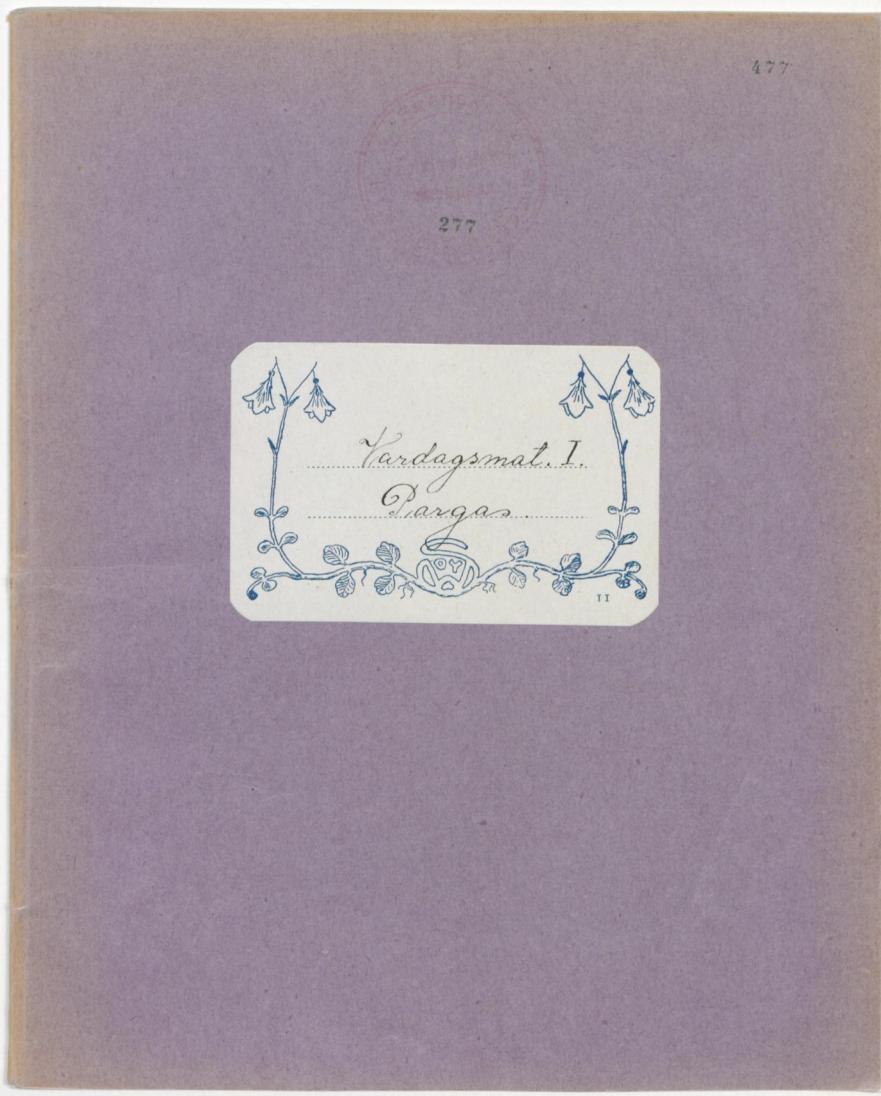
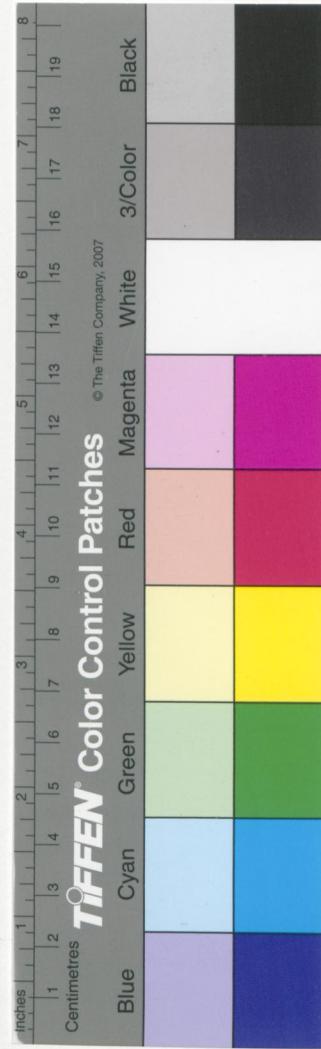
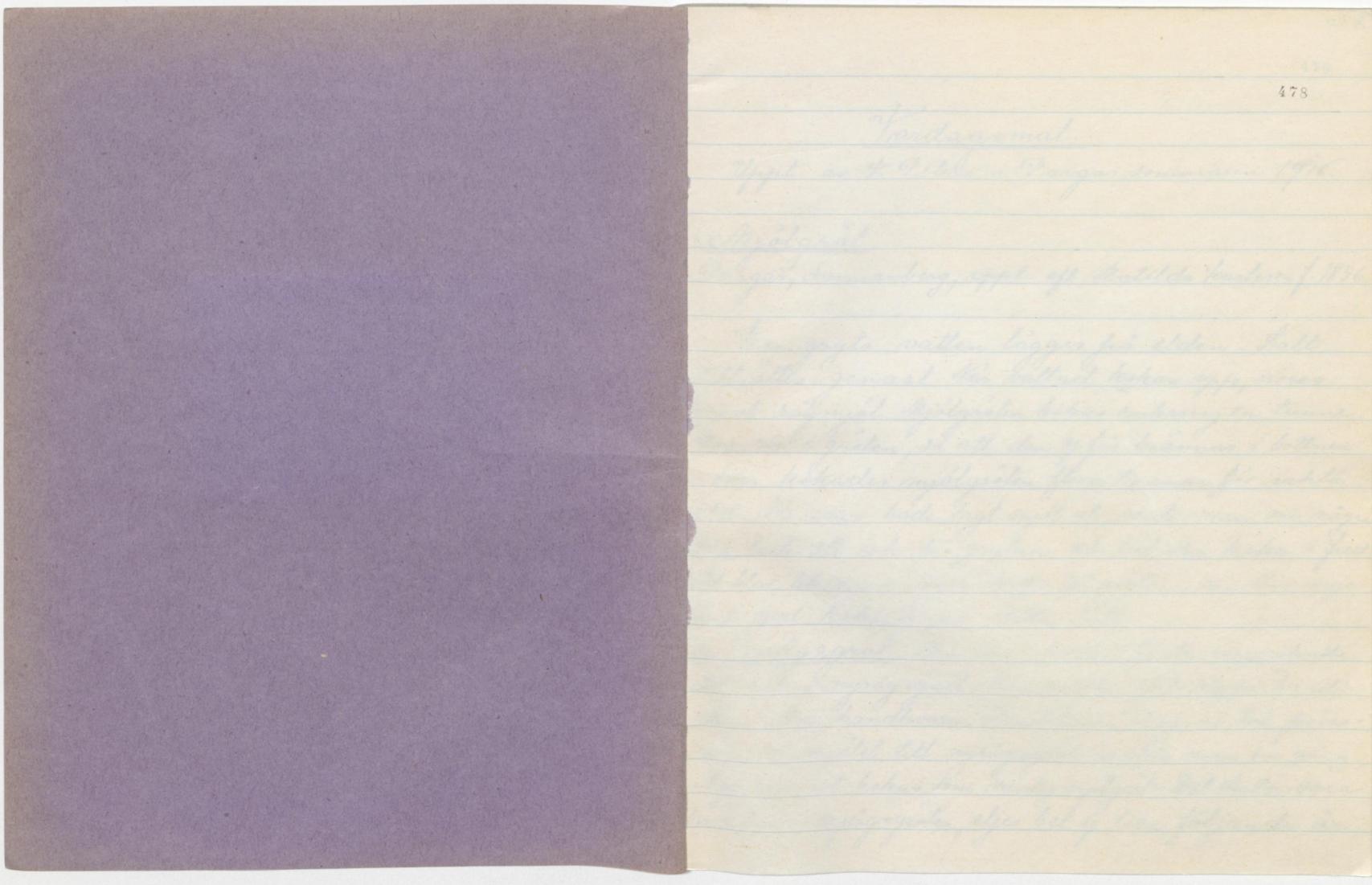


