

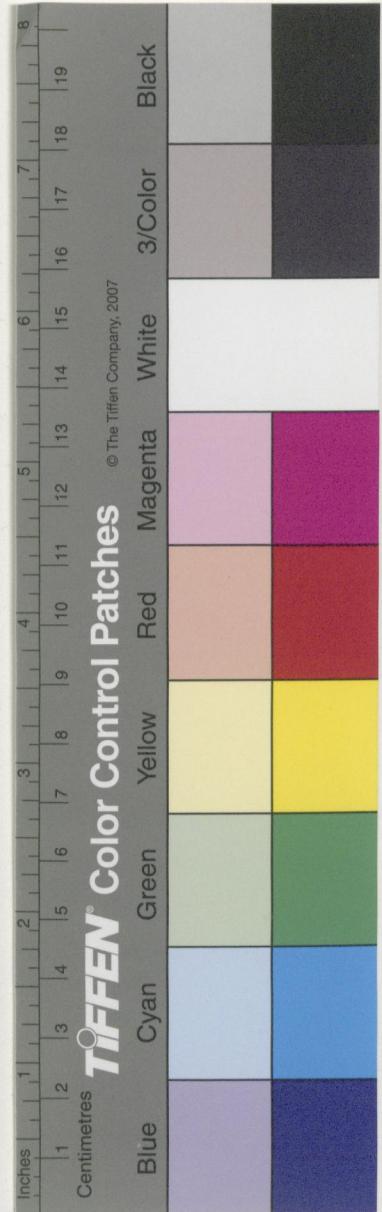
K. T. G.

Björkudden 5 Sept. 1894

Min gode Broar!

Jag har på andra veckan brekat om
och haru givit minrat goda önskan
till möte med ett förord till "Raamatelli
fra Kurva". Vilken är god, ty jag är
tyvärr en svag skyldig för många
är sändning af kyrkakristo med
kurva och harsledeletts samt kurva.
Raamatka och nusserast äfven den
i flera afseenden posthäntfulla
Suomen Kansan Esikirkonnia. Valubet
från min sida har varit klar, och
ta mycket hellre än jag velat denne
gang varit dly till någors hänsyn.

Jag tror, som du, att ett kort förord
är bra på sitt plats, då man ju
kan forslöje, att bibelbilderna skola

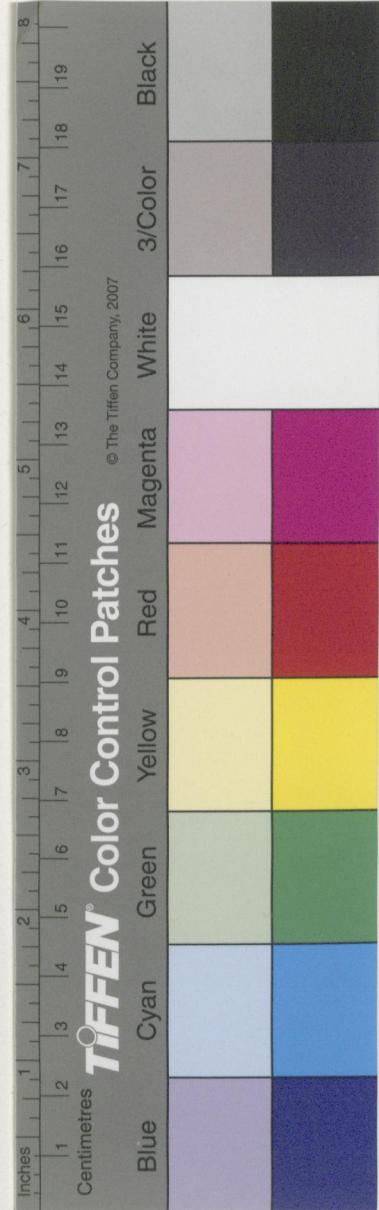


af möriga värses blott som ägo-
fågynad föt barn och afvermota
klander, var de frambråda utan text,
det är bekräftigt, att bildernas
förhållande till texten klargöres
och att den gifver ett skäl för deras
utgivande skildt för sig.

Jag sänder dty här ett utkast,
med hvilket du gör efter godfinnande
det bör, som förra, vara underdeck-
nadt af utgivaren, ej af någon
annan, Skulle jag till hvad du kan
finna nödig! Skulle polenik mota,
eller ju albertaflarnas lämplighet
varit så mycket omkritisk, skulle jag
om du osä onskar, skrifva ett hemö-
fande i kyltakirgaffa eller kevaledts:
Det gläder mig, att du fortfarande
med omsorg och framgång upprätthåller
deca tua. Använt du gerna min
familjeballa, om den möjligen har något

intresse för min fars skull! Taflans
historia är i hortet den, att på
sentrotill 1827 reste en ung tysk
målare vid namn Castens från
Stockholmen via Torneå till Petersburg
och dekorade resan med porträttmål-
ningar under vägen. Samlade han
efter var familj già kudrinas (ur
sprungligen sannolikt humris) och
slarvade hos en tafla, där tre figu-
rer är allt annat än mästerwerk,
men där den fjärde, min fader, är
omsorgsfullare återgivet och gör
sättlitteren mycket lyckad. Min far
ville ha oss i situation, han vid ett
koncept till sin rörsamling, jag med
en fjäril, min sysser med en blomma
och min arbetssamma här oigenkänne-
lig a moder med händerna i horison
äst kändarina i tidens skosky.

Denna vill jag tillägga om din



ungefärtak bolder, att de är inga konstverk, jämförliga med Dore's, men dock bättre än flertalet af tycka och andra i folksugoros snyliga, varför jag visser dem gärna tillfredsställande fyllt sin plats.

Engelsmannens tro och hafft det
vetet att ej måla Gud som vi
föreställde oss. Måta männen,

Jag önskar både bildenbibelos
och bibelbildeross den bärta fram-
gång och förblifver med gammal
värdekrav din tillgivne

Z.T.

