

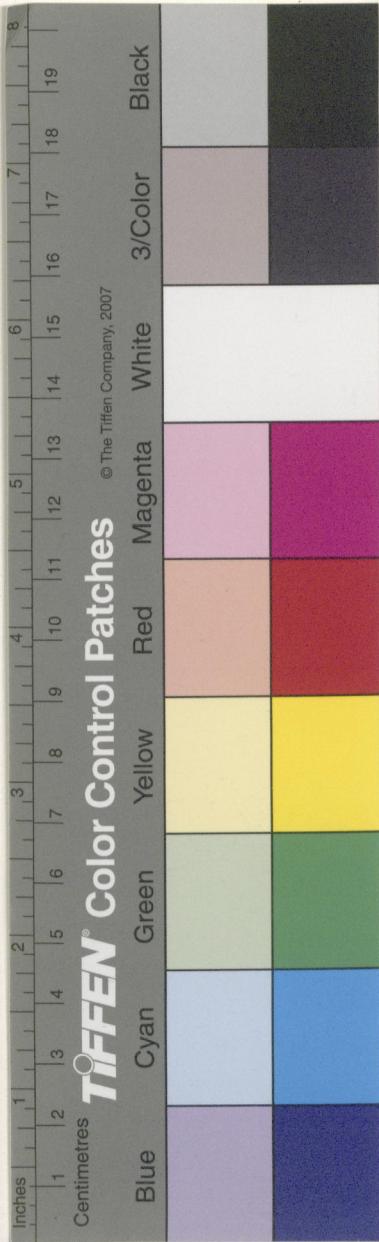
Abo, 2 april 1900.

Broder!

För att övra^r jag lenna dit litet bidrag till Runebergsbibliotket, sänder jag dig en Fjuttiårsings Skolminne samt fyra utryckta rader af Skalden, vilka jag ännu ikke hunnit glömma.

Hanske erirar du dig att Bromborg visl bilde för Karin Hals Centiars jubileum i avisorna publicerade ett bref från mig, uti vilket jag omständade att jag ägt det första exemplaret af Sagnernas första del, som utgått från bokhandeln, men att detta vid branden i Forsby 1866 gick förloradt.

Händelsevis har jag likväl nu mera överkommit exemplaret bland min



systers bürker. Jag snätte någon tid
före lördagen lämat boken åt henne,
vilketen händelse gjorde att den blef
rävdat från förförelse. Då den
för mig och de mina har ett speciellt
affektionsvärdé, kommer den också att
vara i vårt hem. — För bibliote-
ket skall nog en mängd exemplar
af samma häfte fås till hand från
andra häll. Därom välder intet tvifvel.

Gamle vanner Q. Q.S.

Måhända kan följande fortgående
platser i Runebergs Biblioteket.

Det var i Borgå. Till årsexamens
i skolorna hörde ofta en uppläsning i
sång. En vår hörde sångläraren här-
til utvallt en ny krigisk visa, vars
melodi förföll på pojkar vätt bra,
men ikke texten, "Vår krigstrumpeten
ljuder och kallar oss till fred", o.s.v. Nya
ord hörde skrivas, och jag fick uppdrag
att fungera som "examenspoët".

Till följd häraf kryf jag följaande vers:
„När det snöt sommaren ledes
och solen skiner varm,
da nalkas sälla tider
af fröjd i ungdomshårn.
Vi våra böcker kasta
ifrån oss hvar och en:
samt ut till ländet haster,
hvar griflig lycka sen!“

GREEN® Color Control Patches

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
 Black 3/Color
 White
 Magenta
 Red
 Yellow
 Green
 Cyan
 Blue

A vertical ruler scale with markings from 0 to 8 inches. The scale is labeled "Inches" at the bottom. Each inch is divided into 16 smaller segments, with the first 10 labeled as fractions of an inch (1/16, 2/16, 3/16, 4/16, 5/16, 6/16, 7/16, 8/16, 9/16, 10/16) and the last 6 labeled as whole numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Men innan jag kom fram med mitt
opusculum, vandrade jag till Runne
berg och hemfölde det till hans be-
dömdande. Efter att hafta genom-
läst de åtta korta raderna sade
han: "Ah, du skriver ju vers som
en hel karl; men för att du också
vara med ga" ett horn skulle jag vila
ja andra kulturförarna så här!"

Och därpå skref han omedelbart.

Från boken och från bladen
vi synnda hvar och en,
och läsa bort i bladen
af lundens björkar sen.

Hvem skådar ike här den stora skal-
dens eminenta grena!

C. Carstens.

