

K. S. G.

Björskuddens 5 Sept. 1894

Min gode Bror!

Jag har på andra veckan trötat, om
och huru jag kunnat göra din Tonkan
till möte med ett förord till "Raamatelli:
ja Kurvia". Vithan är god, ty jag är
dig mycket tack skyldig för många
års såndring af kyrkaktiva med
kurva- och Lärkesletti; samt kurva.
Raamatku och museast äfven den
i flera afseenden förtjänstfulla
Suomen Kansan Esihistoria. Valutan,
från min sida har varit klen, och
så mycket hellre har jag velat denna
gång vara dig till någons tjänst.

Jag tror, som du, att ett kort förord
är här på sin plats, då man ju
kan förstå, att bibelbilderna skola



af många anses blott som ägon-
fägnad för barn och afveromöta
klander, när de framträda utan text,
det är behöfligt, att bildernas
förhållande till texten klargöres
och att du gifver ett skäl för deras
utgifvande skildt för mig.

Jag sändes dig här ett utkast,
med hvilket du gör efter godfinnande,
det bör, som förord, vara underbeck-
nad af utgifvaren, ej af någon
annan, ~~skall jag~~ till hvad du kan
finna nödigt! Skulle polemik möta,
efter ju alldarflarnas lämplighet
varat så mycket ombrädd, skall jag,
om du så önskar, skriva ett be-
bådande i Kytakirjasta eller Kuvalen.

Det gläder mig, att du fortfarande
med omsorg och framgång upprätthåller
desse två. Använd och gerna min
familj, afslut, om den möjligen har något

intresse för min fars skett! Jagflaus
historia är i korthet den, att på
sentioctober 1827 reste en ung tysk
målare vid namn Castens från
Stockholm via Torneå till Petersburg
och bekostade resan med porträttmål-
ningar under vägen. Så målade han
ifrån vår familj ju Kuddrias (ur-
sprungligen sannolikt Kunnis) och
slafvade bop en tafla, där tre figu-
rer äro allt annat än mästerverk,
men där den fjärde, min fader, är
omsorgsfullare återgifven och gör.
Strätt ~~hvar~~^{den} mycket lyckad. Min far
ville ha oss i situation, han vid ett
koncept till sin rursamling, jag med
en fjöril, min fyfter med en blomma
och min arbetsamma, här oigenkänne-
liga moder med händerna i kors som
äskadlarinna i tidens koskyu.

Ännu vill jag tillägga om dina



Engelsmännen ha ock haft det
vettigt att ej måla Gud, som vi
föreställa oss Väinöväinens,
jag önskar både bilder bibeln
och bibelbilderna ämbärra fram-
gång och förblifver med gammal
älskaps din tillgifne

The chart features a ruler at the top with markings in inches (1 to 3) and centimeters (1 to 8). Below the ruler is the text "Tiffen Color Control Patches" and "© The Tiffen Company, 2007". The chart consists of a grid of color patches arranged in two rows. The top row contains patches for Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The bottom row contains patches for Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black.