

SPP 434 b

Uti p. 3000 m. 1829.

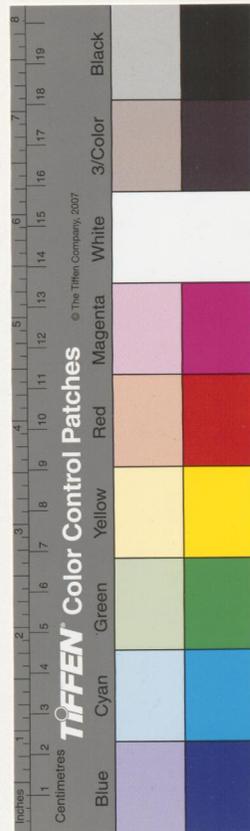
Förteckning över uppteckningar i Degerby

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Barnst. sid 1      | Storfjärden sid 31       |
| Regnering sid 2    | <u>Degerby</u>           |
| Björge sid 4       | Uppteckningar av         |
| Skädderiding sid 7 | Andersson & Vivi Peters. |
| Öppältop sid 16    | Myllbuckhållning " 36    |
| Fänk sid 24        | Vecktor af andst. " 46   |
| Jub " 26           | Fänk " 48                |
| Kabarnet " 27      | Skallspina " 50          |
| Ljus " 28          | Staket " 51              |
|                    | Falks " 55-56            |



Förteckning över uppteckningar i Degerby.

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Barnsöl sid 1.       | Läsförhör sid. 31          |
| Begravning sid 2.    | Matorrdning " 32           |
| Bryggd sid. 4        | Midsummar " 35             |
| Bördberedning sid. 9 | Mjälkhushälning " 36       |
| Bjällor sid 16       | Ordstav och anekdoter " 46 |
| Fisk sid. 24         | Park " 49                  |
| Ful " 26             | Skattspäna " 50            |
| Kalasmat " 27        | Slakt " 51                 |
| Ljus " 30            | Talko " 55-56              |



*Handwritten notes on the left page of a lined notebook, including names and dates.*

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 31 | Stoffen | 31 |
| 32 | "       | 32 |
| 33 | "       | 33 |
| 34 | "       | 34 |
| 35 | "       | 35 |
| 36 | "       | 36 |
| 37 | "       | 37 |
| 38 | "       | 38 |
| 39 | "       | 39 |
| 40 | "       | 40 |
| 41 | "       | 41 |
| 42 | "       | 42 |
| 43 | "       | 43 |
| 44 | "       | 44 |
| 45 | "       | 45 |
| 46 | "       | 46 |
| 47 | "       | 47 |
| 48 | "       | 48 |
| 49 | "       | 49 |
| 50 | "       | 50 |

*Handwritten notes on the right page of a lined notebook, including names and dates.*

*Förteckning*

*Över handläggningen i Sjökyrkan*

*Rydman, Kalle född 1857, Kalmar län, Sjökyrkan*

*Helsing, Sofia Karolina född 1855*

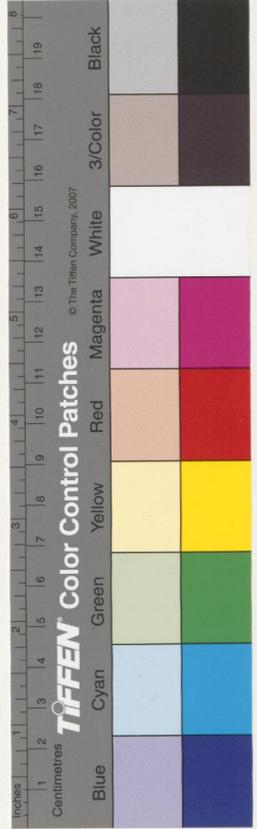
*Lagerström Amanda född 1867, Lappanäs församling, Sjökyrkan*

*Forsberg, Ida född 1864, Sjökyrkan, Kalmar län*

*Styrtström, Augusta, hustru född 1860, Sjökyrkan, Kalmar län*

*Grönholm, Wafred, född 1879, Sjökyrkan, Kalmar län*

*Stenwall, Johanna född 1864, född 1864, Sjökyrkan, Kalmar län*



1.

Förteckning  
över huvudsagareman i Degerby.

Björkman, Edla, född 1857, kalaskok,  
Strand.

Ekberg, Sofia Karolina, född 1855.

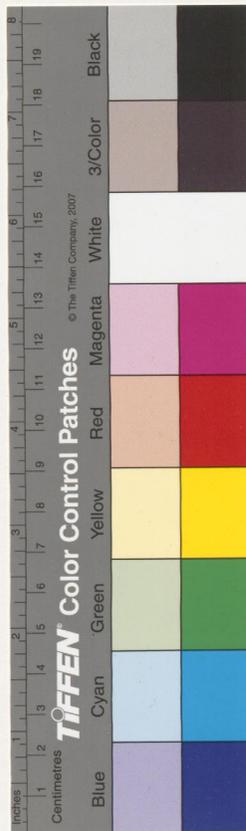
Fagerström, Amanda, född 1867, topgum-  
ma, Fagukulla, Rädhåla

Fimberg, Ida, född 1864, muraränka,  
kalaskok.

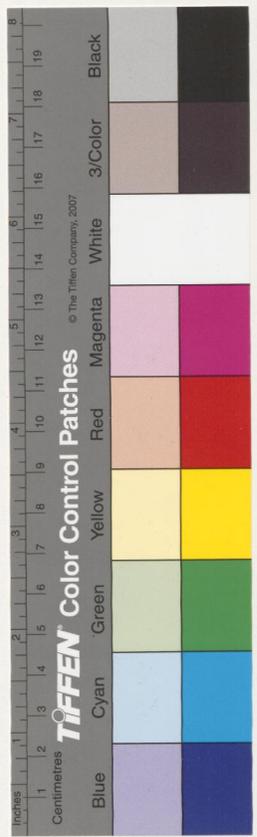
Flytström, August, Emilia, född 1860,  
Haga Rädhåla.

Grönholm, Brunfrid, född 1879, husbonde,  
Strand.

Grönvall, Johanna, född 1864, född 1864,  
toppgumma, tidigare de ja på Järrens gård

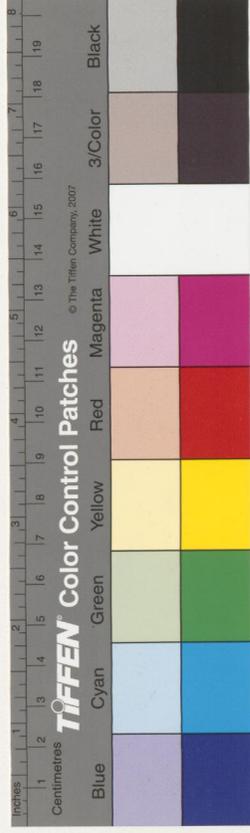
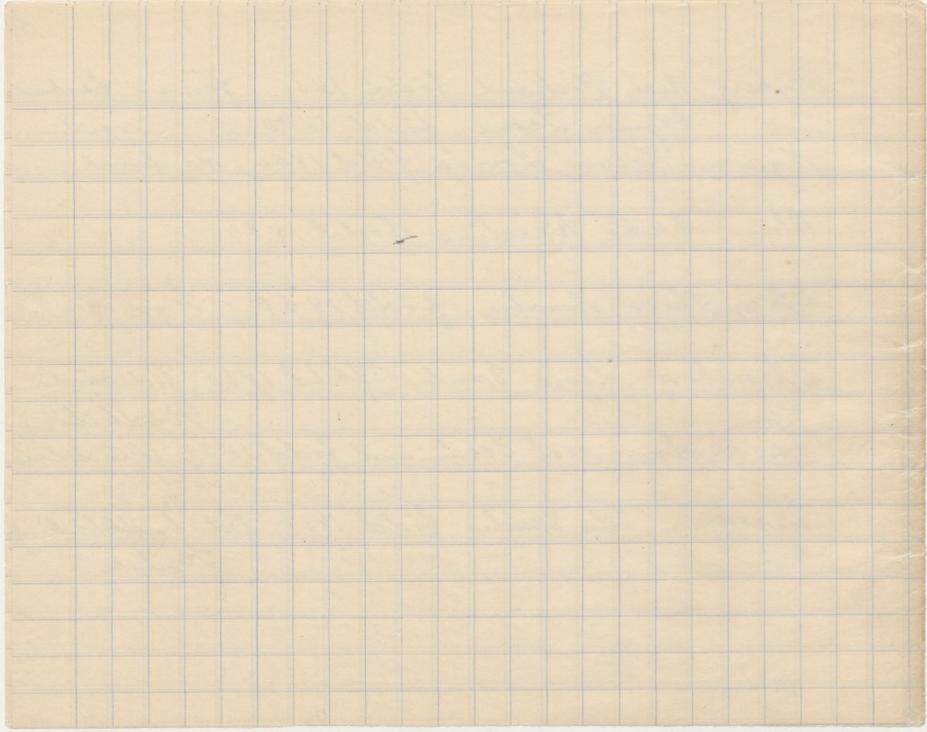


Nyberg, Axel, Richard, född 1866, Jämsers, husbonde  
 " Dagmar Irene, född 1880, " värdisma  
 Nyman, Hilara Lovisa, född 1856, värdisma.  
 Olin, Erika Karolina, född 1854 "  
 Strandberg, Amalia, född 1850, Lyckoby  
 Strömberg, Lovia, Emilia född 1860, f.d. värdisma  
 Räckhila.  
 Warsholm, Axel Ferdinand, född 1872, skräddare  
 Warsholm, Ida Emilia, född 1867, f.d. buclkläderst.  
 Lyckoby.



*[Faint, mirrored handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is illegible due to fading and mirroring.]*





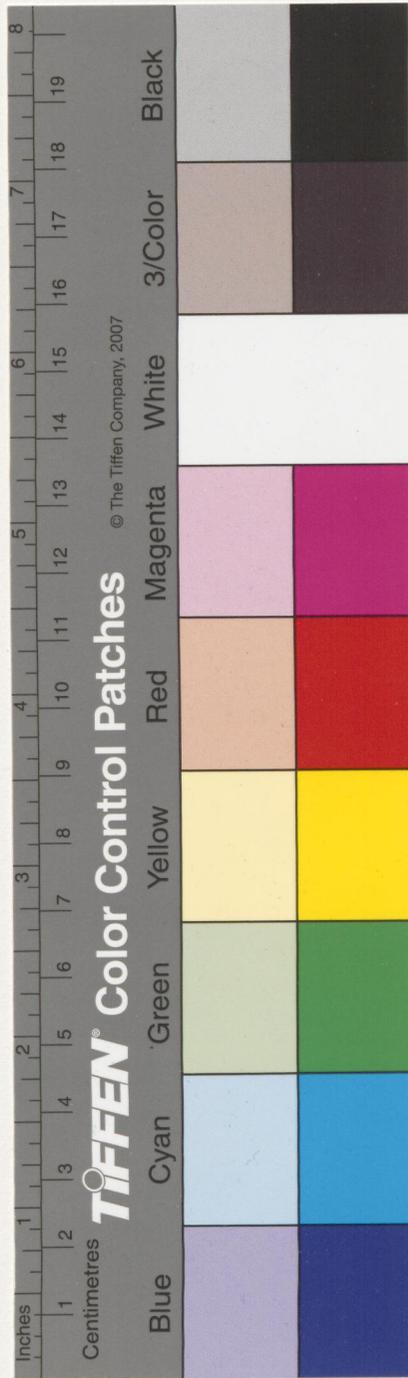
# Barnsöl.

1.  
Degerby (Nyl.)  
8 Sept. 1873.

Barnsöl kallades även kristningskalas. Efter dopet bjöds gäddarna på kalas. För dem var ett halvkalas anordnat. Detta bestod vanligen av stek av nötkött med potatis, russinsoppa och pannkaka med plommonkräm. Steken kunde även utbytas mot färsk gädda i synnerhet sommartid. Därefter bjöds kaffe med köpt vetebröd. Någon kunde även på en kristning bjuda ett vinglas.

Tidigare fördes åt barnsängskvinnan mat eller "föring", vanligen bestående av ett jästbröd och en surmjölkost.

Nu gå också grannkvinnorna de första dagarna på besök till barnsängskvinnan och skola då bjudas på kaffe och bröd.





# Begravning.

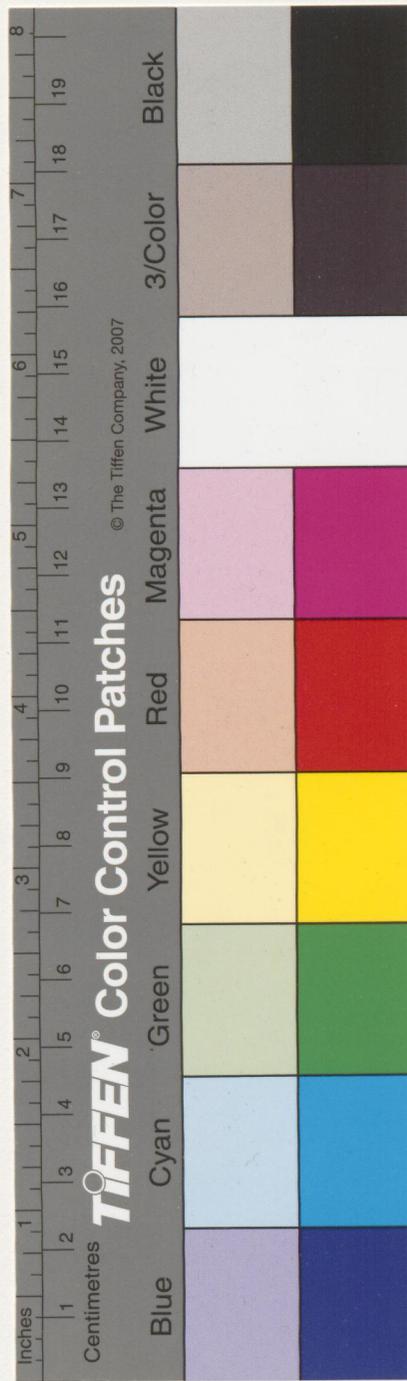
2 (1)  
Degerby (Kgl.)  
Aft. A.F.

Sagesmannen var 8 år, då gamla Strandarn dog (husbonden på Strand gård), men hon mindes ändå väl, att man haft kock från staden till begravningen. Ehuru hon var bara barnet fick hon ändå ett glas vin och blev yr i huvudet.

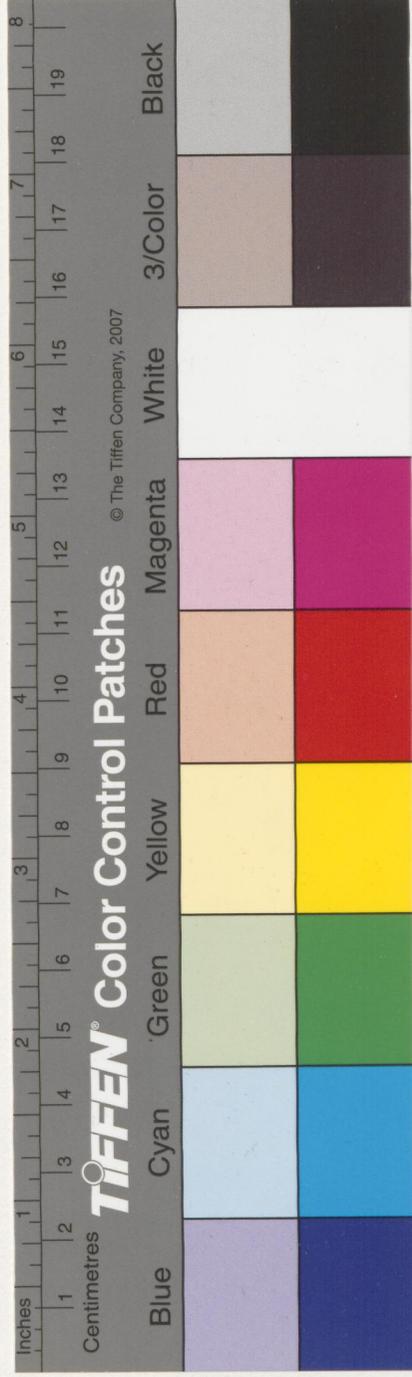
På senare begravningar bjöd man vanlig kalasmat, om sommaren färsk gädda, om vintern stek, samt sötsoffa med plommon och sockerkaka. På fattigare ställen utgjorde pannkaka med plommonkräm deserten.