477

277





Vardagsmat.

Uppr. av V. Peters i Pargas sommaren 1916.

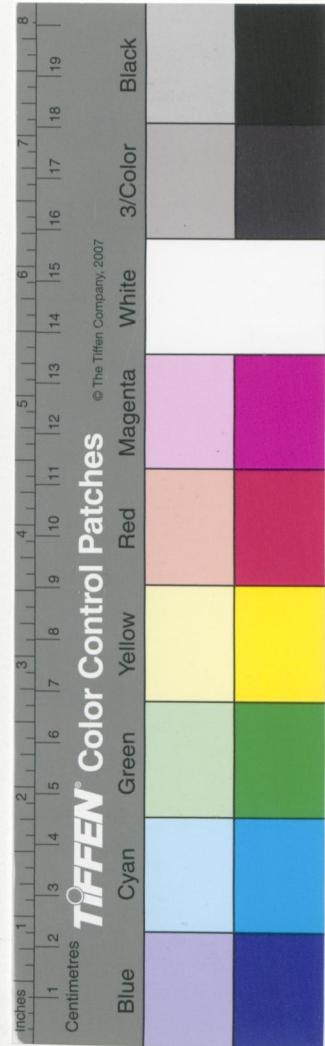
Mjölkgröt.

Pargas, Sumanberg, uppl. eft. Matilda Karlsson f. 1856.

En gryta vatten lägges på elden. Salt tillställes genast. När vattnet kokar upp, röras grovt rägnyöl. Mjölkroten kokas omkring en timme. Man rör i grötten, så att den ej får bränna i bottnen.

För kokades mjölkroten flera timmar för raka eld. När man hade lagt mjölk uti, rörde man om några tag, lade ett lock på grytan och låt den koka i fred. Det blev liksom en tjock skorpa på grötten, som blev mycket god kokad på detta sätt.

Nyrägsgröt. När man brökt första rian, skulle det kokas nyrägsgröt. Man malde själv råg på "handsten" eller "handhvarn". "Handstenen" drogs av två personer, och mjölet till nyrägsgröt malde man en gång. Nyrägsgröt kokas som vanlig mjölkgröt - Det skulle vara smidiga i nyrägsgröten, eljes bet ej bli en följande år.



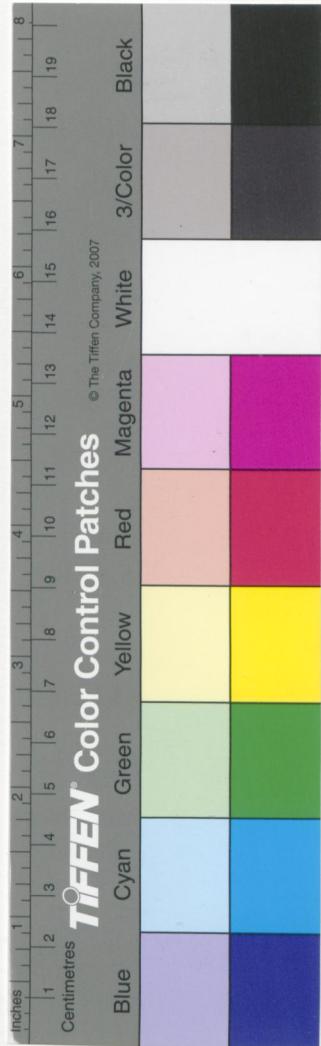
3. Palatisgröt.

Dargas, Tamanberg, uppl. eft. Matilda Karlsson f. 1856. 480

Palatisgröt kokas ofta om hösten men också någon gång då och då om vintern.

Stora palatis skalas och läggas i kallt vatten för att koka. Salt tillvalts. Då palatisen är orinjuka, rör man litet rägnyörl i en grop mellan palatisen i grytan, där det får koka. Sedan ställer man palatisen till mos med en palatisslöt. Spadet får ej hållas bort utan ställs in i palatisen. Palatisgröten bör slötas duktigt, så att den blir vit och god. Därpå får den haka en stund och lyftas från elden, då man smakar, att den är bra.

