas demander
l'impossible, et je me contenterai par-
faitement d'un 7. Pourvu que tu passes
ton examen de mathématiques sans scandale,
c'est tout ce que je demande. Conviens

J'ai à l'honneur de te dire que j'ai été très occupé par le portait de Mme d. B. et que je n'y ai pas répondu plus tôt.



ou le Finnois? Et l'allemand? Ta
lettre en français est très bien écrite -
sauf quelques "Schiffel". Ainsi tu as écrit
"hiers". Tu ne dois pas ignorer que l'B
dans ce cas est un luxe inutile. Et
puis une tournure que je ne comprends
pas. Tu dis: "Ceci n'est pas de l'esprit"
C'est tout à fait vrai. C'est bien
ou "de la fantaisie"
"une plaisanterie" que tu as voulu dire. -
Nous avions très beau temps pendant
2 jours. Mais voici que le vent se met
à souffler de nouveau, et d'énormes
gouttes de pluie battent les carreaux.
J'ai prie Mme S. B. de venir en robe
d'été aujourd'hui, et j'ai peur qu'elle ne
s'en refuse. - La petite fille, qui l'accompagne

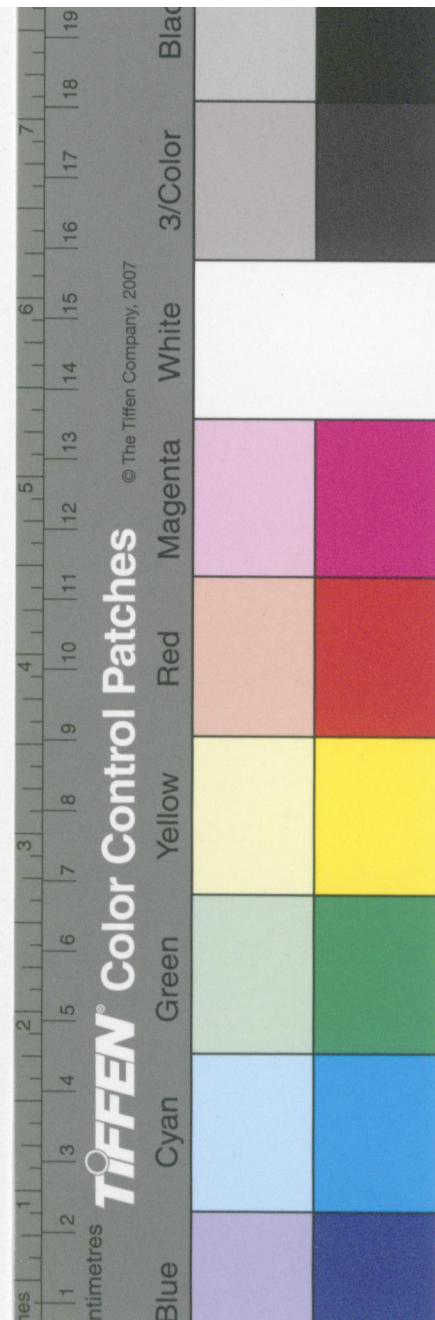
est très gentille et très sage. Elle s'installe
devant le petit secrétaire, assise sur
ta chaise, "la chaise d'Eric", et elle
dessine, très gentiment, des fleurs, des
bonhommes, chevaliers du Moyen âge,
lapons etc. pendant toute la séance.
- Dimanche dernier, à l'Institut pasteur,
Louis a beaucoup demandé de tes
nouvelles. Il s'intéresse très vivement
à la politique finlandaise, et il a
fait, aux environs de Paris, quelques
conférences sur la Finlande cet hiver.
Tous ses camarades de la faculté d'
Médecine pensent comme lui, dit-il.
Mais à la faculté d'Ort il y a beau-
coup de nationalistes. Il a fallu
lui raconter longuement tout ce que



Vous pensez, toi et tes camarades,
sur la situation, et il a fini par
exprimer l'espoir de te voir l'année
prochaine. Il est très sympathique, ce
jeune homme. Pas très grand, mais
bien campé et large d'épaules, à la
mine énergique et décidée.

Les Salons ne sont pas très intéressants
cette année. La plupart des tableaux
manquent de caractère. Il y a, à l'ancien
Salon un très bon tableau par un
jeune parisien nommé Hoffbauer.