Före maten bjöds på en begravning kaffe med krans, sockerbröd och hjörthorn samt ett glas vin. För den avlidne utbragtes alltid en skål.

Likkistorna köpte man i Degerby ofta



*[Faint, mirrored handwriting on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and the grid pattern.]*



3(2)

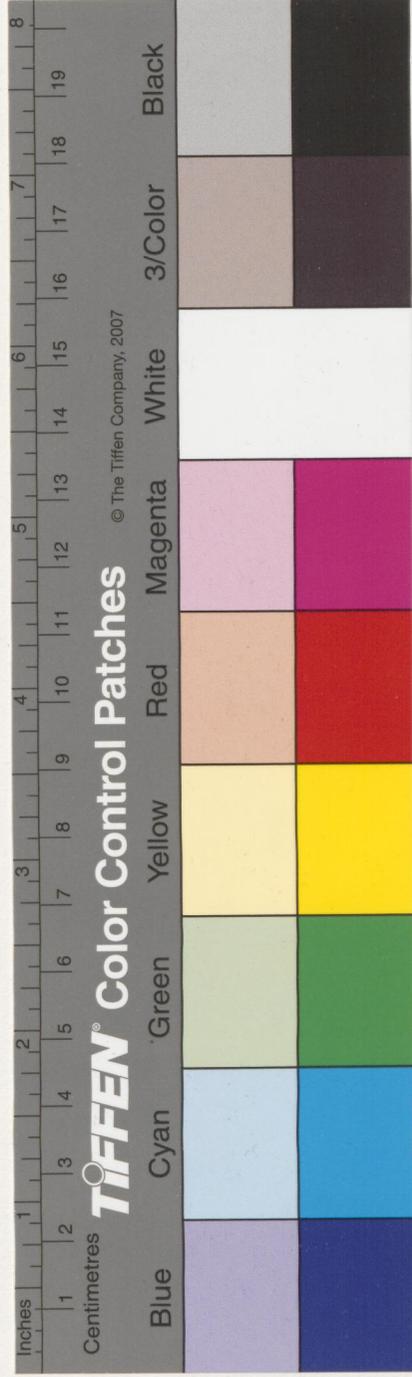
(Begravning)  
ät sig själva på förhand. Gamle Strandarn  
hade kistan på vinden färdig med svep-  
ningen uti. Likaså Strandbergskan och  
gubben hennes. Sagesmannen hade hört, att  
d. o. m. en gunna, som hade kistan färdig  
på vinden, använde denna som förvarings-  
ställe för sötsurlimarna.

Kistan skulle stå färdig, så att  
man vid hädanlykten skulle "ligga mel-  
lan torra bräden."

Gubben Grönberg, som hade släk-  
tingar i Petersburg, fick svepningen däri-  
från. Kistan lät han "laga" i Degerby.



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is mirrored across the vertical center line of the page. The handwriting is in a cursive script, likely German, and is very faint. The page is numbered '2/2' in the top right corner.



Bryggd.  
444

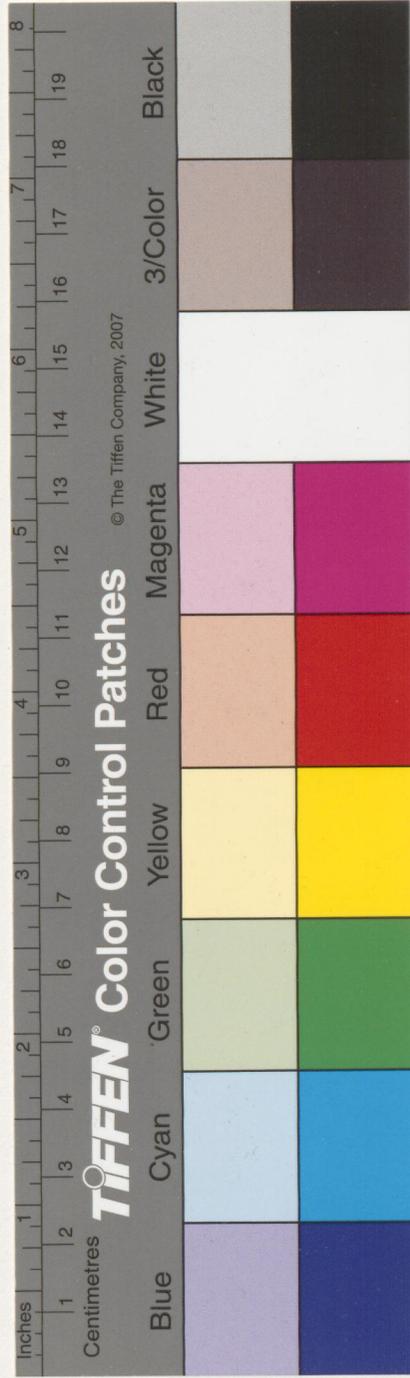
4 (1)  
Degerby (Nyl.)  
Böf. G. B.

Hembryggt öl skulle det åtminstone  
vara till jul och skörden. Alla bönder hade  
kumlegårdar för och småbyggarna med.

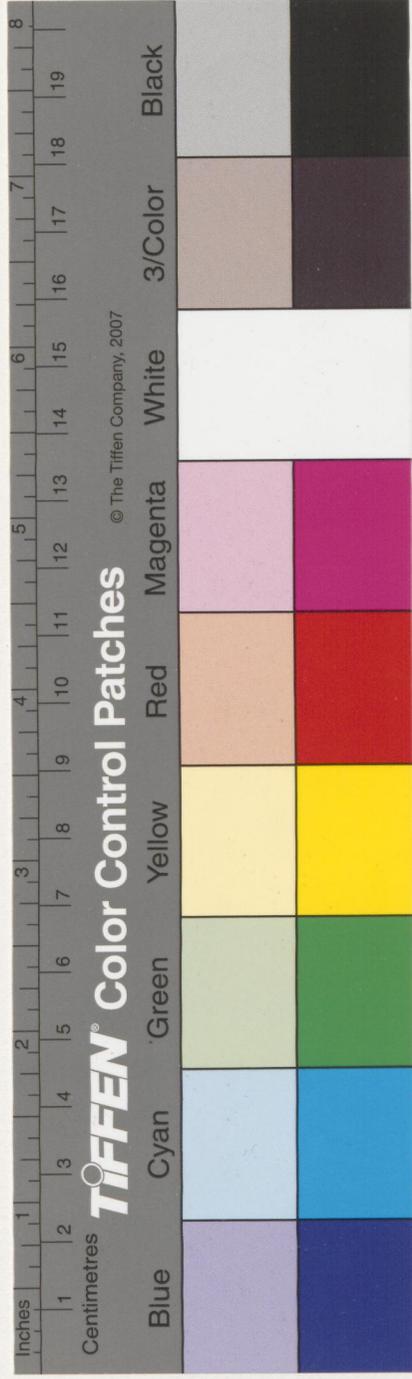
Maltbarten eldades ungefär efter pota-  
tisupptagningen och maltet förvarades i en  
liten avdelad lå, som kallades "standlår".

Genom ett grovt säll siktades det  
fina av maltet bort. Detta sparades till  
mamma. Sen det grova maltet bryggdes öl.

En stor järngryta fylldes vatten och  
maltet lades i det kalla vattnet jämte humla.  
På 30 liter vatten tog man cirka 3-4 kg  
malt och ett par nävar humla. Då bland-  
ningen kokade upp, rörde man i grytan med  
en lång träsko. Det var stor fara för att  
det skulle vidbrännas och då hade hela



*[Faint, mirrored handwriting on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



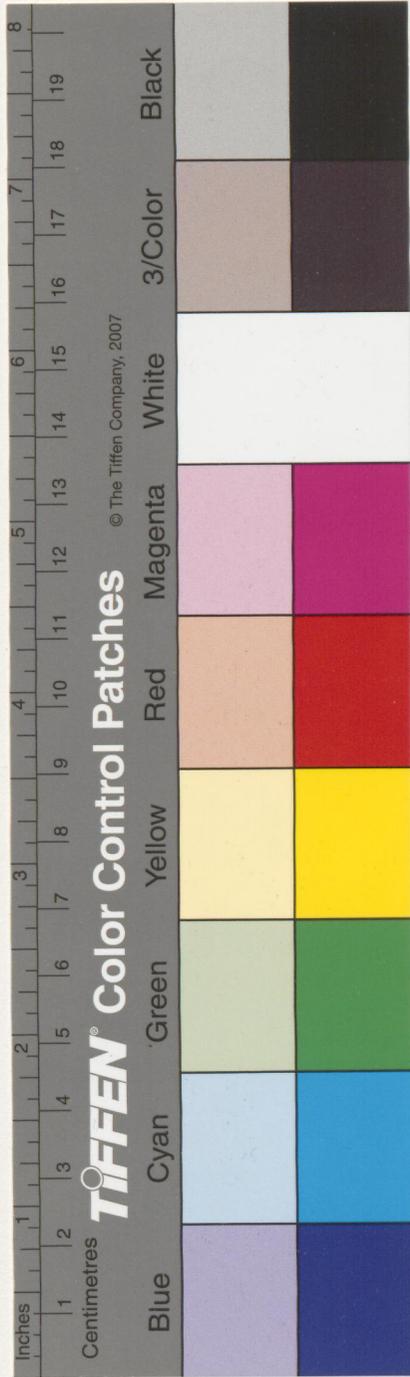
5(2)

(Bryggd.)

bryggden varit skänd. Vårdinnan själv skötte därför gärna omröringen.

Önris lades under tiden i "rästau", som ställdes något snett med en så som underlag. Den ställdes snett därför att bryggden skulle kunna rinna ut genom hålet i ena laggen. Önriset gav bättre smak åt ölet och det fick gärna vara bär på kvistarna.

Den kokta blandningen östes ur grytan över önriset, silade sig genom önriset och hålet i laggen av rästau ned i sin. Maltet och humlen stannade i önriset. Ölet i sin spädd<sup>ing</sup> nu ut med ljunt vatten. Då detta svalnat på att det var ljunt som myssmjölkhad mjölk, tillsattes jästhumlen i sin. Denna hade man





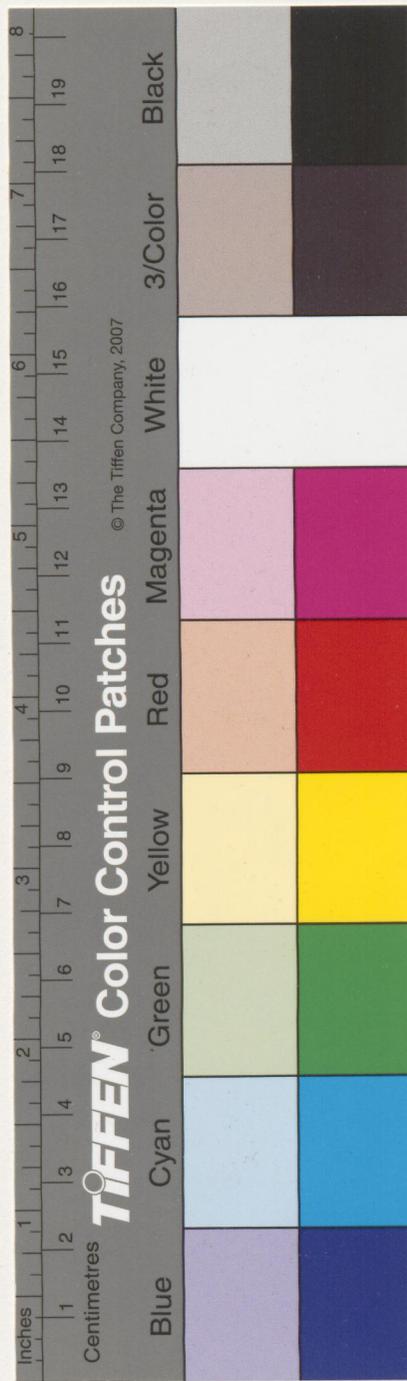
6 (3)

(Bryggd)

från föregående bryggd (den humle som stannade på enriset) sparad torkad t. ex. på vinden i ett säll. Sån övertäcktes nu och ölet fick jäsa i den varma stugan till följande dag, då det tappades i öltunnan. Med äg tätade man sprundet på tunnan fast, så att "ölet inte blev andfallet." På ovannämnda sätt bryggdes julölet.

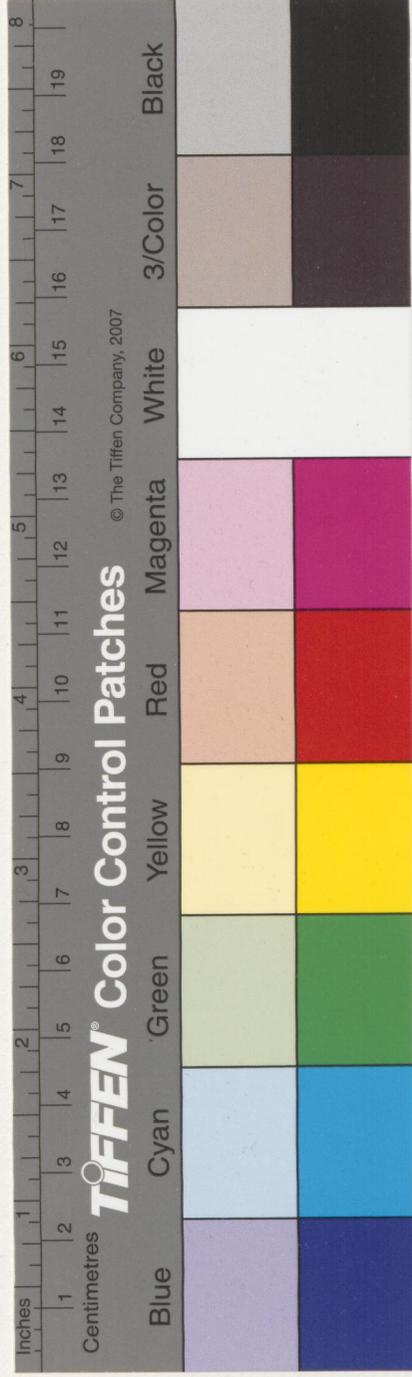
En masken med litet ny tillsats malt bryggde man en soagare bryggd, som kallades juldricka.