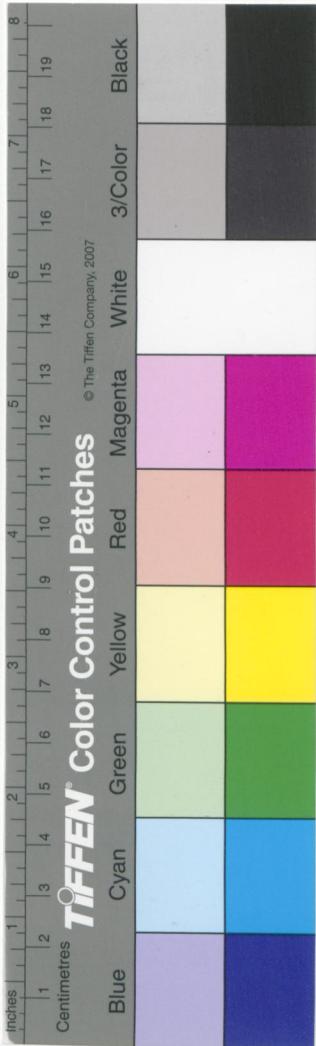
Palatisgröten liksom även orinjogröt åt man förr med surmjälk, som förr var mera i bruk än nu. "Sätmjälki" blandade man ofta med "dricka" till "sovel", om det var birst på mjölk. Detta gjorde man i synnerhet i löpstugor.



4 Kärmjölksgrot.

Bargas, Fara, uppl. eft. M. Abramsson f. 1859.

Först kärnmjölk lägges att koka i en kastrull. Man märste röra med en visp i mjölken hela tiden, tills denne kakar upp. Dådan vispar man rågnjöl i mjölken och tillslutet socker. Kärmjölksgrot shall åtas varm med mjölk. För kakte man ofta kärmjölksgrot.



5 Brödgröt.

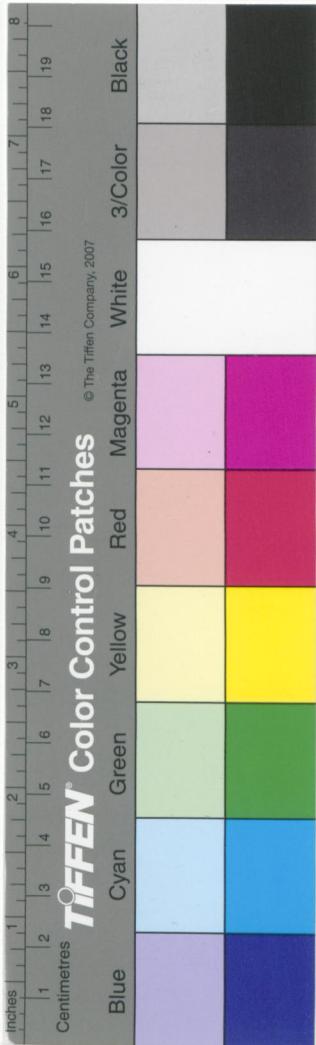
Pargas, Närke, uppl. eft. Sofia Andersson f. 1844.

För hokte man ofta gröt av surt bröd men även nu någon gång. Surt hett bröd bröts i små bitar och lades "i blöt" i varmt vatten. Sedan lägger man en gryta med vattnet över elden, och då vattnet koker upp, lägger man de uppblotta brödbitarna uti. Brödbitarna få nu hokta, tills de bli till gröt. Socker tas läggs, innan gröten lyfts av elden.

6. Brödgröt.

Pargas, Malm, uppl. eft. Matilda Grönroos f. 1858.

Man håller vattnet i en fatssama och byter här surt bröd i vattnet. Brödet får haka, tills det blir som gröt, då skiljs och socker tillsättes. — Brödgröten ätes med mjölk. Den hoktes ofta förr.



55.

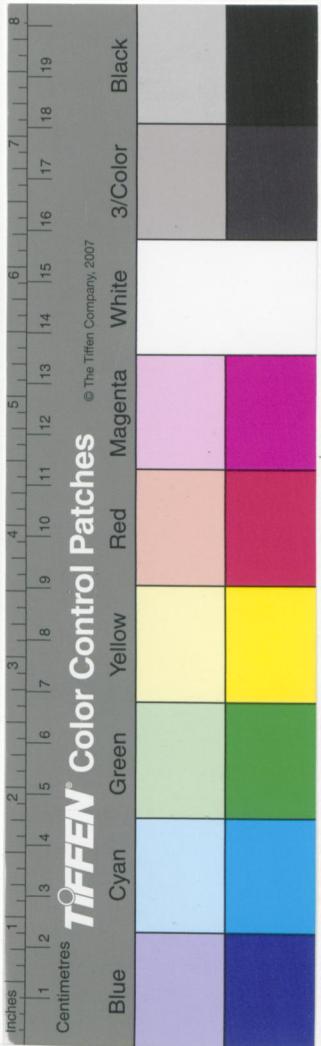
483

"Skyttbölémörsgröt" eller "fyrshäfliggröt".

Pargas, Nilsby, uppl. eft. Agnes Wikström f. 1880.

Helhorngryn "blötes" i kallt vatten över en dag. Därpå läggas de i kallt vatten i en gryta över elden och kokas, tills de bliva mjuka. När grynen är mjuka, rör man rågnjål i grötens, så att denna blir lagom tjock, varsa den kokas igen. Såman grötens lyftes av sallar man den.

"Skyttbölémörsgröt" äts med rågnjål. "Skyttbölémörsgröt" kallas den darför, allt en värdinna i skyttbölé kokat denna så ofta. —



3. 6.

