

Paris 10 novembre 1900

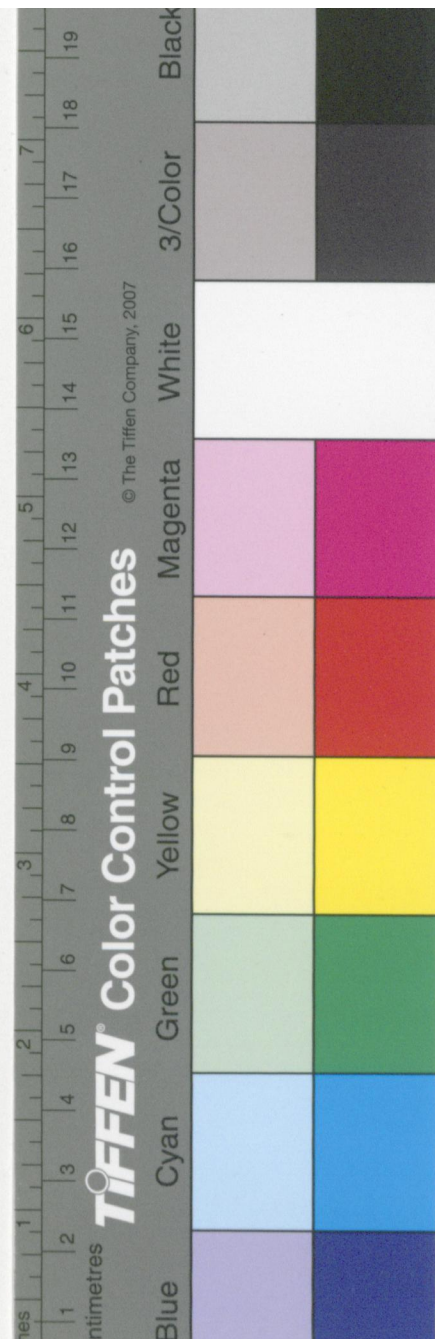
Mon cher Fils,

J'ai bien tardé à t'écrire pour
te remercier de tes bonnes notes.

J'en ai été très content, et
j'espère que tu continues à
travailler sérieusement.

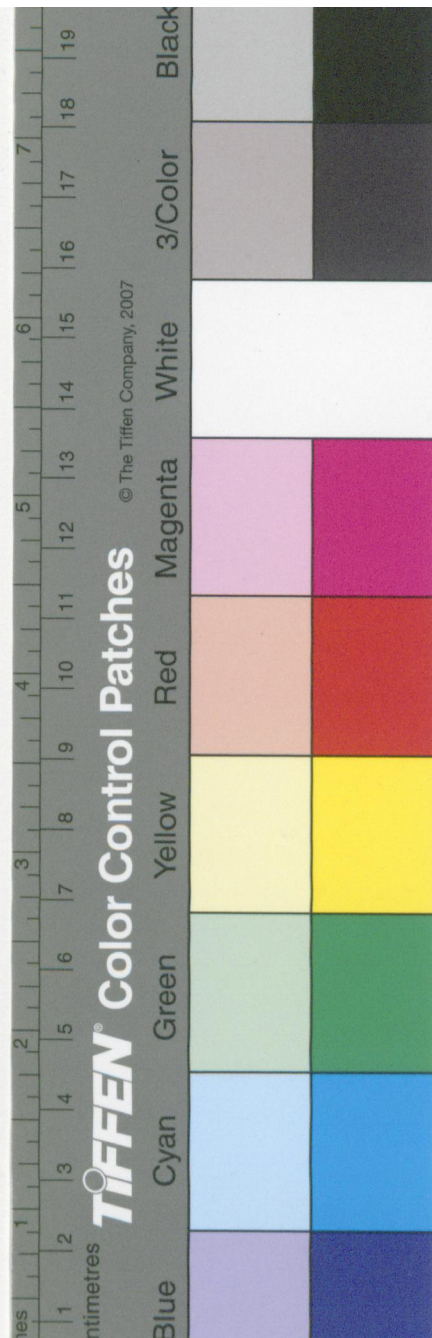
Alors, tu relis tes livres fran-
çais? Je t'en enverrai des
nouveaux pour ta fête.

Y-a-t-il un livre que tu
disais particulièrement?
J'ai bien regardé des



livres d'histoire, mais ils
me semblent tous trop longs.
Je travaille autant que je
puis pour terminer le por-
trait de L. M. avant la
fin de la semaine prochaine.
Mes matinées sont prises
par l'Exposition où je fais
des achats pour la collection
du Dr. Antell. Comme c'est
difficile! Et comme les objets
vraiment beaux sont chers!
J'ai acheté aujourd'hui un

groupe en bronze, deux
panthères qui se battent,
par un jeune sculpteur français,
M. Jules Gardet, un sucrier
en argent, un plat en faïence
et un rideau brodé norvégien.
Tu verras tout cela cet
hiver à Helsingfors.
Je pense souvent à toi
quand je me promène à
l'Exposition et je me rap-
pelle les courses que nous
y faisons ensemble.
Le temps est magnifique,



Malgré les averses de temps
en temps. On se promène en
pardessus d'été' encore.

Ecris-moi un peu ce que
tu fais, comment les études
vont à l'école et raconte
moi tes jeux. Comment
vont Einar et Jagan et
Kur?

Salue Maman et embrasse
la de ma part. Raconte
moi aussi dans ta lettre ce
que fait Grand'Maman et comment
elle va. Je t'embrasse très
fort ton Pi