Drickestunnorna, den ena med julöl, den andra med juldricka, stods i bredd i källaren eller mjölkhammaren. Under julen hämtade man sedan in öl och dricka i stävs eller ämbaren och fyllde i stop och karaffer



(3)

*[Faint, mirrored handwriting on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and the grid pattern.]*



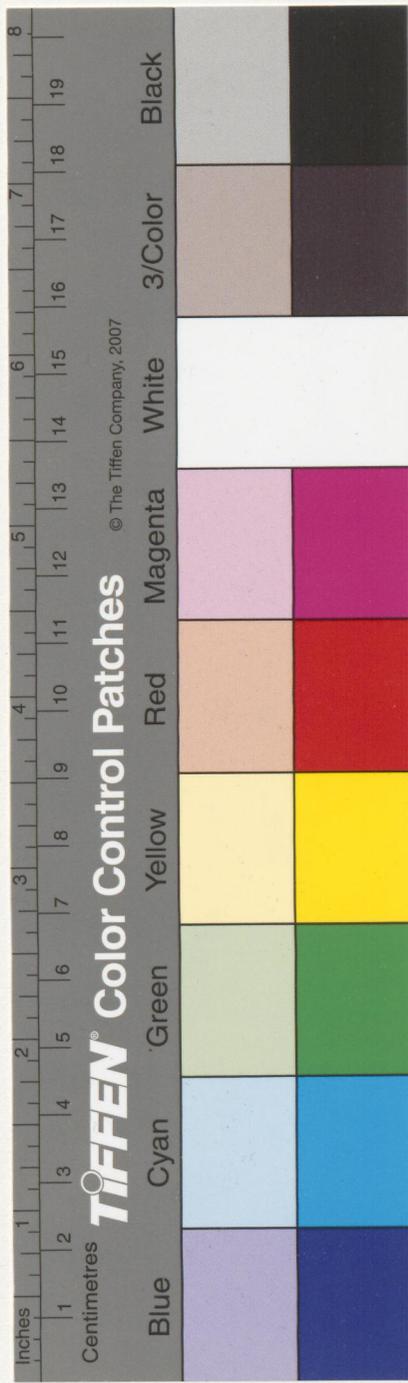
7 (4)

(Bryggd)

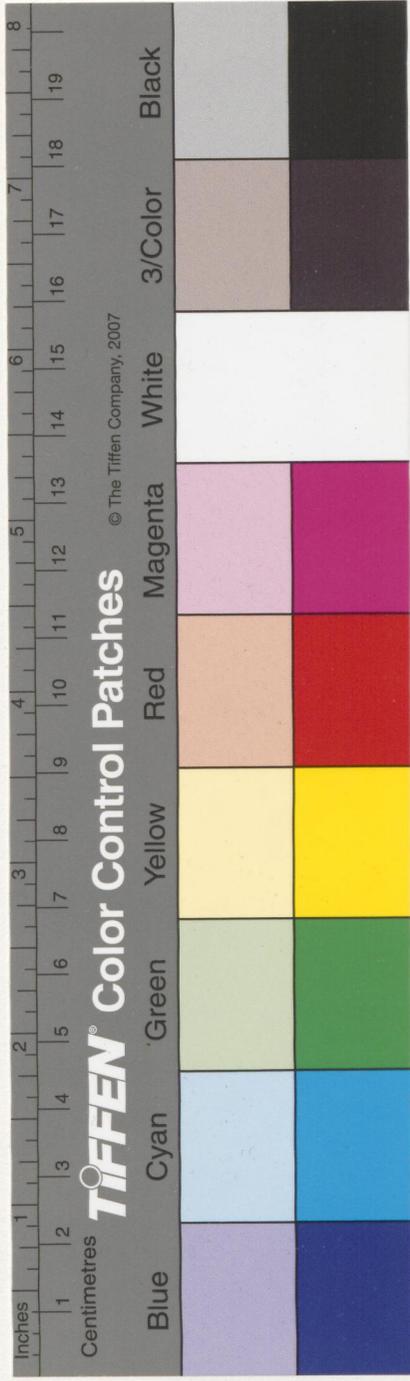
Pigor och drängar kunde få dricka ur  
stenskålar av lera med ett öra. Dessa, som  
man i vardagslag hade på matbordet med  
skummjolk uti, bytte man åt sig av viborgska  
lumpgubbar mot gamla trasmattor och  
säckar.

Närken, den senare, och kuriskoistarna  
bar man vanligen till sjön eller om det fanns  
träsk i närheten och stjälpste det i en vak  
till julmat åt fiskarna eller kräftorna.

Bottensatsen i öltunnan tog man  
till jäst för brödbakningen och horkade  
den på trasor, innan man började köpa  
jäst från staden eller butiken.



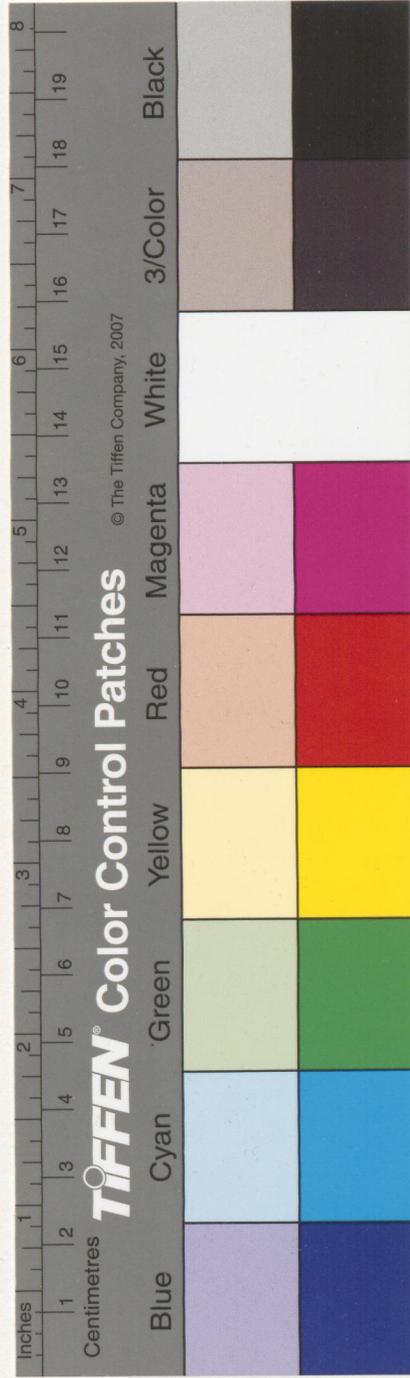
(H) 1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



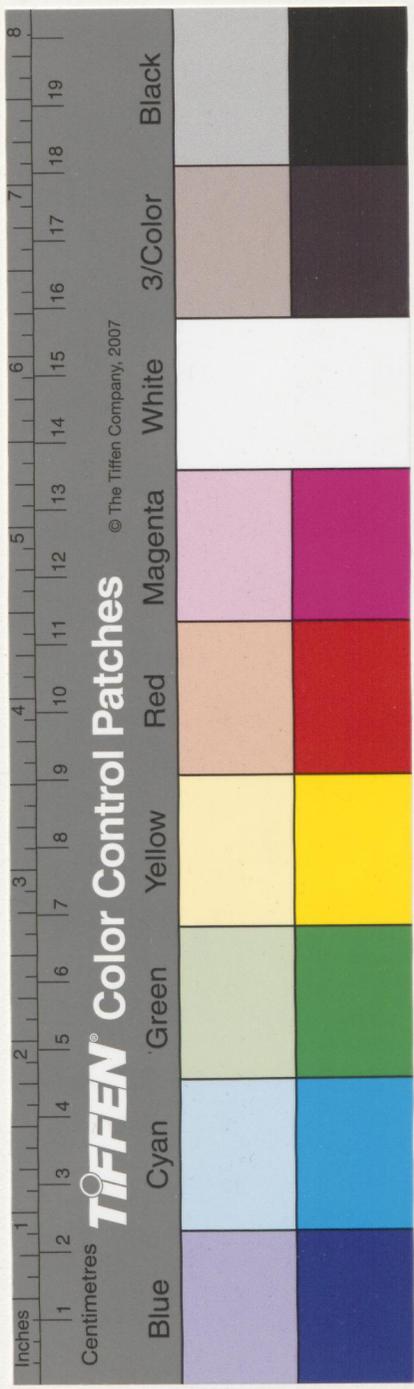
(Bryggd)

I Degerby byggde man för femtio år sedan  
äl till jul, påsk, midsommar och skörde-  
tiden samt till kalas i gården såsom  
bröllop, barnsöl och läsförhör.  
(äfl. A. F.)

8(5)



Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper with a grid pattern. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the angle of the paper. Some faint words like "of" and "the" are visible. There is a small mark in the top left corner that looks like a circled '9'.



## Brödberedning.

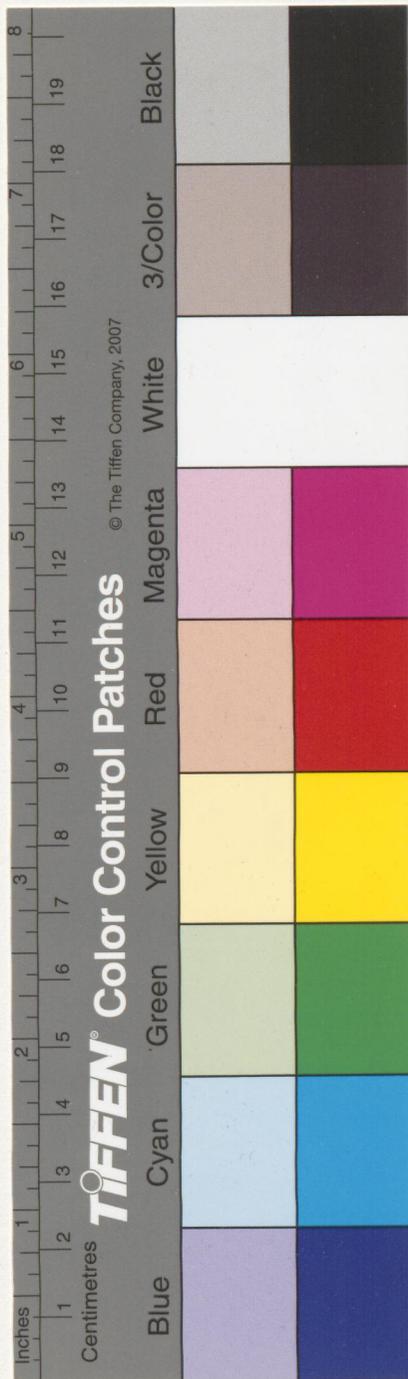
9 (1)

Degerby (Nyl.)  
Eft. N.F.

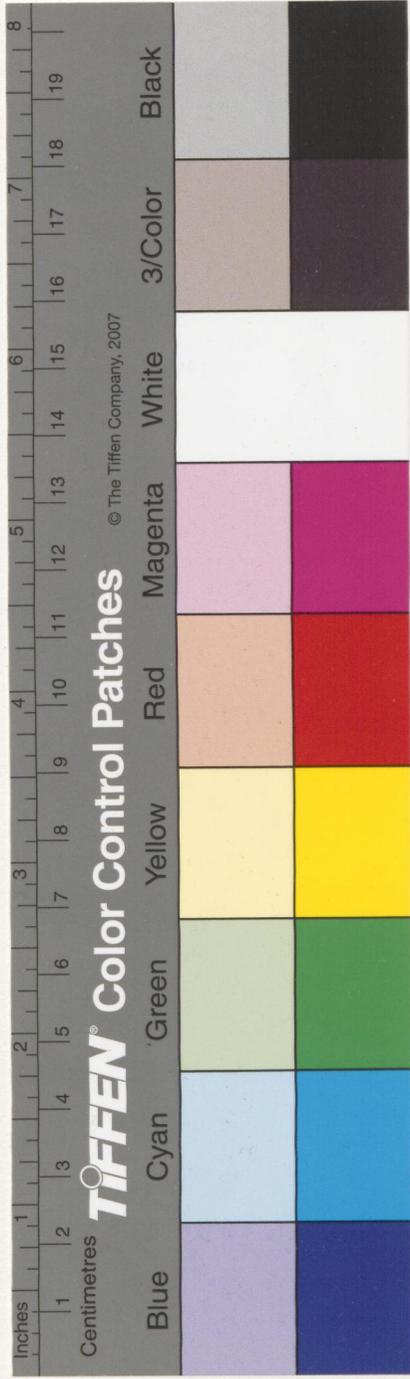
I Degerby bakade man för cirka 50 år sedan  
redan fyra sorters bröd, surt, sött surt bröd  
av grovt rågmjöl, sött surt bröd av skräu  
rågmjöl och jästbröd både av skräu råg-  
mjöl och henvete.

När degen var knådad, gjorde man ett  
kors med handen på den och det gör  
man allt ännu. Det var för att välsigna  
den, så att bakningen måtte lyckas.

Surt bröd bakade man vanligen en stor  
bakning i september och detta bröd skulle  
räcka till julbaket. En sådan bakning räckte  
flere dagar. Man beräknade 30 bröd per person



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is written in a cursive script and is mirrored across the grid lines. The content is illegible due to the orientation and the nature of the handwriting.



10(2)

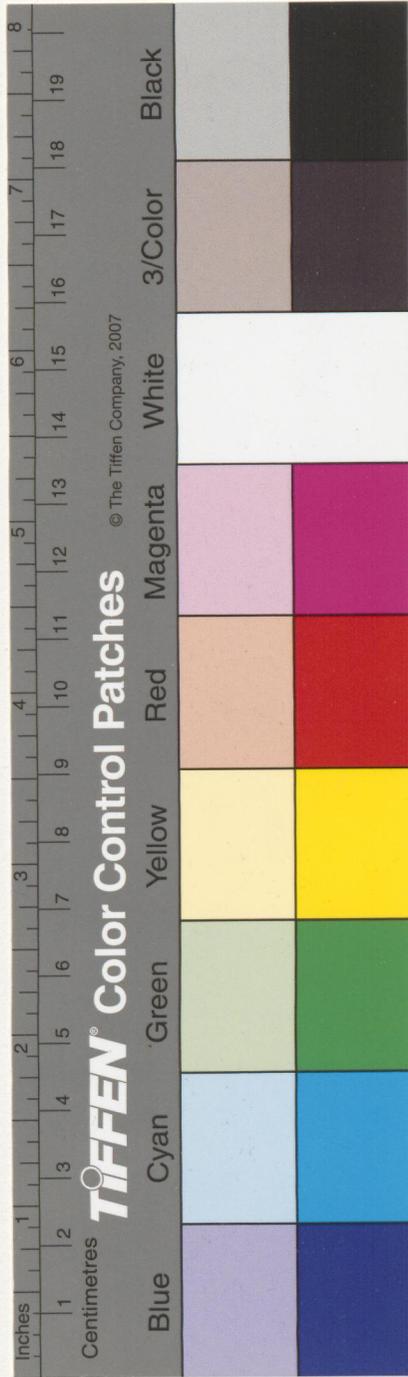
(Brödberedning)

i gården. En gård med 8 personer bakades  
Sälunda 2 1/2 bröd.

Jästbröd bakade man till högtider och  
bröd arbetstid. "Man slog i väggen någon  
tumma", hette det då man hastigt ville baka  
jästbröd till en högtid. Man tröskade då  
inte utan slog kärven i logväggen, så att  
kornen föll ner.

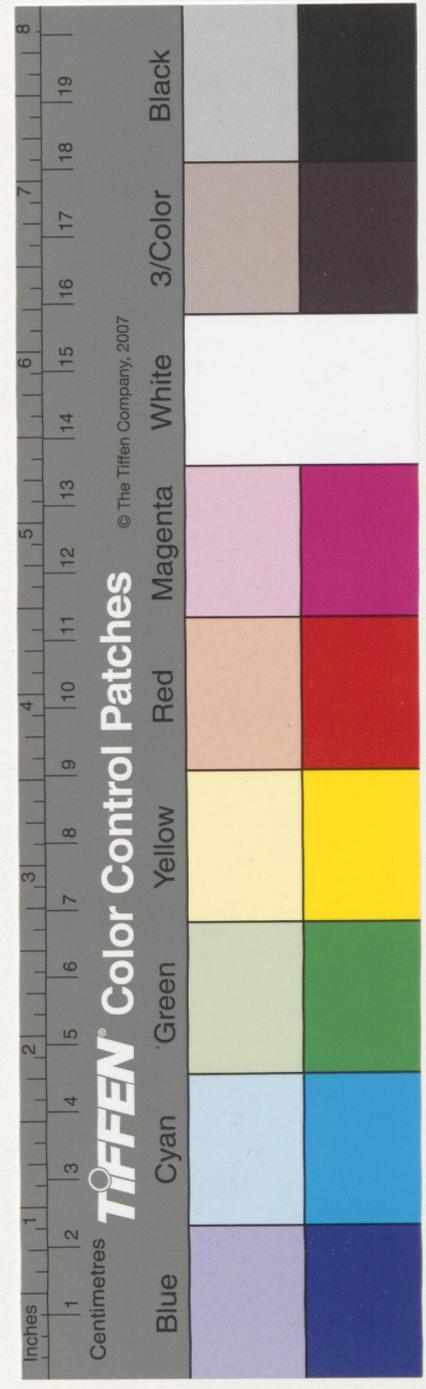
I sagesmannens ungdom var värvete  
ej i bruk utan höstete. Detta ville dock  
inte gå på Degerby jordarna, sedan det  
fordrar mera lerjordar.