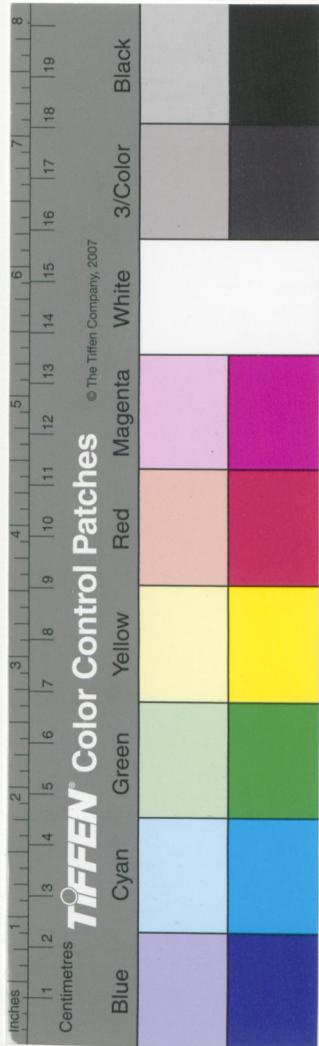
Havregrynsgröt. - Mamagrönsgröt. 481
Bergas, Markvih, uppl. eft. Matilda Hallström f. 1860.

Havregrynsgröt kokas både i vatten och mjölk. Smakligare blir den naturligtvis att kokas i mjölk.

Mjölk eller vatten kokas upp i en gryta. Då mjölken eller vattnet kokar, irörer grynen, varpå gröten får kokas. Man smakar på gröten och provar på detta sätt, när den är färdig. Innan den lyftes av elden, tillsätter man salt.

? Mamagrönsgröt.

Mamagrönsgröt kokas i mjölk, i halften vatten och halften mjölk eller i vatten endast. När mjölken eller vattnet kokar upp, irörer grynen. Då gröten börjar blixa färdig, tillsätter man en bit kanel och salt.



37
485

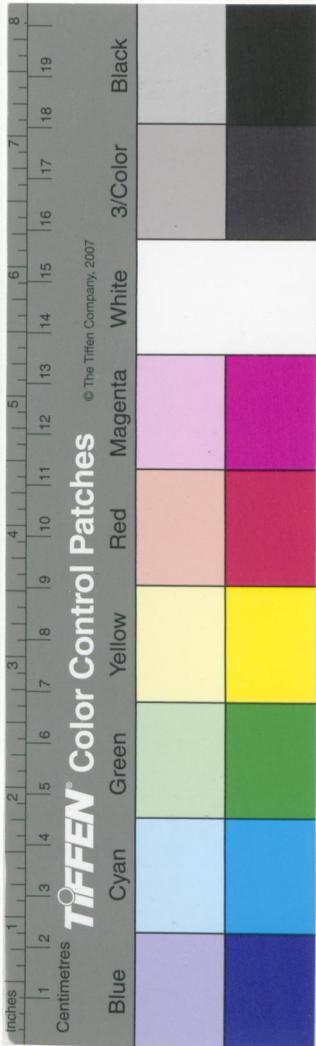
10 Lingongröt med rågnyjöl.

Pargas, Pyhänsuu, uppst. eft. Ulrika Eliasson f. 1852.

Lingon flocksas och kokas i vatten, varpå de sätas ner i spadel. Rågnyjöl blandas i lingonspadeln, och groten kokas väl. När man lyfter av grytan, tillsätter man rockor.

Lingongröt med rågnyjöl koktes allmänt förr i gårdarna. Nu har man börjat variera med lingongröt kokad med mammagryn eller potatisnyjöl.

Aven med hammanalat nyjöl kokas lingongröt stundom, och denna gröt är likt som den med rågnyjöl mycket god.



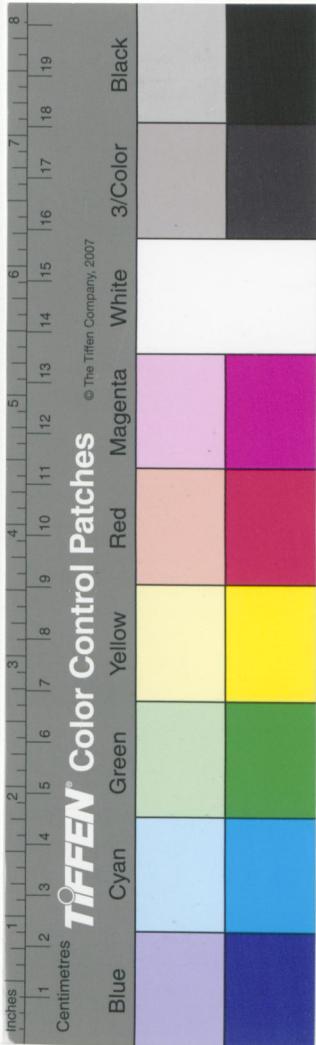
II. Galtströmmingsoppa.

Dargas, Nilsby, uppl. efl. A. H. Kyrklund f. 1836.

Strömmingsoppa koktes förr på samma sätt som nu. Man kokte oftare strömmingsoppa förr än nu.

Vatten lades i en gryta över elden. Man kvalar potatis och kålrotter och skär dem i bitar. Kålrotterna läggas fört i vattnet och få koka, tills de bliva mjuka. Sedan tillsätts potaterna och strömmingen. Strömmingen, som legat i vattnet för att sallet skulle urvattnas, har man skurit i tre delar (benen tas ej bort).

Lök, kryddpeppar och kummin lägges uti soppan, när den börjar blika färdig. - Ondom håller man även litet mjölk i soppan, iman den lyfts av. Några låta soppan koka upp, sedan mjölkens i hållts, andra ej. Någon brukade i stället för mjölk viopa vetemjöl i vattnet och blandar det i grynen. - Sagenmannen tyckte, att det var lika bra att lägga varken



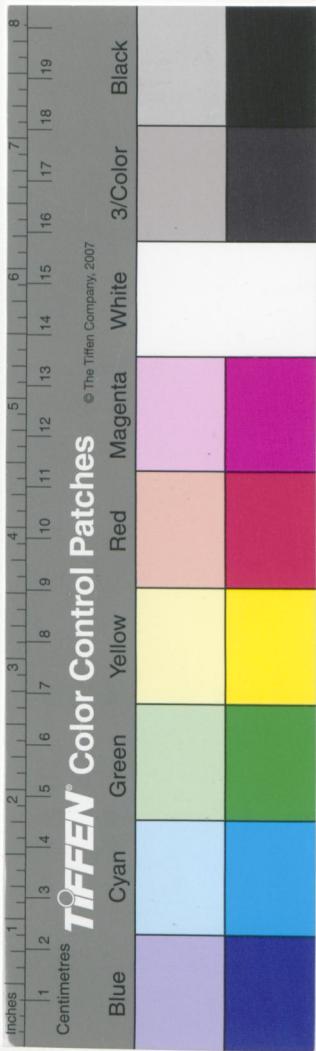
12 Saltströmmingsoppa.