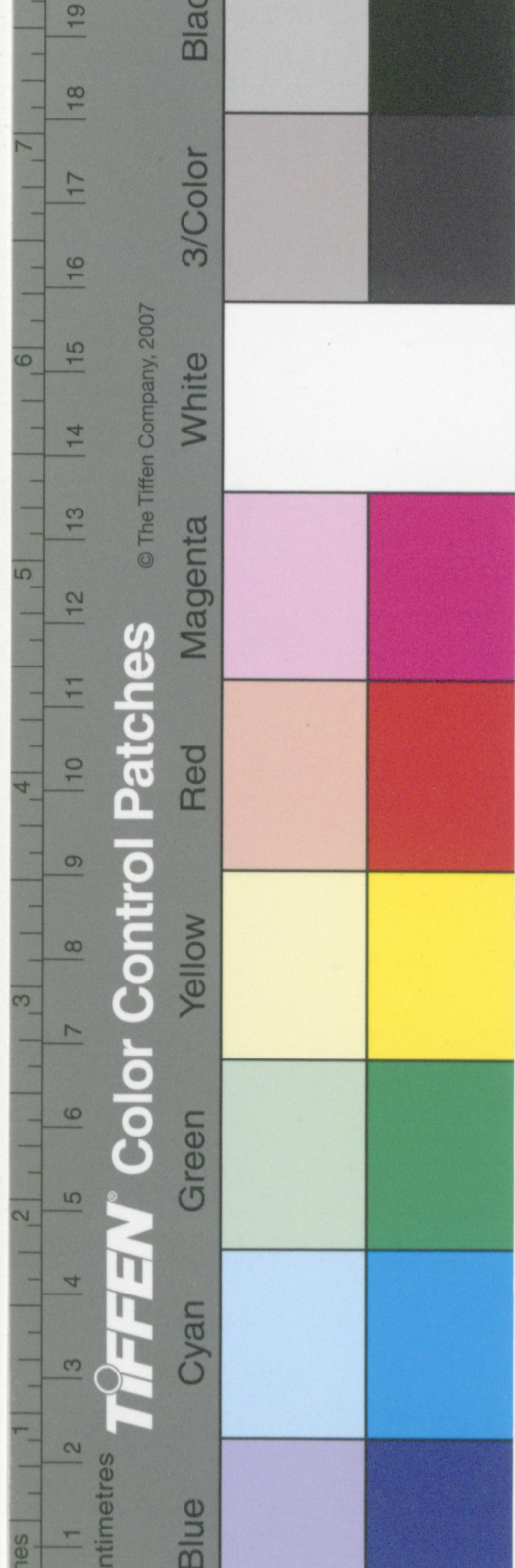
Cela représente des New-Yorkais élégants
dînant sur les terrasses des Maisons - il
paraît que cela se fait pendant les grandes
chaleurs là-bas. Il paraît que Hoffbauer



Il n'est jamais allé à New York, et les
Américains assurent ^{cependant} que l'effet est
très vrai et que la ville éclaire au
fond est frappante de ressemblance.
N'est-ce pas assez américain et
moderne, tout cela? Il y a même

quelques très bons tableaux, grands
et magistralement peints par l'espagnol
Sorolla y Bastida. Les Scandinaves ne
brillent pas cette année.

Je n'ai pas encore commencé le portrait
de la dame sur la toile définitive. Je
me contente de faire des études, et
puisque elle me donne autant de séances
que je veux, je ne me dépêche pas.
Elle veut être représentée seule et debout,
et je regrette beaucoup de ne pouvoir



peindre la petite Stina Brita - ravissant
type suédois. Toute la famille s'intéresse
évidemment à l'histoire de la Suède. La
mère de Madame de B s'appelle Banér,
et elle en est très fière.

J'aimerais venir ici à 2 heures, proposer
à Mme de B d'aller avec nous à l'Opéra
ce soir. On y joue Armide de Gluck
("le chevalier Glück", comme on l'appelait,
le professeur de piano de Marie-Antoinette).
Il paraît que c'est très beau et que les
ballets sont magnifiques.

Au revoir mon cher Petit, porte-toi
bien, travaille bien et fais mes amitiés
à tous. Tout le monde te salue ici:

Les Pasteurs - Valéry Rados - M. de Latenay, les
Muenier et la famille François.

Mes amitiés à Gyner. - Je t'embrasse
ton