Bagarbröd köpte man i Pellas handel  
i Kyrkobyn. Barn skickades till butiken efter  
"halvsulor", som kostade 8 penni paret.



1801

*[Faint, mirrored handwriting on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and mirroring.]*



Brödberedning (forts.)

Degerby (Mj.)  
Ej. 6. 13.

11 (3)

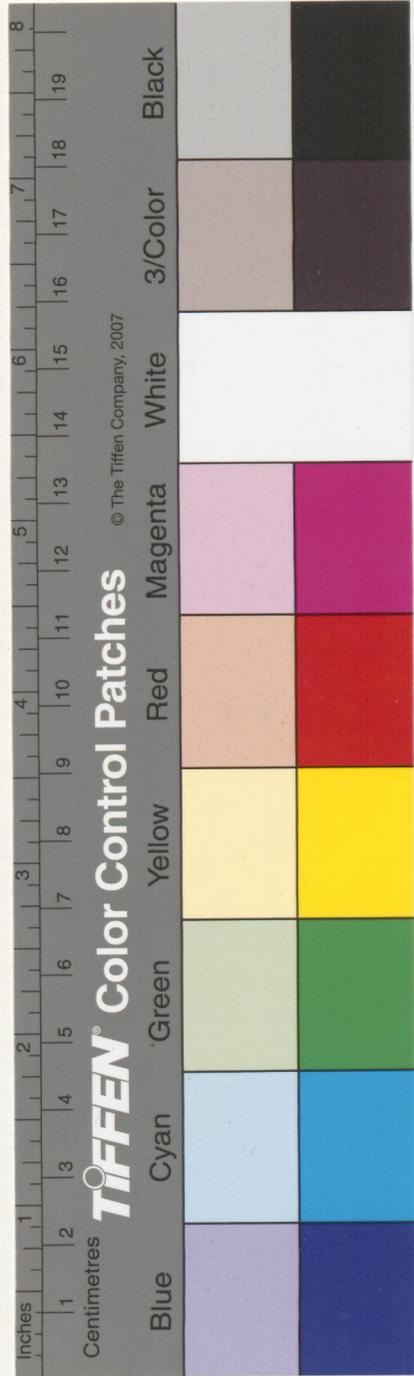
Man hade två stora bakningar om året, en på sommaren och den andra till julen. All säd maldes till Strand gård på en vattenkvarn, som fanns i forsen vid Strand.

Bröden förvarades antingen på spett i stugtak (surbröd) eller i "standläran" (räg- eller kornläran eller tova läran). Sött surbröden förvarades alltid i "standlären". Till högtider bakades "sötturbullarna", som de kallades här, dels av siktat och dels av grovt rågmjöl och malt.

Söttbullor

I det sötsura brödet lade man kummin till kryddas.

Maltet lades i degtinen och på detta



11 (3)

Geometrische Optik

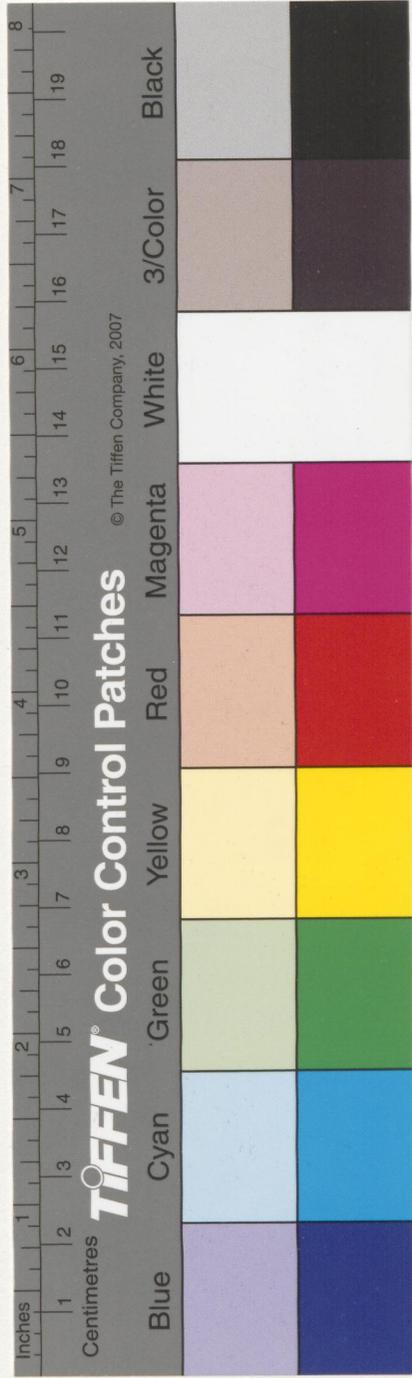
Ein Lichtstrahl, der durch ein optisches System geht, wird durch eine Reihe von Reflexionen und Brechungen an den Grenzflächen der Medien gebrochen und reflektiert. Die resultierende Strahlrichtung ist durch die geometrische Optik beschrieben.

Die geometrische Optik ist eine Näherung der Wellenoptik, die für Lichtstrahlen mit einer Wellenlänge, die viel kleiner ist als die Abmessungen der optischen Elemente, gültig ist.

In der geometrischen Optik wird das Licht als Strahlen betrachtet, die sich in geraden Linien ausbreiten. Die Strahlenrichtung wird durch die Einfallswinkel an den Grenzflächen bestimmt.

Die geometrische Optik ist die Grundlage für die Konstruktion von optischen Systemen wie Linsen, Spiegel und Prismen.

Die geometrische Optik ist ein zentraler Bestandteil der Optik und hat viele praktische Anwendungen.



12 (4)

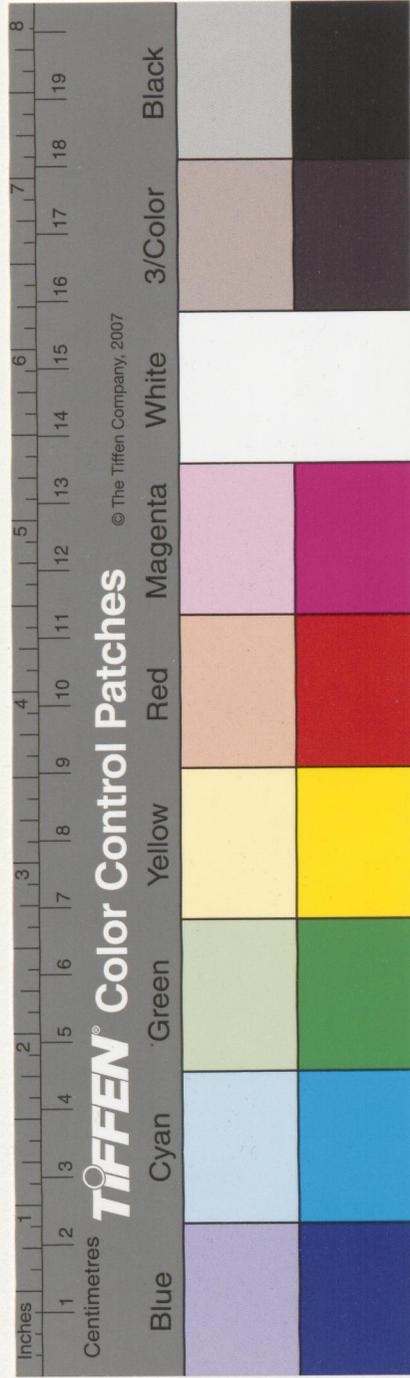
(Brödberedning)

hålldes sjudande hett vatten. Mjöl irördes med kräcklan och <sup>blandningen</sup> degen klappades duktigt.

Mjöl ströddes nu på, därefter degen fick stå en halv timme för att den skulle sötna.

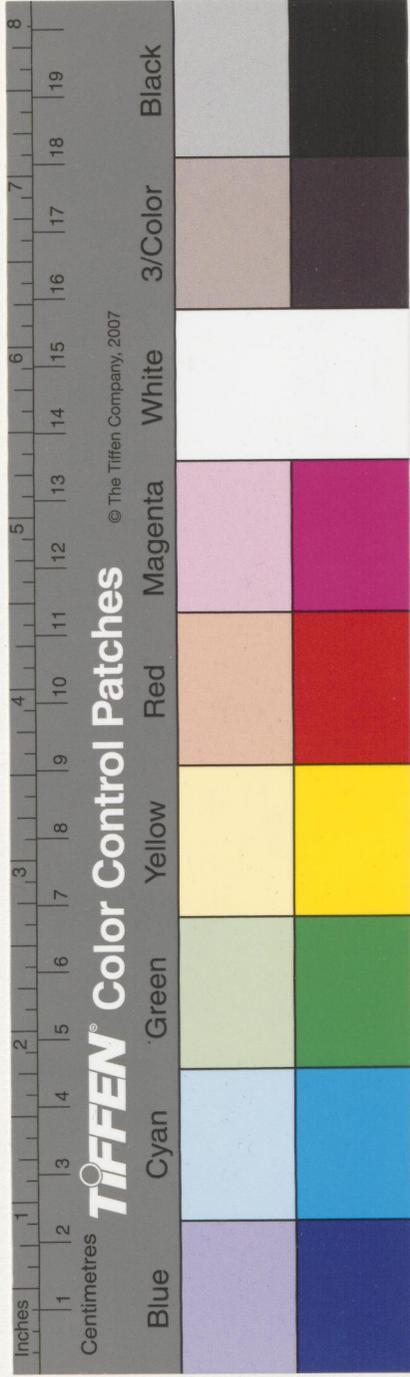
Den ovannämnda proceduren upprepades, d. v. s. hett vatten tillspäckades, mjöl iblandades och degen klappades. Proceduren upprepades 4-5 gånger, tills degen sötnat och man erhållit det mätt deg man för tillfället önskade. Detta förfarande kallades "slå in ti sötsurbullor".

Degtinan lyftes därefter upp i spindeln och här jälvurnade degen över natten. Stundom måste den stå längre, innan den blev lagom sur. Den knådades nu stadigt, hårdare än surbrödsdeg. Man knådade den ända tills händerna vitra och degfria lossnade ur degen, varpå man strödde litet mjöl på och lät den



1891

*[Faint, mirrored handwriting on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

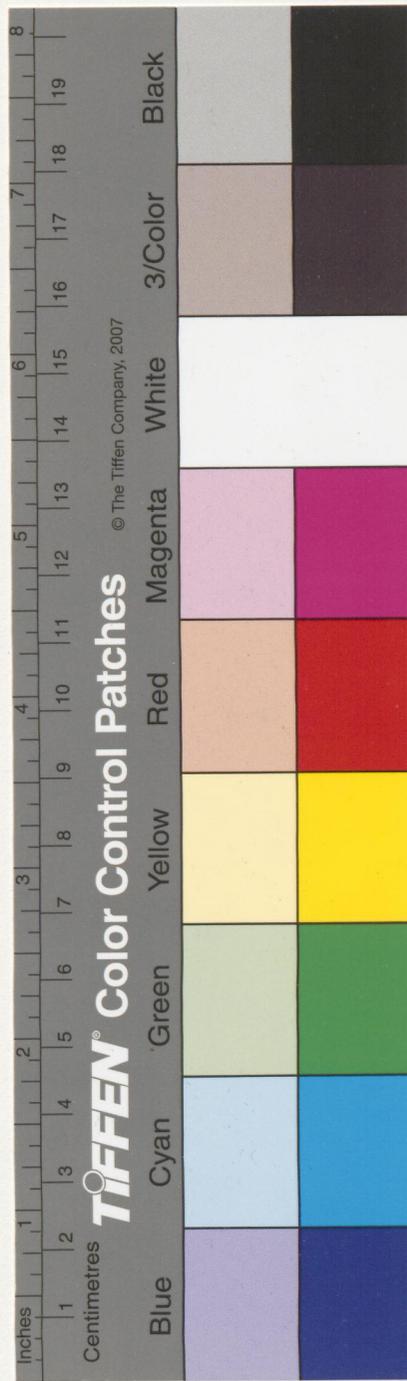


13 (5)

(Brödberedning)

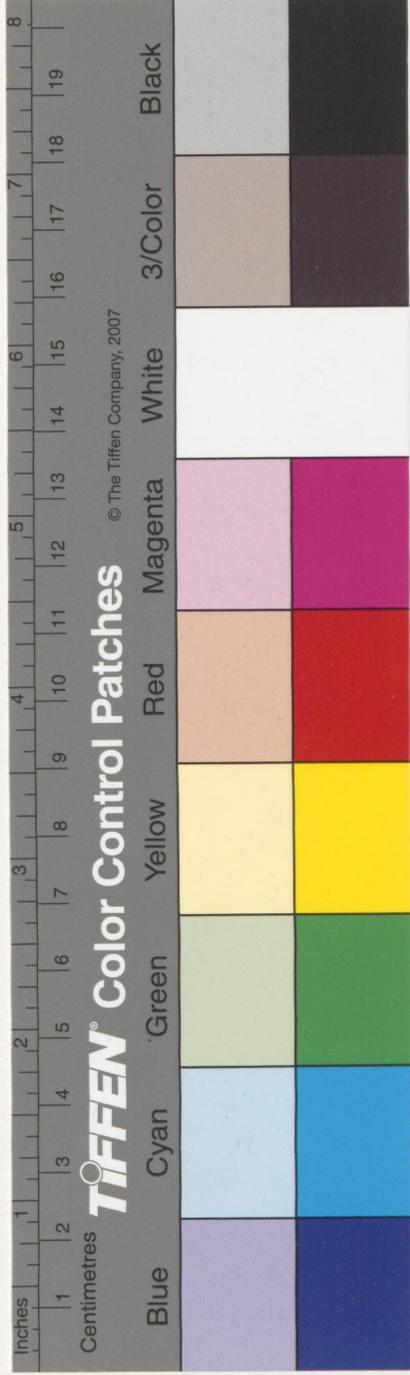
stai överhöjd och jäsa upp.