Dargas, Näsby, uppl. eft. A. S. Kyrklund f. 1836.

mjölkt eller mjöl i soppan. - Strömming köpte man från sladen eller av fiskaren Eriksson från Bjursång.

I sagesmannens mors tid skalade man och skivade gula röror i stället för kål-rötter i fisksampan.

I strömmingsoppan lade man hållre mjällt än i någon annan fisksampan.



13 Abborrsoppa. - Gåddsoppa.

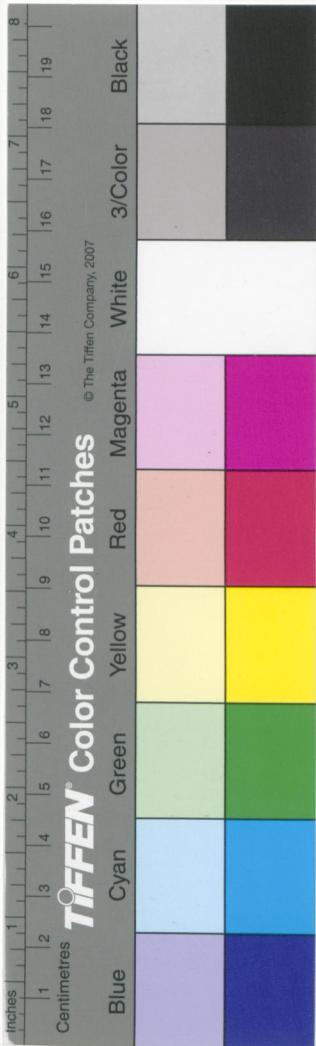
Dargas, Lillby, uppt. eft. Amanda Blomkvist f. 1844.

Kalrotter skalas, skäras i tärningar och hakas jämte skalade och skurna palatis i vatten. Ima abborrar fjällas, sköljas och ett snitt skäres i ryggen tvärsöver ryggraden, att ej fisken skall kaka sönder. Kryddspippor, ingefära, lök och salt tillållas, när soppan börjar bliva färdig.

14 Gåddsoppa.

Gåddsoppa hakas som abborrsoppa.

När man fångade mycket gåddor om vararna, brukade man "fläcka" dem och hänga dem på stichor utanför på stugväggarna. De lerkade gåddorna lutades och koktes som lutfish till geilen. Till såla kokte man även denna lutfish, ty man hade ej förr köpt lutfish som nu.



15 Blåbärssoppa. Lingonsoppa. Stickelbärssoppa.
Dargas, Sojous, uppl. eft. A. Sofia Yannum f. 1842.

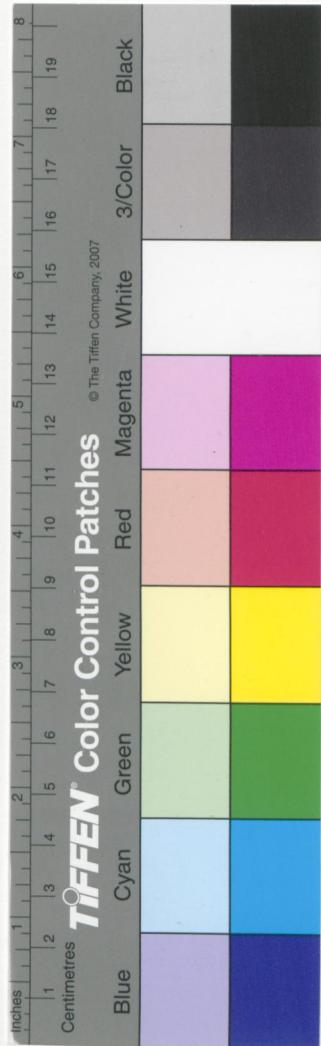
Blåbär kahas i vatten och silas. Socker lägges i spadet och hengjort peatisonjål i öres. Genast när soppan keshar upp, sedan man lagt mjäl, shall man tyfla av den, elje kohar den till vatten.

16 Lingonsoppa kohas som blåbärssoppa.

17 Stickelbärssoppa

Stickelbär jänte russin och svishorn kahas förlt. Sedan avredes man soppan med hengjort peatisonjål och tillsätter socker.

Stickelbärssoppa liksom lingon- och blåbärssoppa kahles för liksom även nu allmänt.



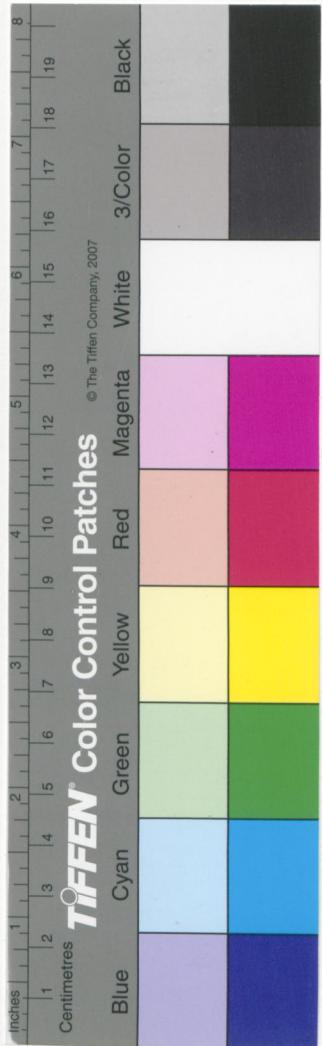
18 Slätmjölsvälling.

