



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

Attention by Lyyti (<http://www.lyyti.com/se/>)



Musiken i din vardag

Vi omges i dag av musik som når oss via olika medier. Med hjälp av ny teknologi kan vi lyssna på och skapa musik på många olika sätt. Vi kan också samlas kring musik och diskutera den med hjälp av nya sociala medier. Vad innebär den teknologiska utvecklingen för musiken i din vardag? För att studera förändringarna har forskningsprojektet "Digitaliseringens inverkan på minoritetsmusik (<http://blogs2.abo.fi/dimm/>)" sammanställt en frågelista om ämnet. Projektet finansieras av Svenska

litteratursällskapet och genomförs vid musikvetenskapen vid Åbo Akademi. Det forskningsmaterial som projektet samlar in arkiveras vid SLS arkiv.

Frågorna är endast riktgivande så du kan välja att skriva om det som berör just dig. Storleken på rutorna nedan anpassas till längden på din text, så du behöver inte fatta dig kort. Frågor med asterisk är obligatoriska. Om du fyller i din e-postadress längre fram i frågelistan kan du komma tillbaka senare och fortsätta skriva.

Om du vill svara men inte har möjlighet att göra det på webben, kontakta arkivarie Synnöve Svanström, SLS/Finlands svenska folkmusikinstitut (e-post: synnove.svanstrom@sls.fi, telefon: 06 319 5603) så får du frågelistan och anvisningar samt en samtyckesblankett som ska fyllas i och undertecknas. Samtycket behöver arkivet för att ditt svar ska kunna arkiveras i SLS arkiv och göras tillgängligt för forskning. Om du vill skicka in dina svar med post får du också ett svarskuvert som inte behöver frankeras.

Insamlingen pågår fram till 31.7.2019.

Som ett led i forskningen planerar projektet också att göra intervjuer. Om du kan tänka dig att ställa upp på en intervju om de frågor som behandlas i frågelistan ber vi dig meddela detta i ditt svar.

Musiklyssnandet i vardagen

När lyssnar du på eller hör musik (hur ofta, hur mycket)? I hurudana sammanhang hör du eller lyssnar du på musik (var, är du ensam eller i sällskap)? Vilken musik hör du/lyssnar du på (ge exempel)? Väljer du själv musiken du lyssnar på eller låter du någon annan välja? Hur gör du i praktiken? Hur har du hört talas om musiken du lyssnar på? Hur skulle du beskriva musikens roll och betydelse för dig i din vardag?

Musikkällor

Med vilken utrustning lyssnar du på musik (skivspelare, radio, TV, mobil, dator)? Varierar utrustningen och möjligheterna beroende på när, var och vad du lyssnar på?

Använder du dig av digitala metoder för att lyssna på musik (t.ex. strömningstjänster, internetsajter, programvara osv.)? Hur? Vilka är för- och nackdelarna med de olika musikkällorna?

Om du tänker tillbaka på ditt musiklyssnande, minns du någon särskild ny teknisk utrustning som skulle ha varit speciellt betydelsefull för dig?

Har Internet förändrat ditt musiklyssnande? Hur, i så fall?

Är det bra eller dåligt med ny teknik? Har din inställning till musikteknik förändrats med åren?

Musikkommunikation

Följer du med eller deltar du i musikdiskussioner på sociala medier, eller i tidningar? Vilka internetsajter eller tidningar rör det sig om?

Delar du musik till dina bekanta med hjälp av Internet?

Eget musicerande

Spelar du, sjunger du, eller skapar du själv musik?

När och var framför du själv musik?

Vilken musik framför du helst?

Har du fått någon utbildning i musik?

Hurudana instrument eller utrustning använder du när du framför eller skapar musik?

Hur har du lärt dig den musik du framför (finns det skillnader beroende på genre)?

Finlandssvensk musik

Lyssnar du på eller framför du musik som du förknippar med finlandssvenskhet? Ge exempel och beskriv gärna hur du definierar finlandssvensk musik.

Hur och när lyssnar du på finlandssvensk musik (ge exempel)?

Finns det en skillnad mellan att lyssna på/framföra/följa med/diskutera finlandssvensk musik jämfört med annan musik?

Upplever du att ny teknologi har påverkat hur du lyssnar/framför/följer med/diskuterar finlandssvensk musik?

Om du tänker på dig själv och din identitet, hur relaterar ditt musikval till din identitet?

Tycker du att det är skillnad på ditt sätt att lyssna på/framföra/följa med/diskutera musik och andra människors sätt att göra det (t.ex. sådana som har ett annat modersmål)?

Övrigt

Önskar du tillägga något utöver ovanstående?

Intervjuförfrågan

Kan du tänka dig att ställa upp på en personlig intervju om de frågor som behandlats i frågelistan?

☐ Ja, jag kan tänka mig att ställa upp på en intervju.

Du kan ladda upp bild, ljud och som ansluter sig till svaret

☐ Jag försäkrar att jag har rättigheterna till materialet jag laddar upp.

LADDA UPP FIL

Dra och släpp filer här

LADDA UPP FIL

Bearbetar filer som
ska laddas upp ...

Dra och släpp filer här

Bilaga 2

LADDA UPP FIL

Dra och släpp filer här

LADDA UPP FIL

Dra och släpp filer här

Bilaga 3

LADDA UPP FIL

Dra och släpp filer här

LADDA UPP FIL

Dra och släpp filer här

Samtycke till användning av frågelistsvar

Tack för att du svarat! Ditt bidrag är värdefullt för att dokumentera det gemensamma kulturarvet. För att materialet ska kunna användas behövs ditt samtycke nedan.

SLS är ett arkiv som i sin verksamhet enligt lag har rätt att hantera personuppgifter för allmännyttiga arkivändamål. Personuppgifter som ingår i arkivmaterial och i referensuppgifter kan tillgängliggöras och spridas i den utsträckning lagen tillåter.

Ditt svar och bakgrundsuppgifterna är tillgängliga för arkivets kunder. Kontaktuppgifterna används endast internt av arkivet och i begränsad mån av forskare i enlighet med lagstiftning och arkivets regler (<http://www.sls.fi/sv/arkivregler>).

Bakgrundsuppgifter

Kön *

☐ Kvinna

☐ Man

☐ Annan

Födelseår *

Välj: 

Ort/Orter som svaret berör *

Yrke *

Kontaktuppgifter

Förnamn

Efternamn

E-postadress

Ange din e-postadress om du önskar redigera
eller komplettera dina svar i efterhand

Adress

Postnummer

Ort

Land

Frågelistsvaret inklusive bilagor arkiveras i Svenska litteratursällskapets i Finland (SLS)arkiv. *

☐ Jag godkänner att svaret inklusive eventuella bilagor är tillgängligt och får användas i enlighet med SLS syfte som är ”att samla, bearbeta och offentliggöra vittnesbörden om den svenska kulturens uppkomst och utveckling i Finland

☐ Jag vill i fortsättningen ha information om arkivets frågelistor (fyll i din e-postadress).

Läs mer om hur personuppgifter hanteras i integritetspolicyn (<http://www.sls.fi/sv/dataskydd>). *