Med "brödspesten" vätes degen upp på bakbordet och ältades till en stor rulle, varpå man "änna". En skicklig bakerska slog med handen av rullen lagom stora bitar till en limpa. Man fick inte skära med kniven av degen, vilket betydde otur med bakningen. Man "ännade", d. v. s. formade degstyckena till runda bullar och bakade sedan ut dem till limpor. Dessa skulle bakas runda och släta, så att inga sprickor eller rennor, som kallas skorpare och bullar lämnades i <sup>bullen</sup> ~~deggen~~. Om en flicka gjorde det, fick hon ful gubbe. "Ju vackrare och slätare sätt surbulla desto vackrare man". Bullarna eller limporna radades, varefter de blev färdiga på bakbräden, där de fingo jäsa upp. De naggades därpå



18 (2)

*[Faint, mirrored handwriting is visible through the grid paper, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.]*

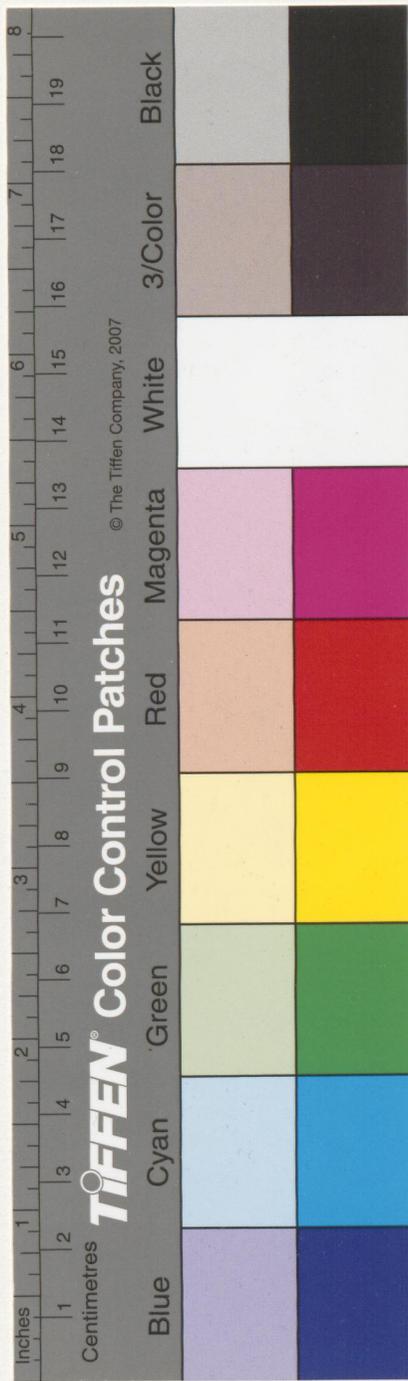


14 (6)

(Brödberedning)

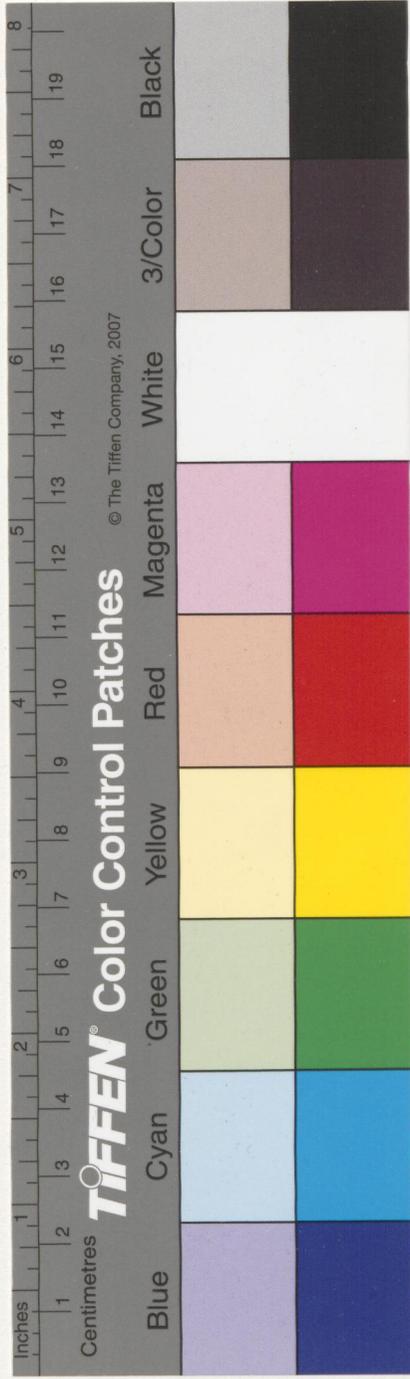
med en Strumpsticka eller gaffel, smorde  
med maltdricka eller sockervatten och buros  
till brödspaden vid ugnen, i vilken de sköts in.  
Vanligen använde man en hönsvinge att smörja  
bröden med. Då dessa voro ljusbruna tog  
man ut dem och smorde dem ännu en  
gång, varpå de änyo sköts in i ugnen,  
så där de fingo grädda mörkbruna. Efter  
gräddningen täcktes bröden väl med  
vakan, filtar och täcken för att skarpan  
på dem skulle bli mjuk eller som det hette  
"för att värmen skall slå i dem."

"Söttsurbullona" förvarades i sädes-  
lärar vanligen. - En gunna i Degerby säges  
dock ha använt den färdiggjorda Tektro-  
tan, som stod på vinden, till förvarings-  
plats för dem. (Eft. T. F.)



11 (10)

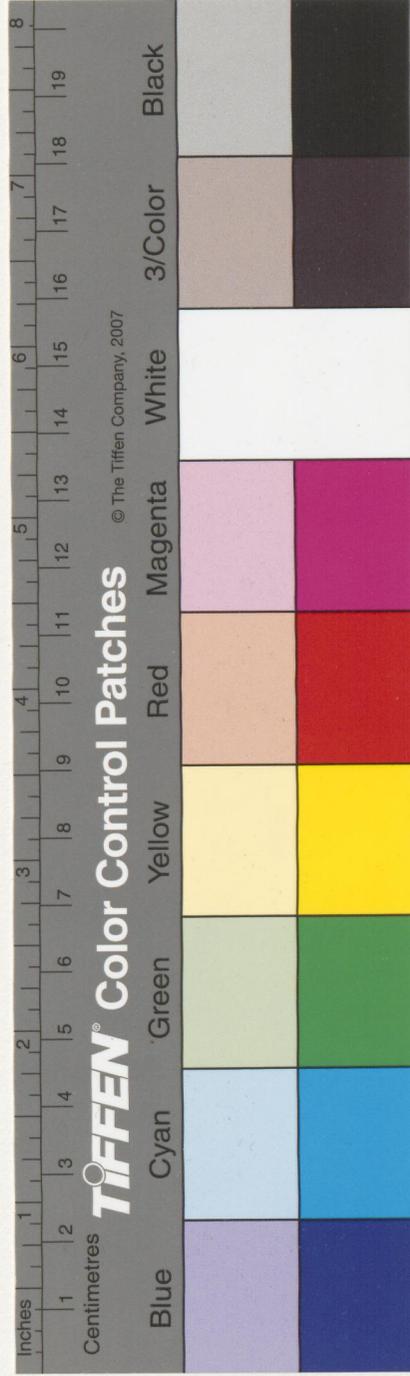
*[Faint, mirrored handwriting on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*

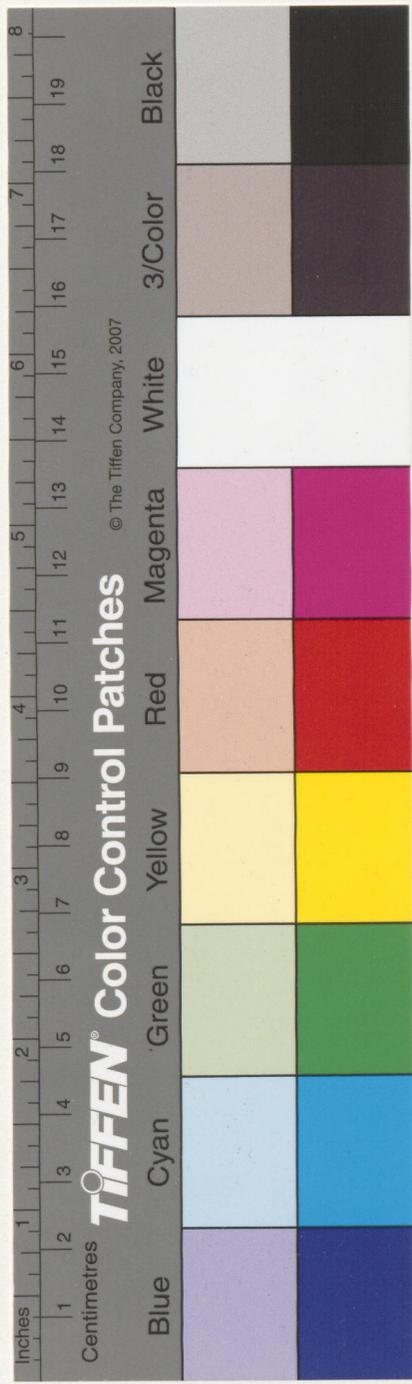
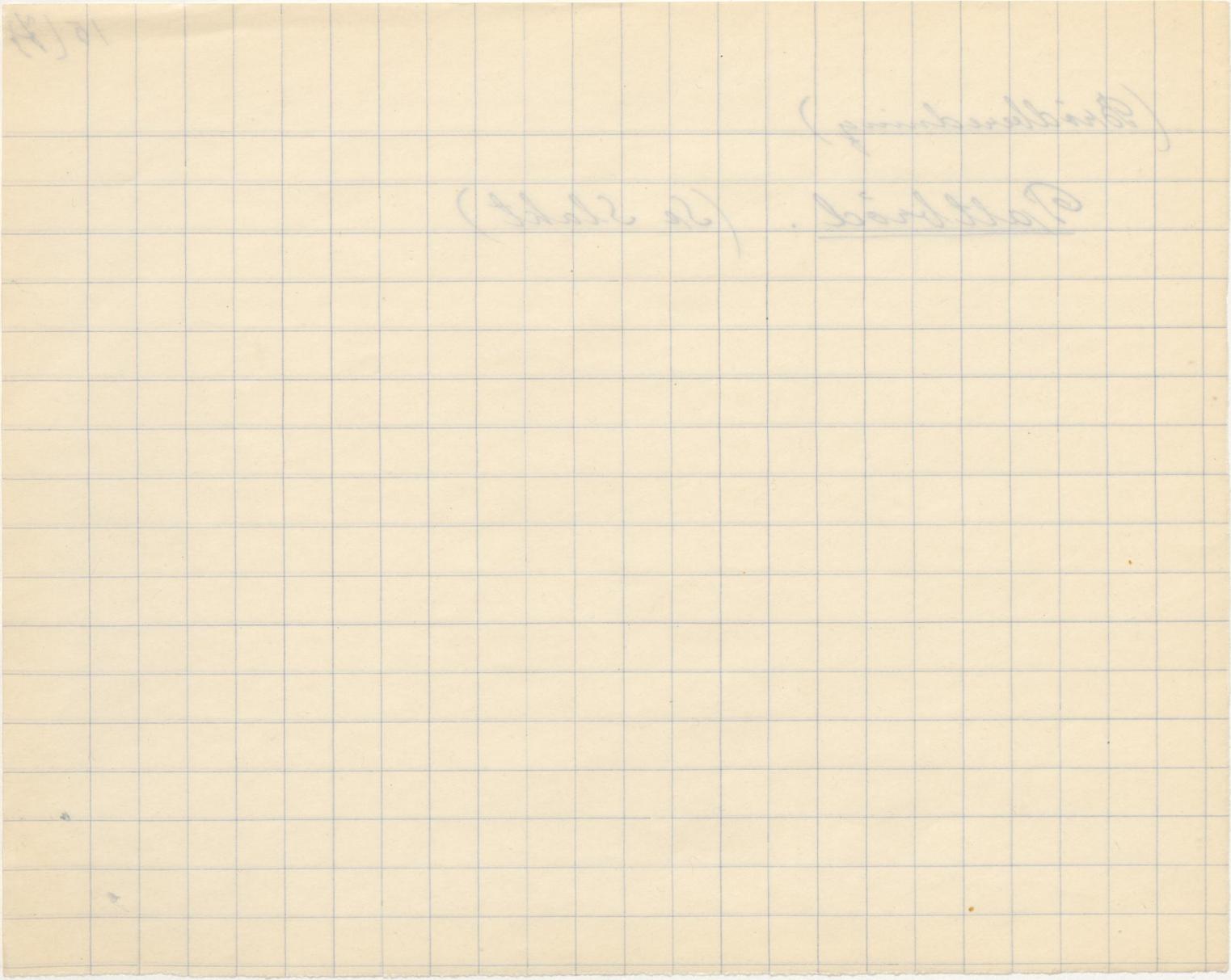


(Brödberedning)

Paltbröd. (Se Slakt)

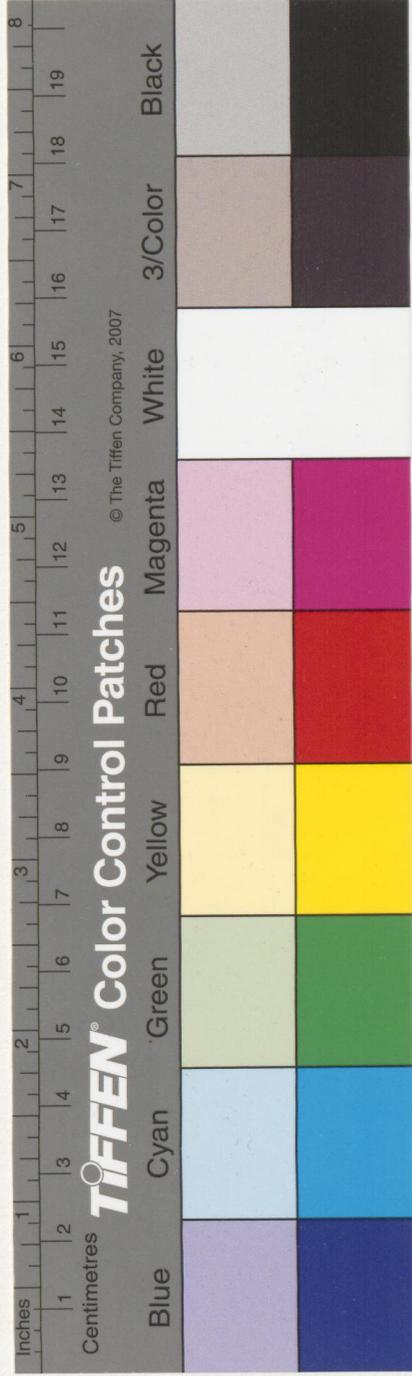
15 [2]







10  
Spendly  
Pencil  
writing on lined paper



(Bröllop.)

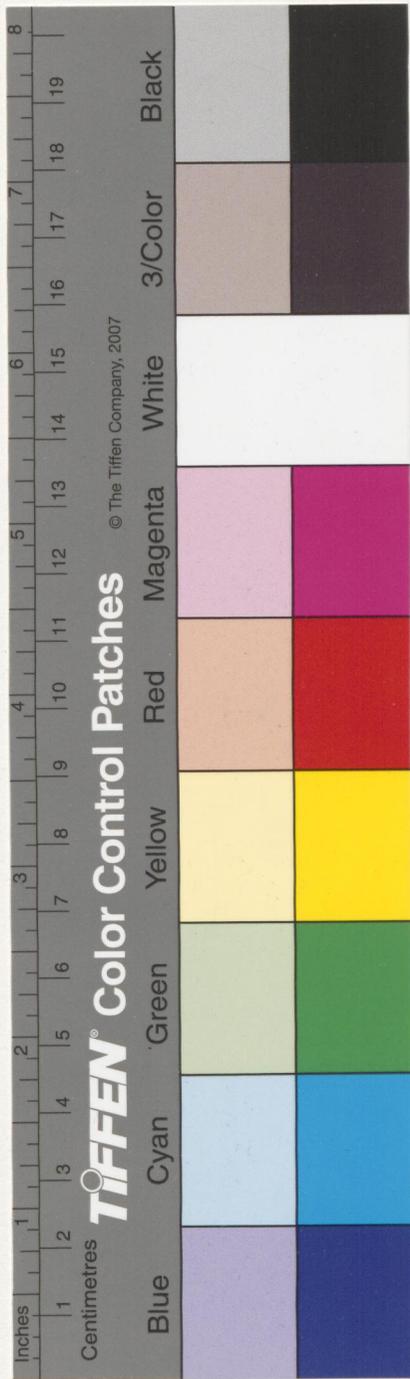
17 (2)

Degerby (Nyl.)  
Eft. J. W.

Da gästerna kommo till bröllopgården bjöds kaffe omkring på stora bricker och en vappassare kom efter med brödbrickan, där en stor bröllopskrans med småbröd i mitten tronade.