Dargas, Malm, uppl. eft. Ulrika Jansson f. 1827

Man hokar upp slätmjölk och vispar sammankalat mjöl i den. Numera vispas dock alla köpt vetemjöl i slätmjölsvälingen. Salt tillrättas, och vällingen får haka.

Några lägger även socker i vällingen liksom i alla vällingar, ty sockret ger bättre smak åt maten. Det fanns en kock i Sagesmannens barndom, som t. o. m. lade socker i hätsappan och ännu torde det förekomma, att någon gör det.

Slätmjölsvälling hokas som första mat åt små barn, men även åt gårdfolket hokar man slätmjölsvälling till middagen. — Då vällingen hokas åt små barn, lägger man 2 kopp vatten mot 1 kopp mjölk till den.



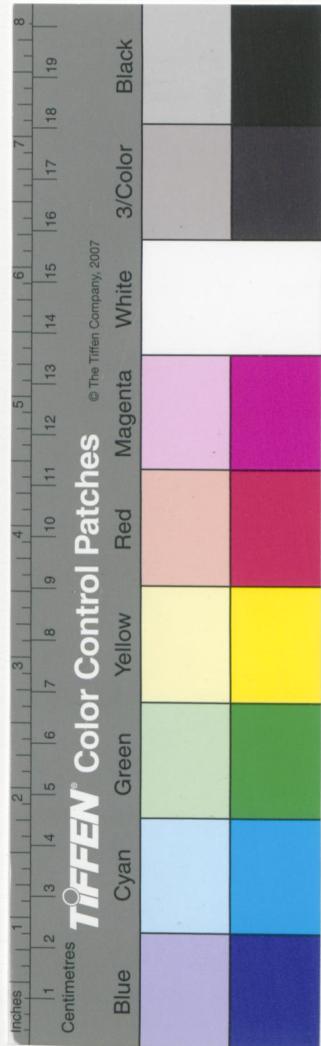
19 Aggrälling. Kalvdans.

Dargas, Malmö, uppl. eft. Fredrika Strandblom f. 1867

Om man ej hade så god råd på ägg, att man kunde haka ett eller två ägg åt alla i gården, hakte man i stället aggrälling påskdagshövallen.

Skummad mjölk eller helmjölk hälles i grytan och kokas upp. Ägg vispas i ett fat tillsammans med mjölk och mjöl och blandas sedan med mjölkmen i en grytan, då mjölkmen kokas upp. Vällingen rallas och lyftes av elden.

20 Kalvdans. Då en ko kalvade, sparade man 8 mål mjölk ungefär till kalvdans, ett mål lades skilt från de andra. Man blandade sedan alla mål mjölk i en så och tillätte salt. Mjölkmen örtes sedan i stenfat och gräddades i ugnen. Man fick ej elda för het ugn, ty då blev det så mycket vassla, och därför blev "kalvdansen" för brun. Den skulle gräddas ljus-brun. Sållan lade man för anis i kalvdans sason nu, ej heller rocker.



5. 14.

492

Härtsoppa eller örtvälling.

Dargas, Fagerkulla, uppt. af Lovisa Nordman f. 1832.

Ärterna renas och fås slä nägra timmar i vatten. Sedan lägger man ärterna i kallt vatten i en gryta över elden. Föllika med dem läggas hela korn - gryn, som tvättats, i grytan. Man lägger halftun av varje sort, ärter och komgryn. När det kokas upp i grytan bör man röra uti, ejis bränns soppan latt i bottnen. Ärter och gryn kokas mjuka. Om man har så lägger man salt kött eller fläsk i soppan, sedan ärterna kokat en stund. Om man lägger det salta köttet eller fläsket i grytan förrut, bli inte ärterna mjuka, sedan det kommit salt i grytan. Strax förran man lyfter grytan av elden, saltar man soppan.

Nitsappa kahles oflare för en nu

Kan hörte åter minst två kvällar i veckan,
vanligen tisdag och fredag kväll.

Åtskappa hokad med kongress
käntes endast någon gång emellanåt, då det

TIFFEN® Color Control Patches

Black

White
menta

en Yellow

Cyan
Blue

A vertical ruler scale from 1 to 8 inches. The scale is marked with major tick marks every 1 inch and minor tick marks every 1/2 inch. The numbers are labeled from 1 at the bottom to 8 at the top. The word "inches" is written vertically next to the scale.

Centimetres **TIFFEN®** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------

5.12

493

Årsoppa eller årtvällning.

smakade omvänting. I vanliga fall kunde man
ärtsoppa utan konsgrym.

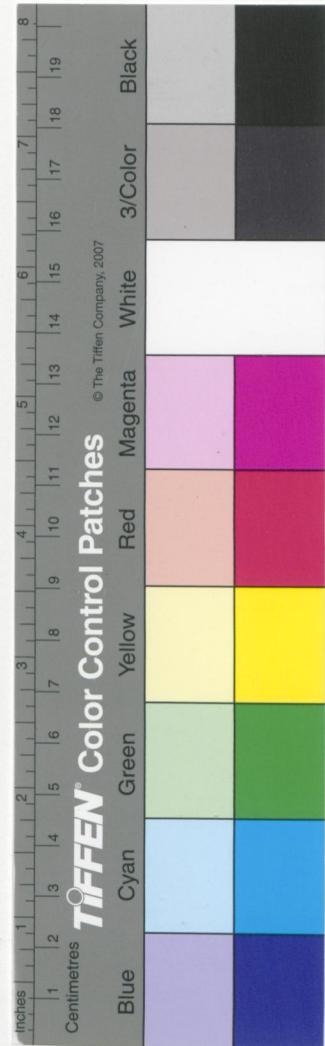
Några vimpade åren råg- eller sam-mammalat mjöl i kallt vatten och hålde på ärterna, när de varo myuka. När sedan soppan kokade upps på drytt, saltade man, den årtssoppan var färdig.

I sagesmannens barndom fanns det gamla världimor, som kokade årtsoppa med kongryr och sedan hällde surmjölk i årtsoppan, då den skulle åtas.

Zdärtsoppa och surmjölk.

