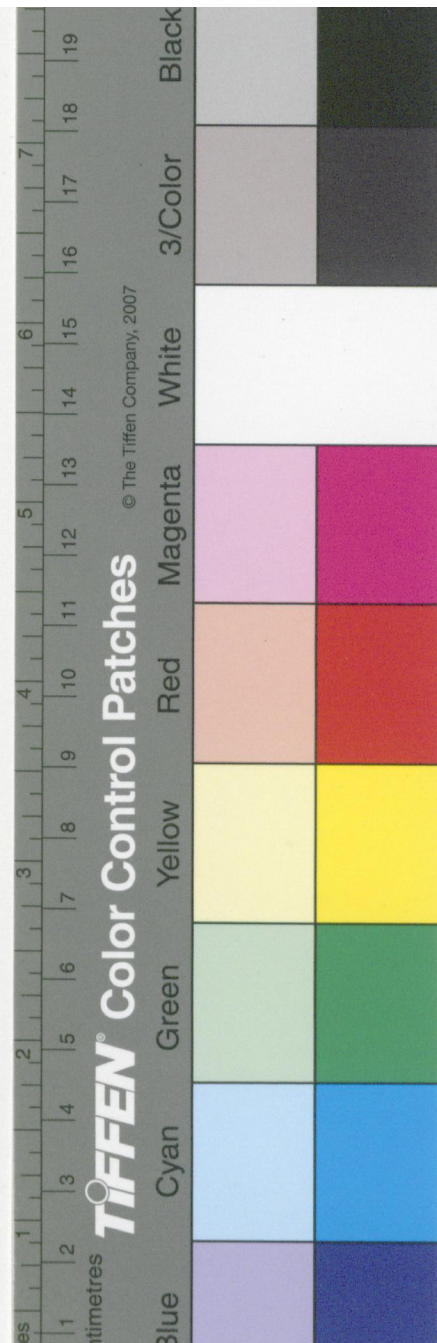


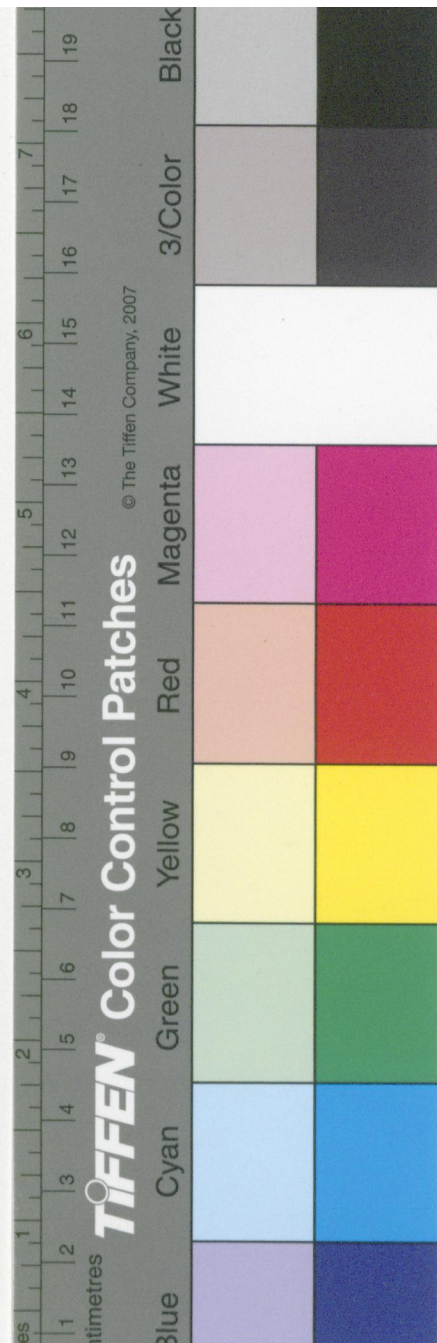
Paris, påskdagen
1897

Tack skall du ha,
min snälla gosse, för
ditt trelliga bref. Jag
fick det i går kväll
och lade det på stolen
bredvid min säng, så
att det kära brevet
skulle vara det första
som mina ögon skulle
falla på om påskmorgo-
nen. Tack också för att



fått så god censur sist,
10, 9, och sedan bara åttor,
det är ju mycket vackert.
Se till att du aldrig får lägre, men väl högre, under hela din skoltid. - Tänk att brevet kom fram, fastän du glömt att skriva både staden och landet dit det skulle resa! Der stod nämligen endast Monsieur Albert Edelfelt, Avenue de Villiers 147. - Jag har nu i tre dagar stått och målat

på Champ de Mars i det förfärligaste drag, så mycket mera kännbart, som det varit storm och oväder ute hela denna vecka. Hårligt varligt och varmt var här under Mars, men April har varit lastig. Lille Louis Vallery Radot, som nu är en mycket flitig skolgosse frågar ofta efter dig, le petit Edelfelt, som han säger. Ett herrskap Muenier, som bo här i samma hus, tala ofta om dig, men kalla dig alltid Edouard i stället för Eric. Jag har rättat dem, men det hjäl-



per ej. - Vore du nu
här så skulle du få ett
stort påskägg med all
möjligt godt uti, och en
påskpuss till på köpet.
Helsa nu riktigt hjert-
ligt mamma, farmor
och auntina samt alla
andra från Din

Pappa

Som har så rypligt ledsamt
efter Dig och bra gerna
skulle ha Dig här just
nu.

Hur går det med Franskan
Louis Vallery Radot talar ut-
märkt bra tyska och skrifver
ypperligt tysk stil.