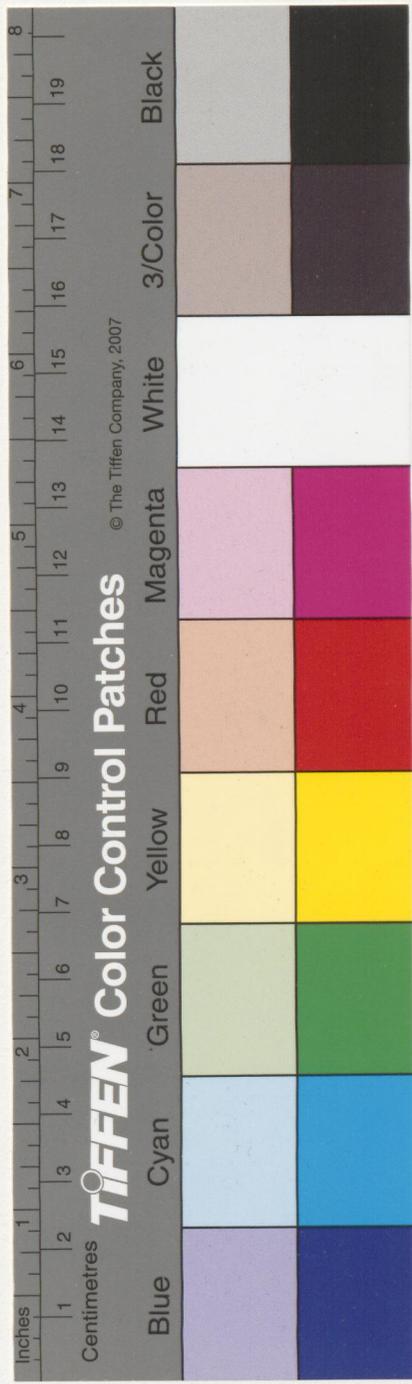
Brudsätan for man efter med häst dagen före bröllopet. Hon skulle binda brudkransen och för övrigt göra bruden i ordning. På kvällen smorde hon in brudens hår med konjak och slätade det i små flåtor, så att det blev burrigt till följande dag.

Myrten skulle brudsätan odla. Det gick 4 lod myrten och hon brukade ta 40 penni lodet. Men för den 2 mark hon gick som lön för brudklädningen, skulle hon gratis bestå



14 (3)

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]*



18 (3)

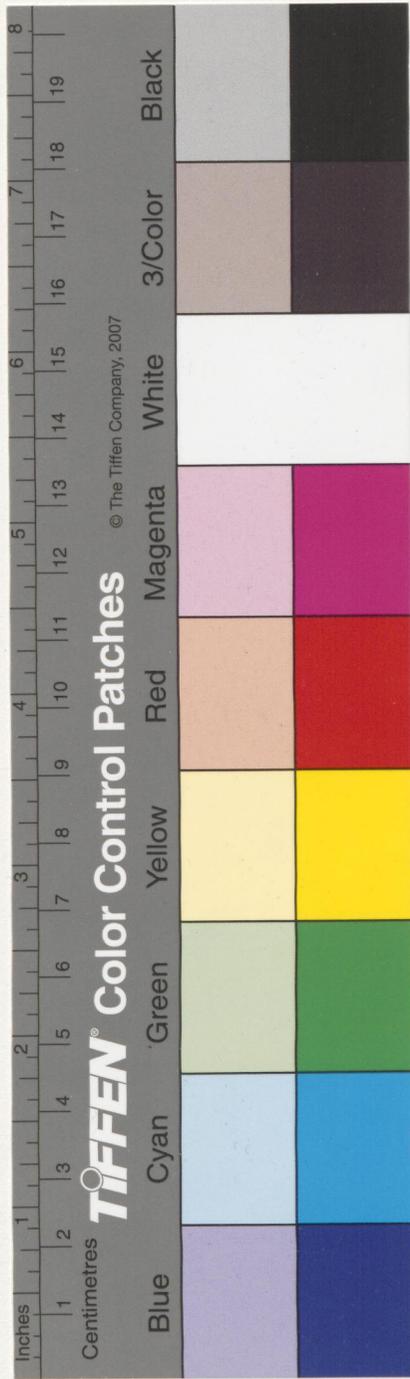
(Bröllop)

slöja samt spetsar kring halsen och ärmarna på brudklädningen. På brudpallarna, över vilka höjdes vita dukar, ströddes även myrtenkvistar.

Bruden kläddes i ett skilt rum och dit in fick ingen annan än brudståtan komma. Här måste brudståtan trösta brudarna, vilka sällan voro glada. Det gällde att prata och skämta med dem, så att de inte började gråta och skände utseendet. Brudkransen bandes av myrten runt huvudet med mycket vita myrtenblommor framtill. Om bruden ej var "riktig flicka" fick kransen ej fästas ihop på mitten.

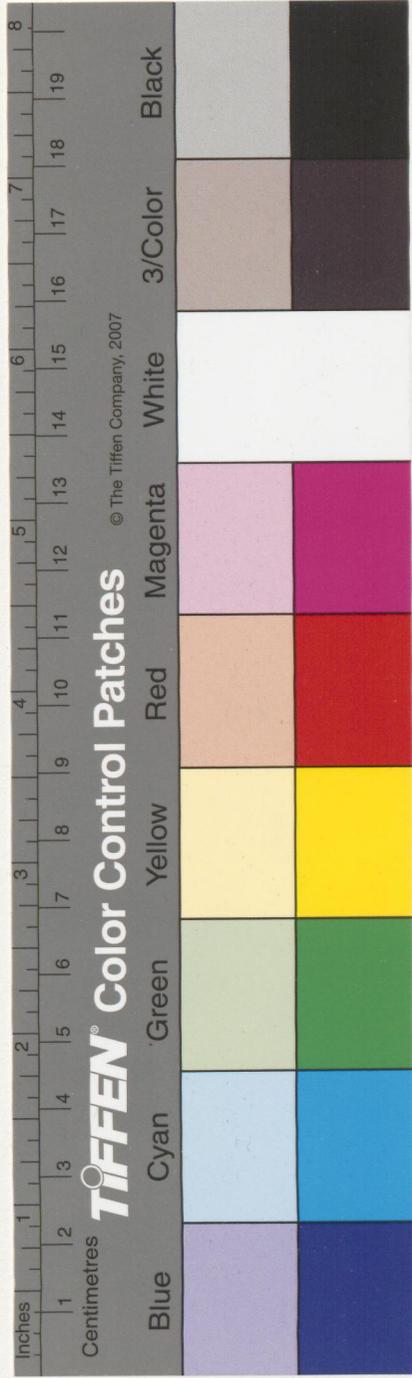
Brudarna kläddes vanligen med fött skärp kring midjan och ett spänne till vänster nästan oberoende vilken färg klädningen hade.

Kooken mutade alltid brudkläderskan skickade in i brudkammaren kaffe och pepparkakar.



18 (B)

*[Faint, mirrored handwriting is visible on the grid paper, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



19 (4)

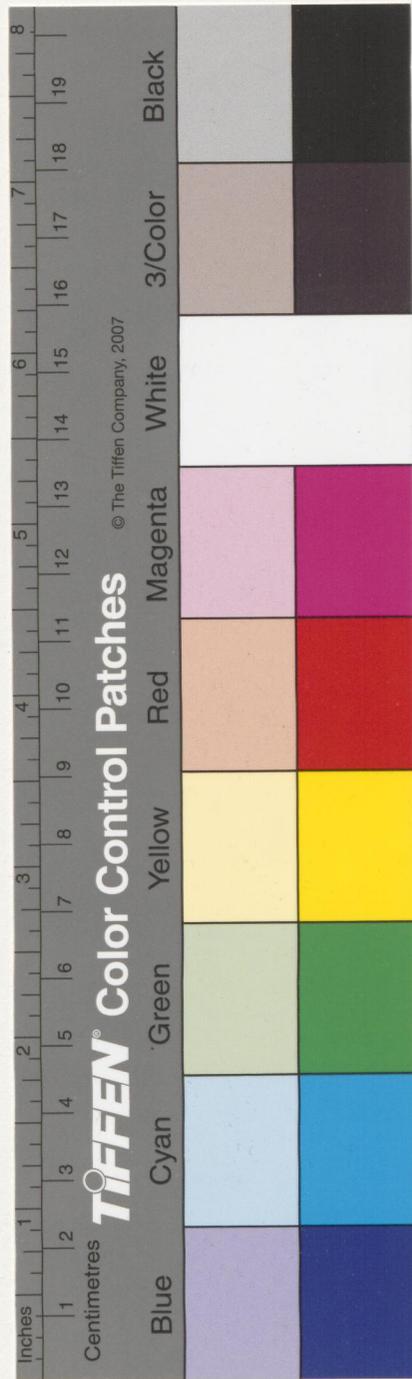
(Bröllop)

eller en smakbit från någon maträtt. Detta gjorde åtminstone alltid "Rosenbergs mamma", Hedvig Fötterman, som var den förnämsta kalaskoken i Degerby för femtio år sedan, senare blev det Ida Biström.

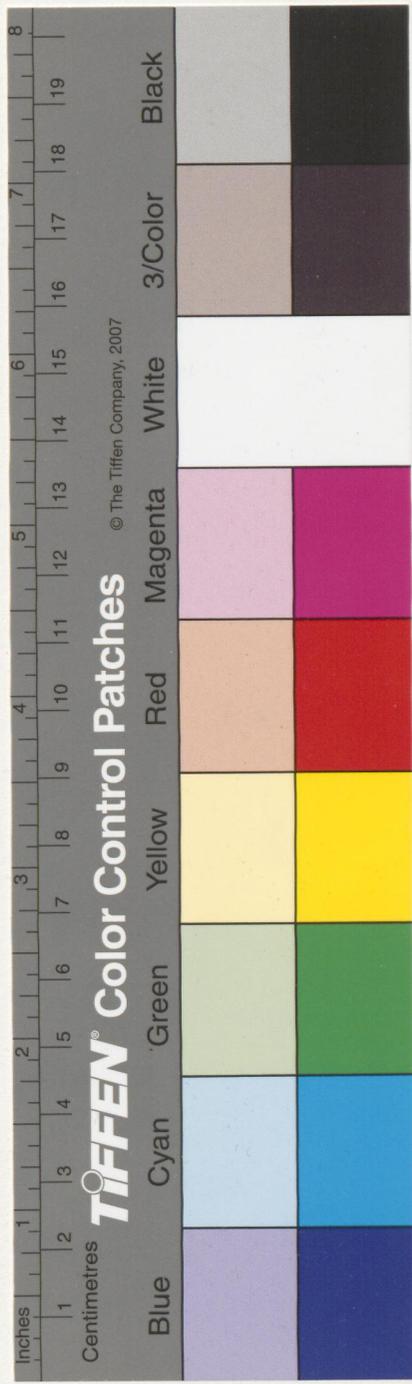
Under det bruden kläddes och invädes i alla vigselceremonier och knäfall, stucko alltid passerarkorna, klädda i svarta klädnigar och vita förkläden in någon bricka.

Sagesmannen hade klätt den första bruden, då hon var 15 år och inalles hade hon klätt 75 brudar.

Om brudens far levde, skulle han leda bruden till brudgummen före vigseln, ejes en närstående manlig släkting. Brudparets föräldrar skulle också under vigseln stå alldeles bakom brudparet. Om öppningen

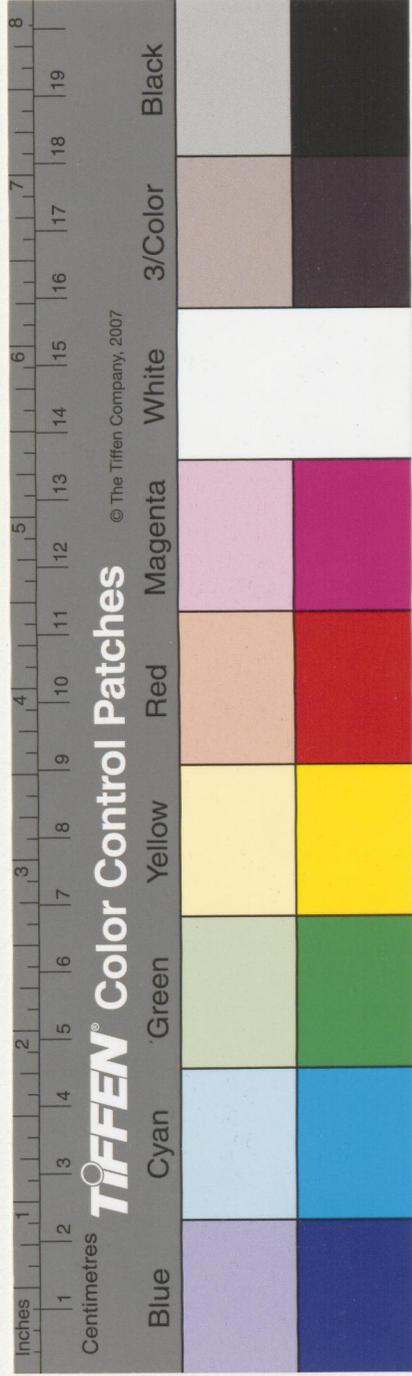


1911  
Handwritten text on a grid background, likely a ledger or account book. The text is written in a cursive script and is mirrored across the grid lines. The content is illegible due to the mirroring effect.





Handwritten text on a grid-lined paper, oriented vertically. The text is mirrored across the vertical center line, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The handwriting is in a cursive script. The paper is aged and yellowed. In the top right corner, there is a small handwritten number "20(2)".



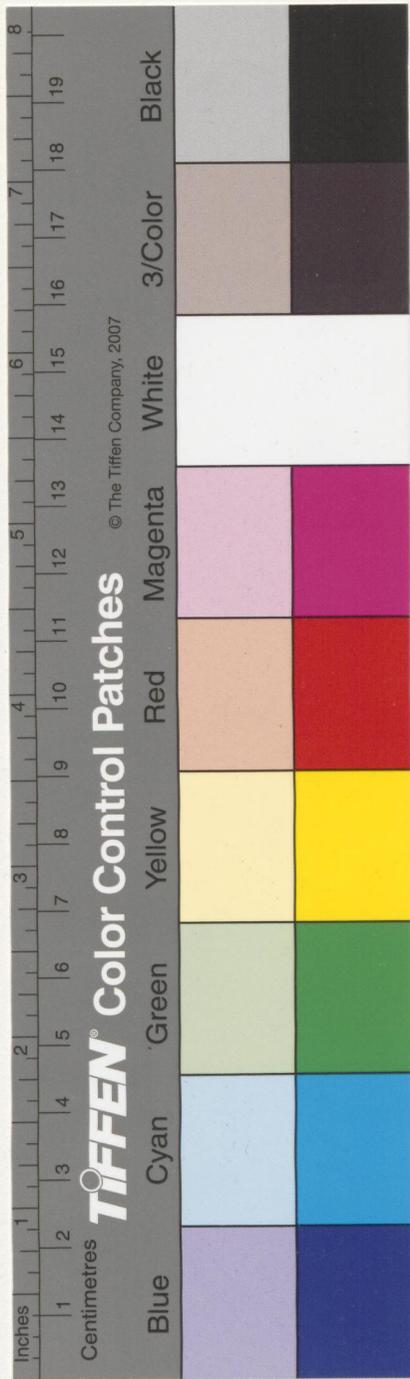
21 (6)

(Bröllop)

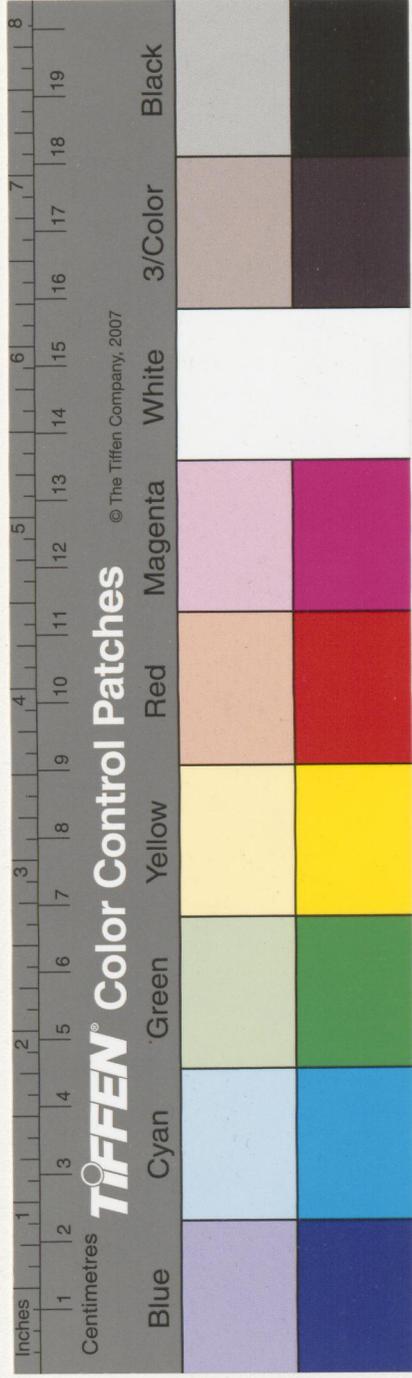
par på varje bord, så att de som sitta runt om  
räckte till korgen. Sötsurlingpa, vetebröd och  
jästbröd hade man i stugkammaren färdigskuret  
i stora korgar och på bricker, så att man bara  
hade att fylla på. Smöret var upplagt på tall-  
rikar och deserten stod även på bordet qnast  
ntom ölkammorna eller stopen.