Dargas, Stiby, uppl. eft. Agnes Wikström f. 1880.

När sagesmannen var barn, kom hon en gång in i en bondstuga och såg då huru vardimannen öste åtstoppa ur grylan i sin "trädisk" (vatthuskopan), hållede surmjölk ur surmjölkessbyttan i "trädisken" och åt ur denna med tråshed. Värdimannen hade även blandat surmjölk i åtstoppsfatet på bordet, där Karlarna åt. Sagesmannen hade hört, att fattigt folk gjorde så.



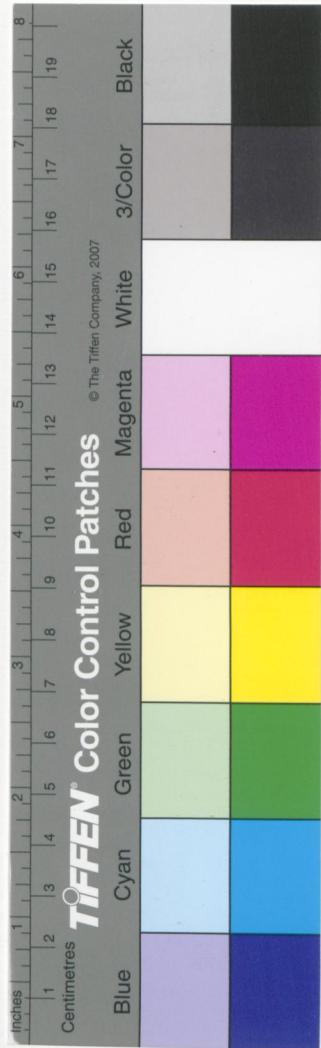
516.

494

"Skravelsoppa."

Dargas, Nilsby, uppt. eft. Sofia Granholm f. 1855

½ kvarter helkongrym eller havregryn
köktes i vatten, tills de varo mjuka.
Dåpå högg man peodalat fårhuvud
eller fårfötter i små styckew och lade
dem i grytan att haka bland grynen.
Kålrotter och potatis skalades, skuris
i tärningar och flytade i soppan.
Peppar tillställes och salt efter smak,
innan grytan lyftes av elden.



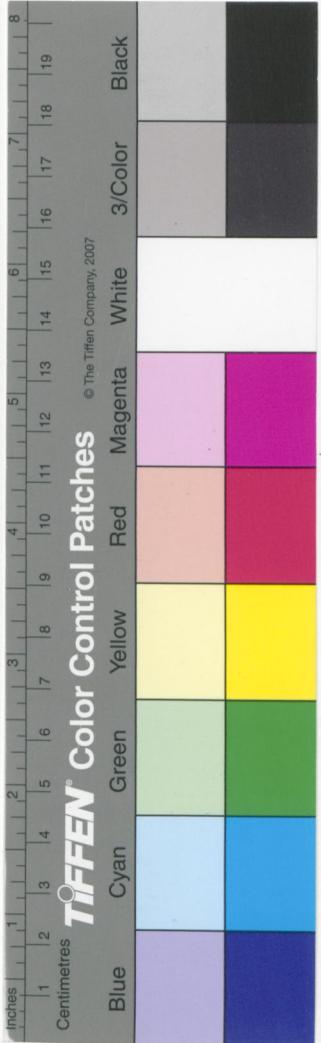
5. 17.

495

24 Köttsoppa.

Bargas, Nilsby, uppt. eft. Sofia Granholm f. 1855.

Först lades ett kött i vatten över elden. När köttet kokat en stund tillsättes skalade och i läringar skurna kålrötter. Då kålrötterna var mjuka, lades skalade och skurna potatis i grytan, eller skalade potatis lades dock hela i grytan. Av dem skulle man göra klimpar. Då potaterna var mjuka, tog man dem ur grytan, ställte under dem och blandade dem med kanel, anis, litet helinjälk och rist sammammalat mjöl, så att det blev som en deg. När nu ett mykt kokat i grytan, tog man klimpedeg med en skeed och lade klimpar i grytan. Klimparna sjönko till bottnen. När klimparna flöto upp, var soppan färdig. — Sagesmannens mor brukade lägga "mjölvispo" på soppan. Hon visrade litet sammammalat mjöl i kallt vatten och rörde blandningen i grytan strax föran man lyfte av den. — Köttsoppa koktes även på palvade fårfötter och huvud.



3.78.

25 Drickesvälling. Olost.

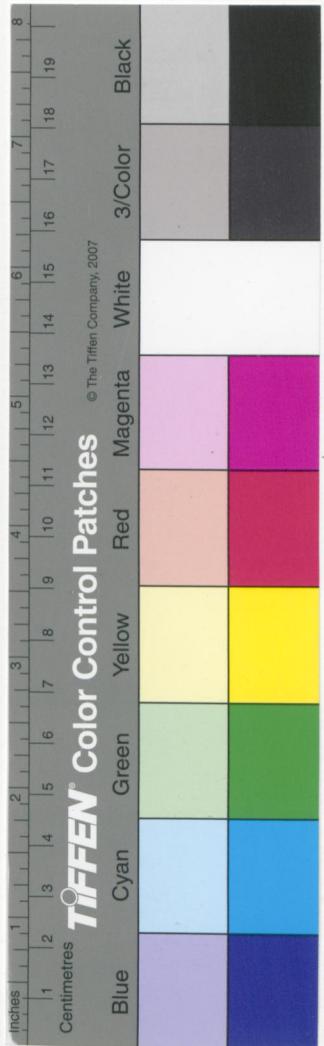
496

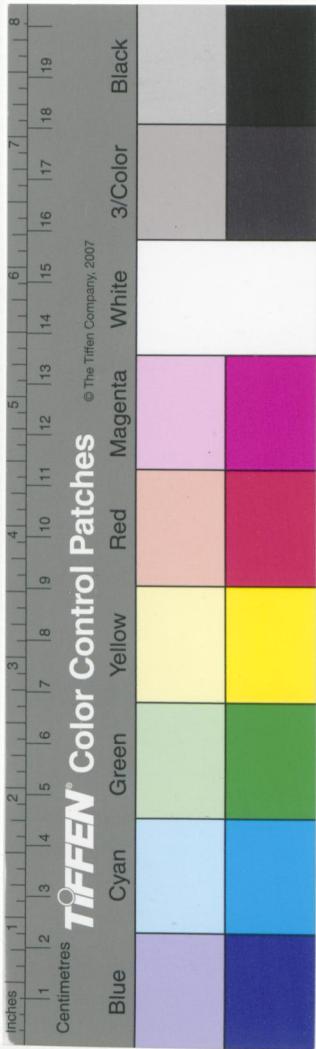
Dargas, Rykänsuu, uppt. eft. Ulrika Blåesson f. 1852.

