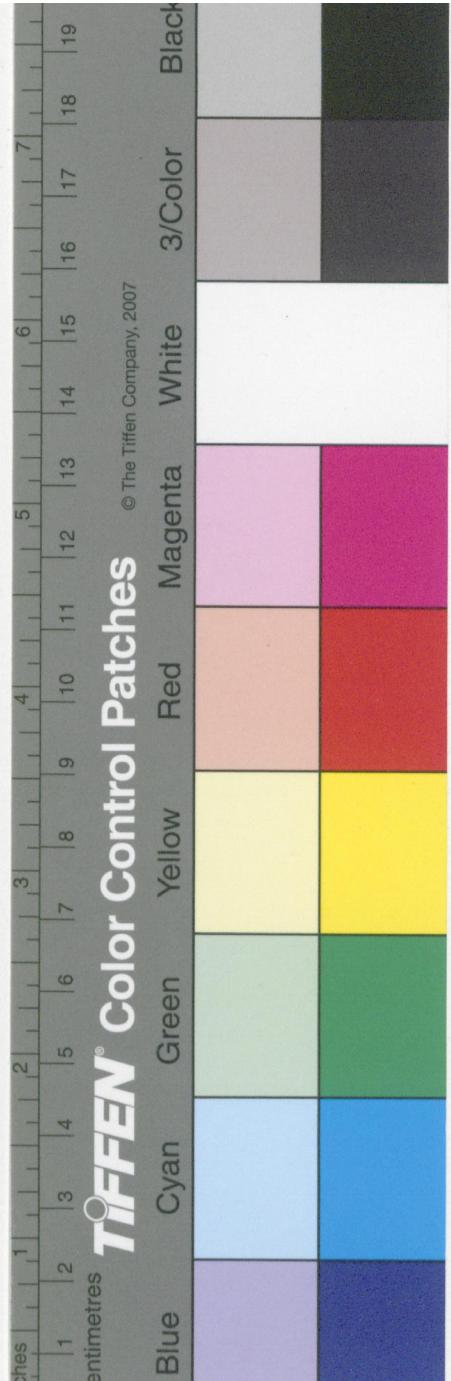


Paris 9 juin 1903

Mon cher Ki.

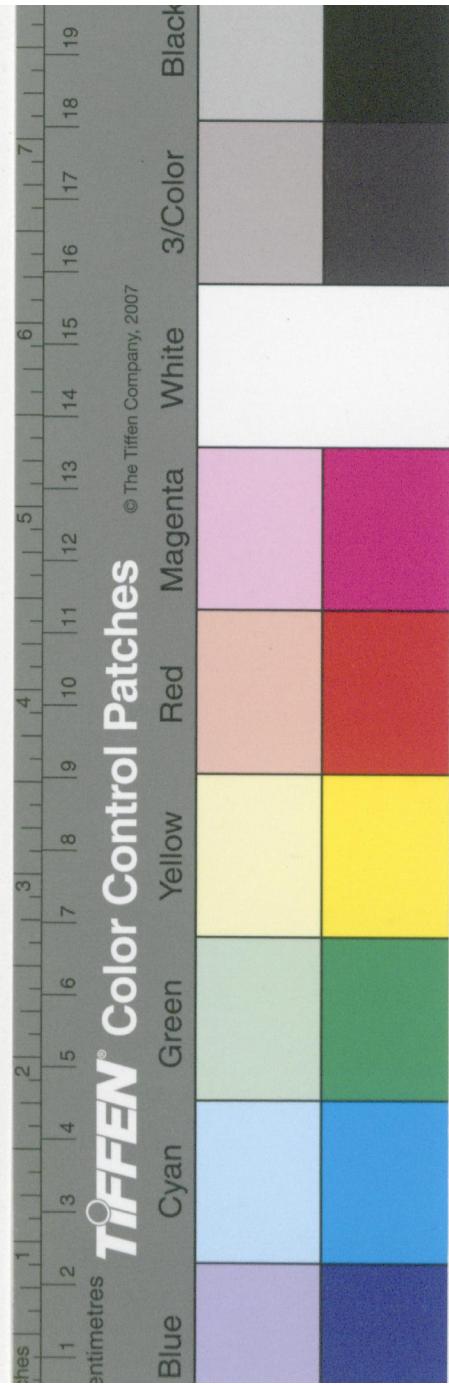
Je ne saurai te dire combien ta lettre m'a fait plaisir. D'abord, j'ai à te remercier de tes notes qui étaient excellentes; ensuite de tes encouragements et de ta bonne humeur! J'avais tant besoin d'être remonté et ta lettre est venue à propos. Cette semaine a été assez

Cette fois, j'aurai l'occasion d'aller à Paris en juillet & fin juillet.



Mouvementée. Je l'ai commencée à Chantilly et j'ai finie à Chartres, où je suis allé dimanche pour l'inauguration d'un monument à Pasteur. Chantilly était peu une déception pour moi : je crovais le palais plus grand. Le parc est admirable. J'imagine une forêt Louis XIV de 5 ou 6 kilomètres de long, avec des perspectives à perte de vue, tout à fait genre grand siècle, des lacs et

cascades entourant le château, des statues, des rendez-vous de chasse etc. Mais le château lui-même a été entièrement rebâti par le duc d'Aumale, et cela dans un goût qui n'est pas très pur. C'est si difficile de faire du gothique ou de la renaissance aujourd'hui et surtout en 1875 quand la construction a été commencée. D'admirables tableaux, livres et miniatures. De tous les meubles un bureau donné par Gustave III est le plus beau. Mais combien de fauteuils gothiques



faut, combien de soies framboise
et bleue de ciel ! Le duc d'aumale
n'était pas pour rien le fils
de Louis Philippe ! Tu sais
(le duc d'aumale) qu'il a donné le magnifique
château à l'institut de France.

Chartres est une ville char-
mant, gris-clair et blanche, située
dans la contrée la plus riche
qu'il y ait en France. La cathédrale
est peut-être la plus belle de
France. J'y ai vu une procession
de premières communiantes : c'était
avoir tant de couleurs.

Rémercie Mourz de sa lettre. J'y répondrai
demain. Salue les tantes la grand'mère, ton
oncle et tous les amis de ton père.