Gammel Ersen i Degerby föblandade  
smöret med sockerkakan, vilken han lade på  
brödet. Då grammen undervisade honom om  
att den skulle ätas till efterrätt sist, sade han:  
"Ja tycker de ä myukt ä bra ja för gambäl folk."

Rätterna voro vanligen a la daube,  
(schele), garnerad med skurna rödbetor och  
äggskivor, pirag med köttfyllning, färsk  
gädda med potatis och pepparrötssås, buljong  
med parteyer, stek, "brudgröt" (risgrynsgröt)



Handwritten text on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to the bleed-through effect.



22 (7.)

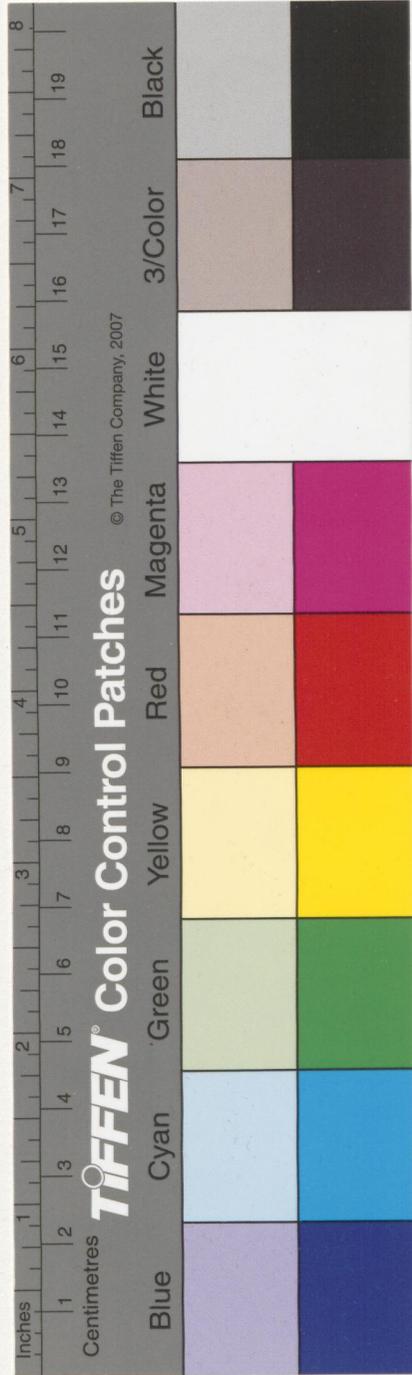
(Bröllop)

och till dessert "systerkaka" (sockerkaka) med smörkräm (plommonkräm)

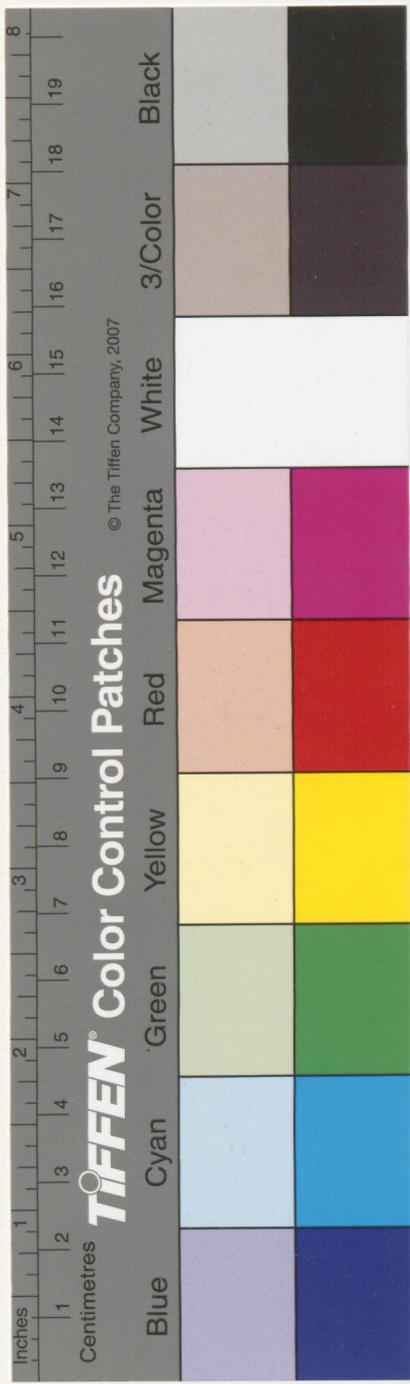
Före måltiden cirkulerade tidigare ett par dricksglas med brännvin. Alla skulle smaka men endast någon av karlarna kunde taga en stor klunk. Senare gick var och en ett spetsglas vid tallriken och värden för bröllopet fyllde i glaset.

Efter måltiden bjöds en kopp kaffe utan bröd. Under kvällens och nattens lopp bjöds flere varv kaffe med kran och småbröd så att kvinnorna samt kaffeknorrar (brännvin) åt karlarna, omväxlande med toddy (konjak).

Vid ingången till bröllopsgården stod höga barkade granar med buskar i toppen och flaggor på.



Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper with a grid pattern. The text is written in a cursive script and is mirrored across the grid lines, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to the handwriting and the bleed-through effect.



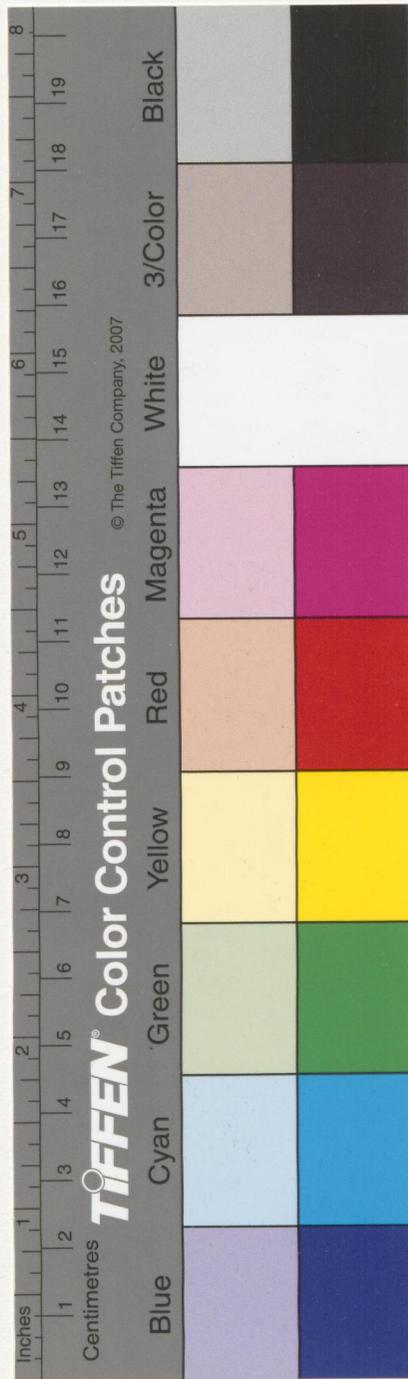
23 (8)

(Bröllop)

Mellan brudgummens och brudens hem spelades marsch, då bruden lämnade hemgården.

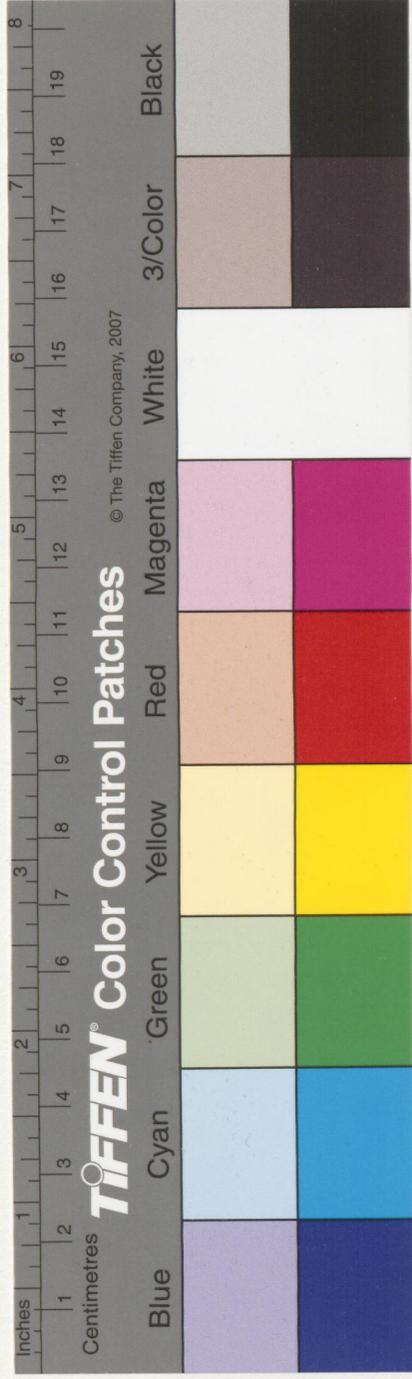
Bruden ropades ut av "siarna", som hurade. Någon gång kunde dock gläpsord kallas åt henne och ibland saluterade man. "Ejes ropades" "Vacker brud och vacker brudgum, tärnor och brudgumsdrängar likaså. Marschalkarna kallades i Degerby brudgumsdrängar.

Siarna "skällde" om de inte fingo någon traktering t. ll. en sup och smörgås eller kaffe och bröd åt dem som trängde sig ändå in i farstugan. (Eft. A. F. H.)



1812

*[Faint, mirrored handwriting is visible on the grid paper, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Fisk.

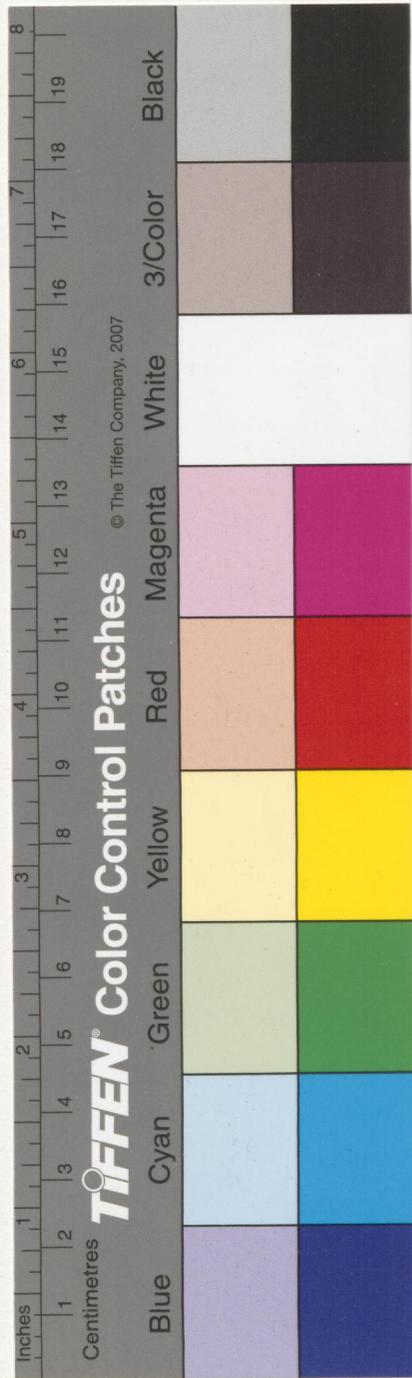
24 (1)

Degerby (Nyl.)  
Eft. G. B.

En liten not hade vanligen fyra personer del. En av dessa valdes till notkung. Denna kastade ut noten och bestående var varpen skulle dras. Om noten fastnade, var det notkungen, som skulle lossa noten från stenarna. Notens hölls upp av två långa linor, av vilka den ena var fastgjord på "kränkan" på land och den andra i båten. En person skulle stå post vid varje lina, men då noten drogs iland, vilket kallades "nöta", drogs två personer i varje lina.

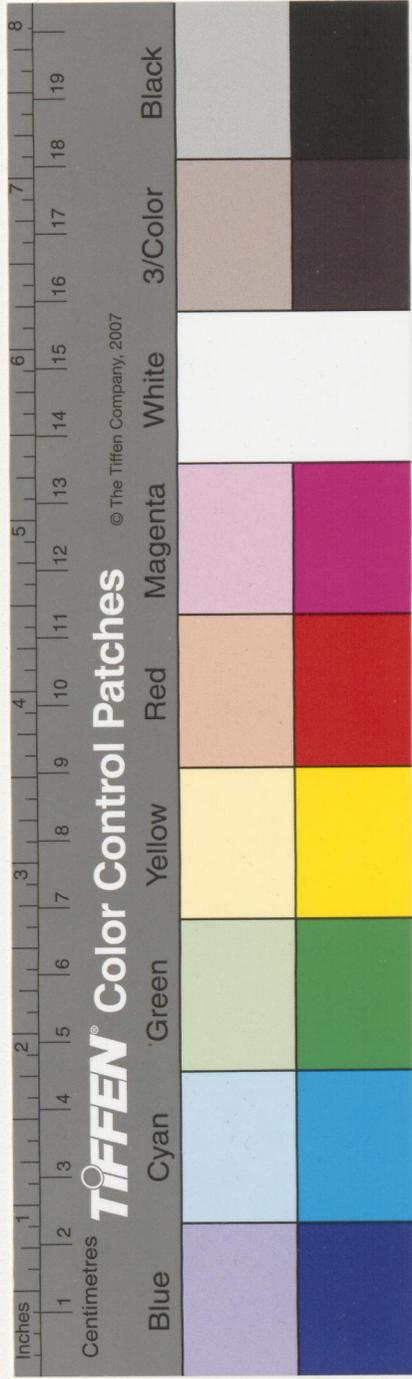
Om vintern drogs "stornot" eller strömmingsnot under isen. Den var om ett par meter, i vilken man tog upp noten kallades brunn. Där drogs fisken upp.

Första gången sågs mannen vid 19 år var



Page

Handwritten text on a grid background, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to the bleed-through effect.