Lembryggl "dricka" hållas i en gryta för att kokas. När "drickat" kokas upp, tillspändes mjölk, i vilken man vispat mjöl. Socker tillsättes även. När man lyfter grytan av elden, så bryter man små bitar av jästbrod i svällingen. — Drickesvälling lades ofta för bitar av bondost, när svällingen var färdig kokad. Barnsvängkvinor skulle åta drickesvälling med ost en gång om dagen.

26 Olost.

Man läter helmjölk kaka upp i en gryta. När mjölkken kokas, lager man litet mjölkur grytan i ett fat. Därpå håller man "dricka" i grytan, hälften dricka till det man har mjölk. Mjölkken i grytan skär sig nu till ost, därpå den bottagna mjölkken hållas i grytan igen. Man lägger ej kryddor i olostens.





5.79

497

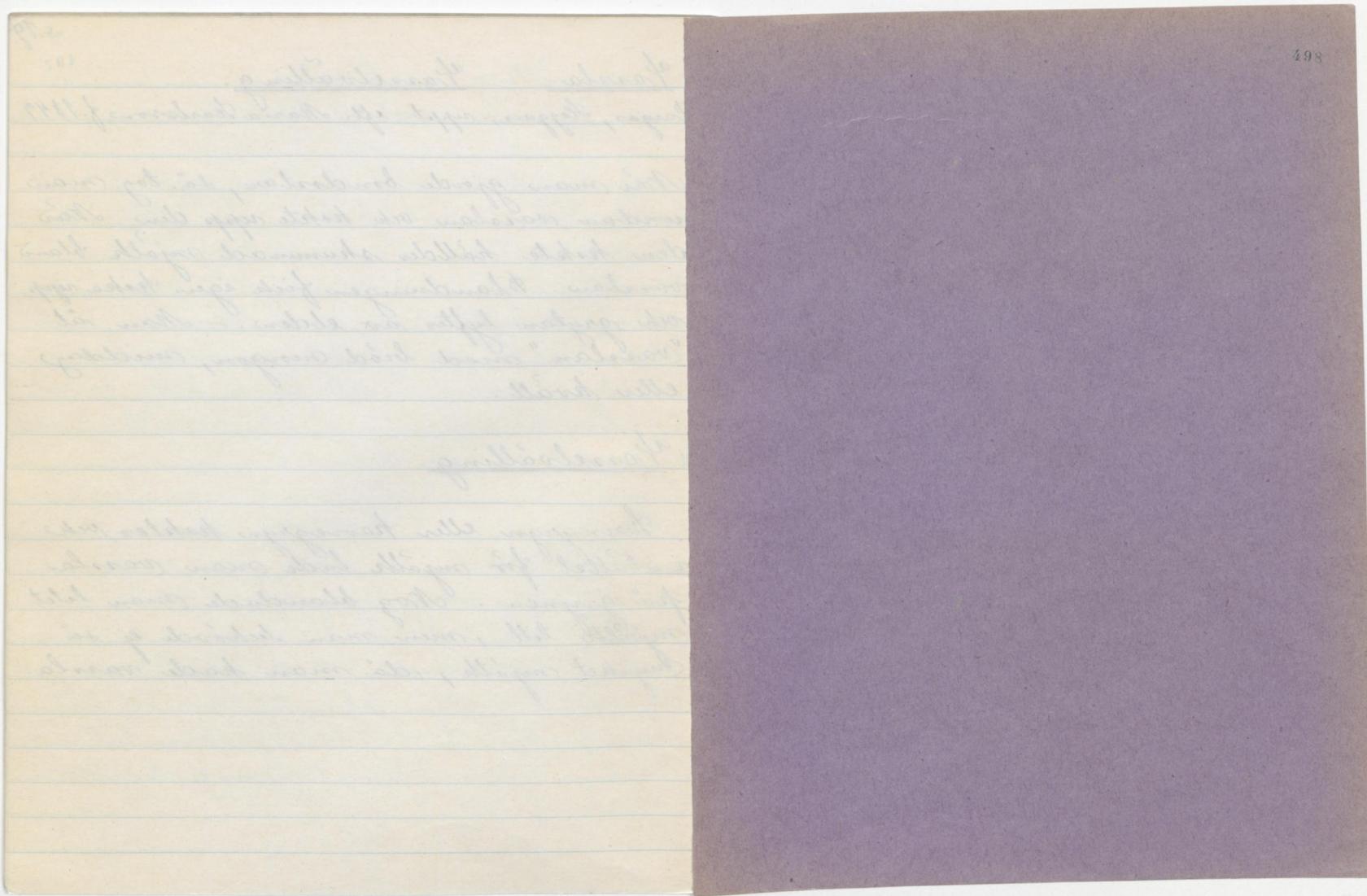
27 Vässla. Kasselvälling.

Dargas, Staggars, uppt. eft. Maria Karlsson f. 1849

När man gjorde bondostar, så tog man undan vässlan och harkte upp den. När den skulle hållas skummad mjölk bland vässlan. Blandningen fick igen harka upp, och grylan lyftes av elden. — Man åt "vässlan" med bröd morgon, middag eller kväll.

24 Kasselvälling.

Hörngrynn eller harrégrynn haktes, och i stället för mjölk lade man vässla på grynen. Nog blandade man litet mjölk till, men man behövde ej så mycket mjölk, då man hade vässla.



498

