

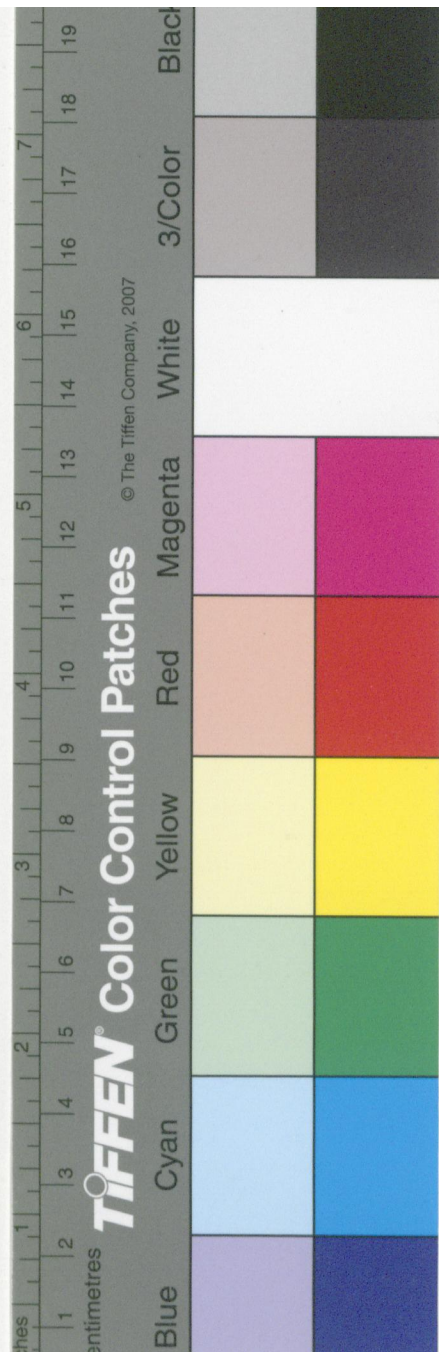
7.
Londres 12 avril 1907

Mon cher fils,

J'ai bien tardé à te répondre
et te dire combien tes bonnes
notes m'ont fait plaisir.

J'entends de tous les côtés que
tu travailles bien et que tu te
développes tous les jours d'avan-
tage. Tout cela remplit mon
Cœur de joie mais aussi de
regrets, - regrets de ne pas te
voir, suivre tes travaux et tes
jeux, causer avec toi.

J'ai seulement pensé à toi ici



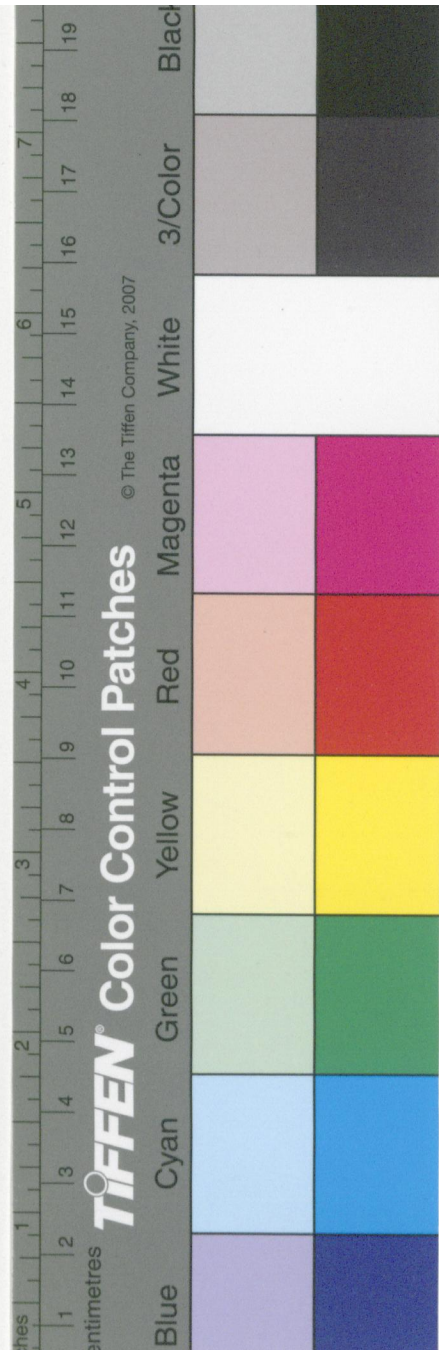
à Londres, surtout en voyant
 passer les soldats coloniaux.
 Ils te rappelleraient sans doute
 les guerriers de la guerre de
 trente ans et ils ont un air
 vraiment martial. La population
 leur fait toujours
 des ovations dans
 la rue, et ils sont
 les héros du jour.
 J'étais hier au
 soir invité à
 dîner par M.
 Gallatly, et nous
 sommes allés

Les cartes postales nouvelles sont très laides - faut être très bon pour s'en passer.

Il y a deux jours, j'ai vu un homme qui se faisait photographier et qui se faisait peindre. C'est très curieux. Il y a tout ça, ça fait un peu de l'art de la photographie et de la peinture. C'est très curieux.



théâtre "Palace", après. On y a
 chanté une chanson à la mode
 "the military man", et il fallait
 voir les anglais si calmes à
 l'ordinaire applaudir, se triphner,
 se lever ^{pleins d'enthousiasme} de leurs places! C'est
 curieux que tous ceux qui
 vivent ici, même les étrangers,
 comme mon hôte, Demidoff,
 n'aient pas ~~eu~~ pitié de ces
 pauvres Boers. C'est une rage
 contre eux partout, des carri-
 catures du président Krüger
 des chansons contre eux, tout
 cela très laid à voir et même
 inexplicable quand on pense



et que les anglais ont toujours, jusqu'ici,
défendu le droit des faibles. -
La haine contre les Russes est
très grande aussi - cela est plus
compréhensible. - Quand donc
les hommes finiront-ils de s'entre-
tuer ?
Dis à Maman que je suis très-
désolé de n'avoir point fini le
portrait de Demidoff - je ferai
ce que je pourrai demain, mais
je partirai après demain pour
Paris. Peut-être reviendrai-je ici
pour finir le tableau - j'ai travaillé
comme un fou, mais il n'est pas
facile de faire un grand portrait
en 6 jours, surtout quand il fait
très sombre. Salue tout le monde.