(Fisk)

25(2)

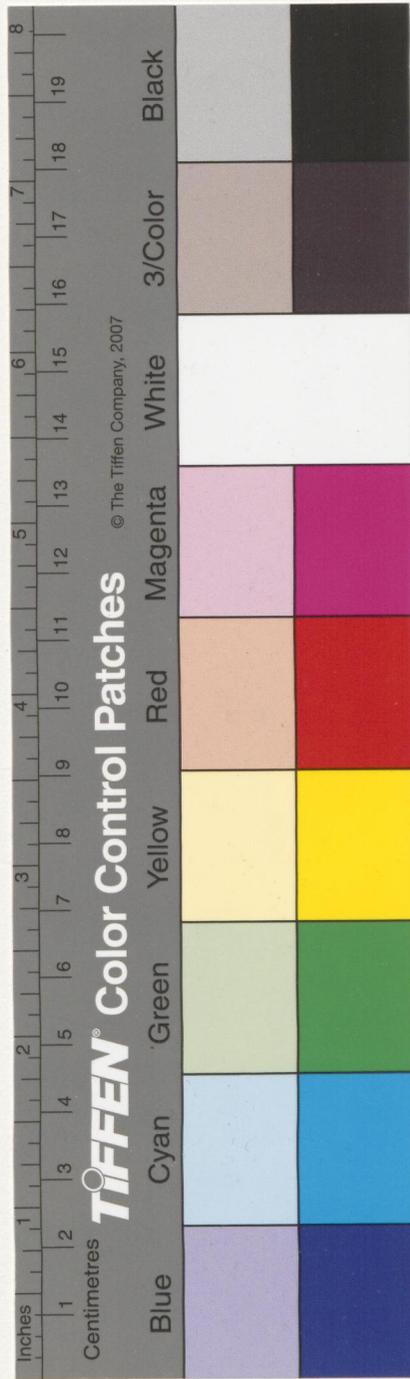
med och drog not fick man 6 hispund gäddor.

Om sommaren drogs "lillnot" eller "fjäll-  
fisknot" och den fisk, som fångades med  
lillnoten kallades "badfisk". En midsom-  
marafton fångade man 2 "flakor" fisk och  
det räckte till sent på natten, innan man  
fick all fisk ur noten.

I Degerby fiskade man strömming,  
id, braxen, gäddor och abborre.

Från Tuga brukade man komma till  
Strand för att köpa braxen. Där fångades  
lassstalo och ibland kom det vid stranden  
utanför än så stora stunn att man nästan  
kunde plocka upp braxen med händerna.

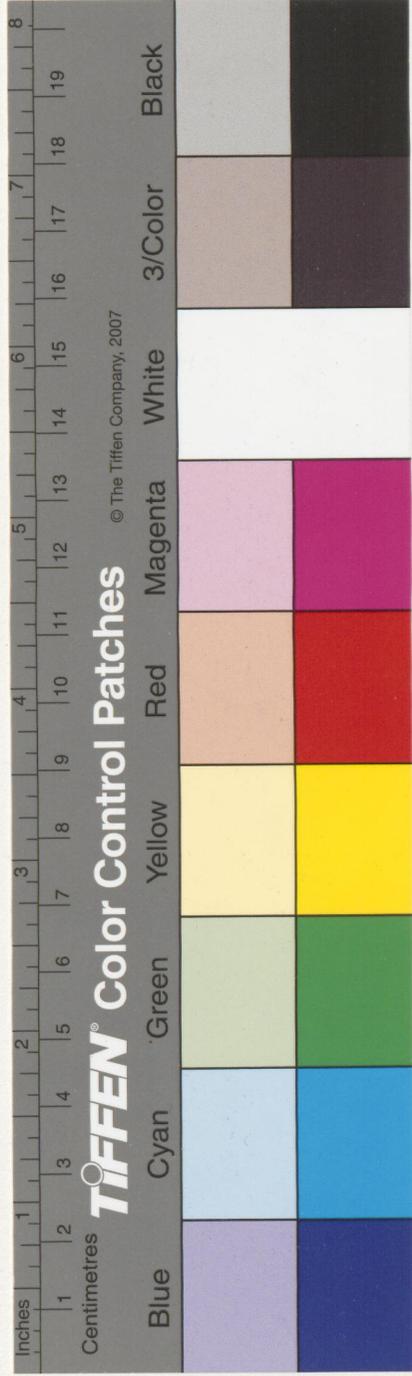
Stunn i dag som är finns braxen till  
överflöd. Om sommaren äter man <sup>salt</sup> braxen i alla gårdar



28 (18)

(Page)

Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is mirrored across the vertical center line of the page. The handwriting is in cursive and appears to be a transcription or a specific type of shorthand. The text is written in dark ink on a light-colored grid paper.



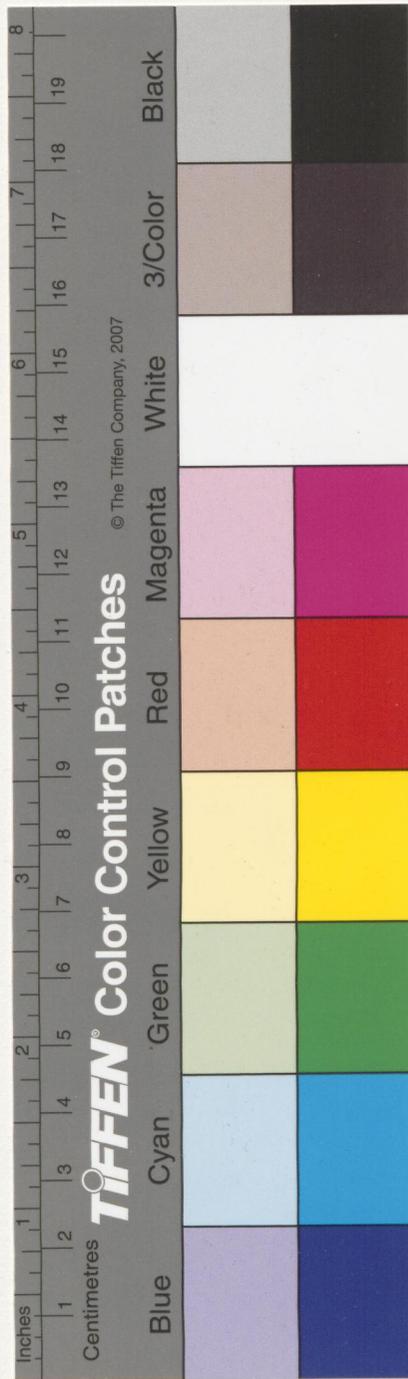
Jul.

26

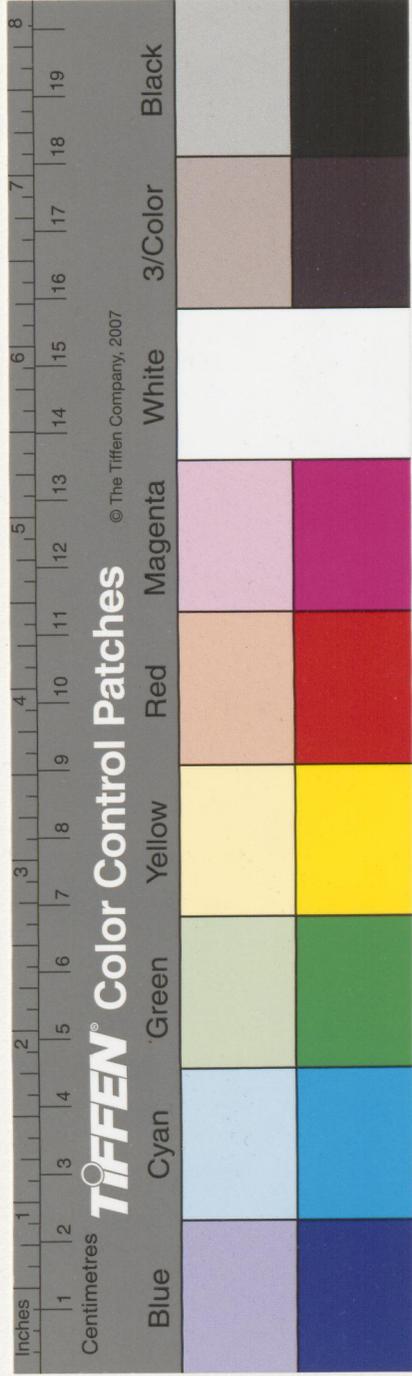
Degerby (Styl.)  
Eft. A.S.

"Julbullar" skulle stå tre på varandra på julbordet från julaftonen till tjugondagen. Det var i sagomännens hem tre "sötsurbullor" (sötsurlimpor), av vilka en sparades till Kynclomässan till fettisdagen och den tredje till den tredje till dagen, då korna första gången föddes ut på bete om våren. Men sagomannen hade hört att man även haft ett bröd av varje sort, surbröd, sötsurlimpa och jästbröd.

Limpona på julbordet måste smällanät flyttas om d. v. s. byta plats, så att de inte skulle börja mögla.



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the angle and fading. The word "Lieber" is visible at the top right. The text appears to be a letter or a note.

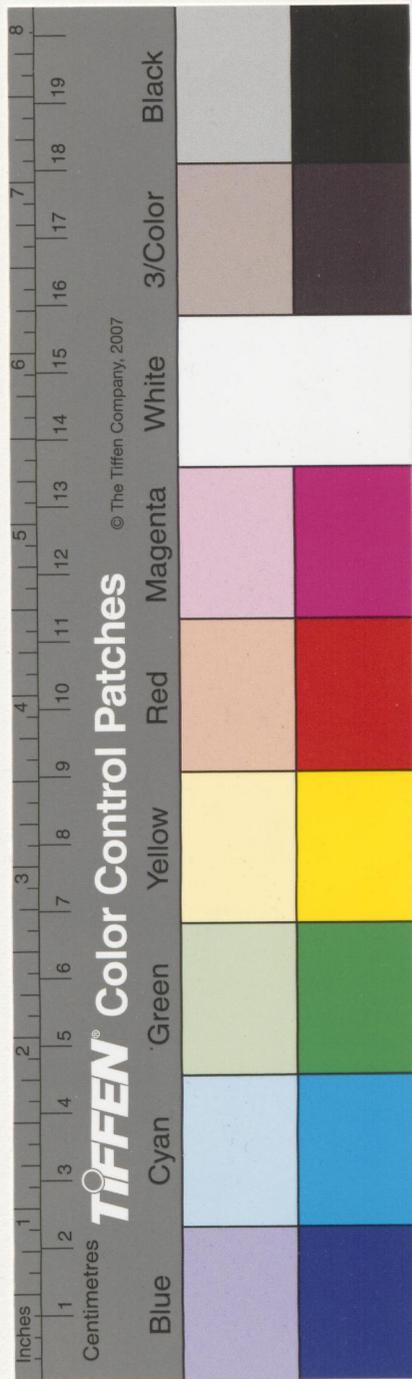


Falasmat.  
Bröllop.

27 (1)  
Degerby (Nyl.)  
Eft. H. N.

När gästerna kommo till ett bröllops bjöds kaffe och bröd, vetebrodslängdskivor och skorpar. Efter vigseln serverades ett glas portvin med konfekt och alla gäster skålade med brudparet. Sedan dukades borden i härtskoform, om man intog "sittande måltid", vilket alltid var fallet för cirka 30-40 år tillbaka.

Smörgäsbordet bestod av surmjölksost, palvot fisk och salt kött, salt fisk eller kraken, a la daube ("schele"), lever och kårläda samt någon gång ostläda. Därefter serverades färsk fisk, vanligen gädda, med potatis och fiskväs, tillredd av smör, lök och fiskspad. Följande rätt var stek, kalostek med lingonnylt. Sedan bjöds "sviskonsoppa" med





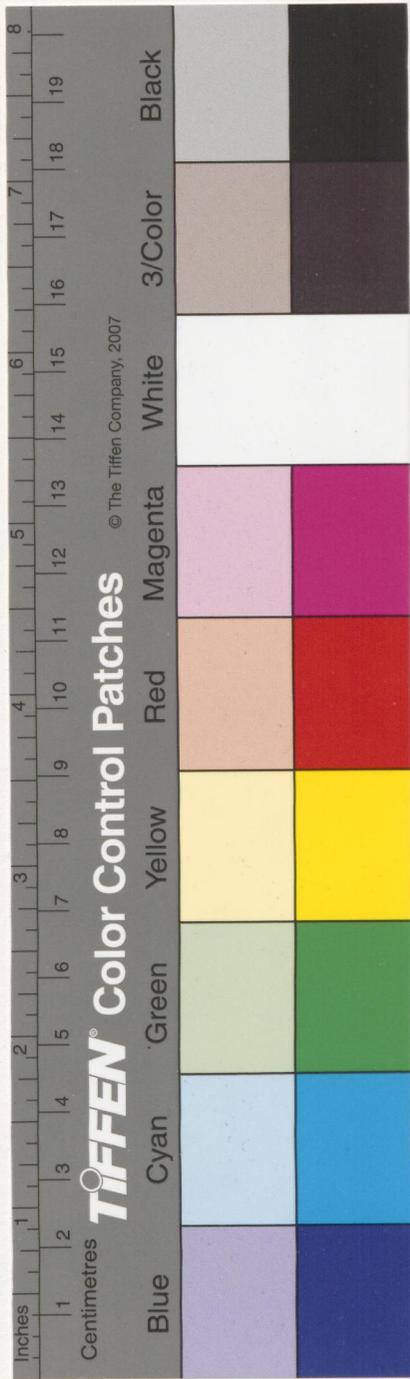
28 (2)

(Kalasmat)

plommon, russin, risgryn och torkade krusbär eller torkade äppel och körsbär uti. Sist kom "budgröten", kokad av risgryn med russin, socker och ägg uti (nuvarande risgrynspudding). Gröten gräddades nämligen även i avlänga, på sidorna krusade blickformar, i ugnen. Senare började man i stället för "budgröten" servera "systerkaka", en vanlig sockerkaka, något lösare gräddad dock än nu.

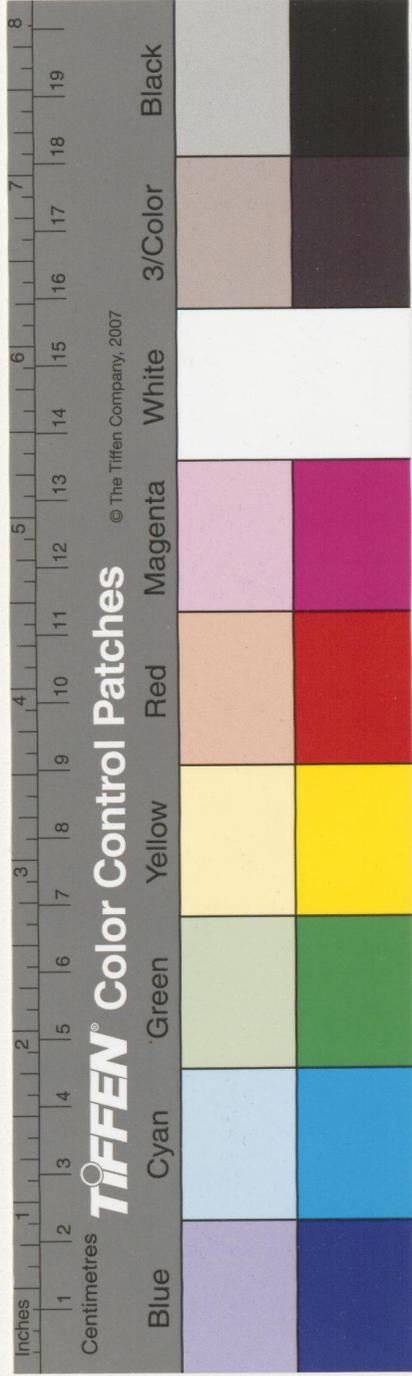
Efter middagen bjöds kaffe utan bröd, men under kvällen och nattens lopp serverades flere varv kaffe med pepparkakor och skorpar åt kvinnorna och kaffeknorrar åt karlarna. Då karlarna på natten byggde toddy, bjöds åt kvinnorna ett glas körsbärs eller portvin eller te.

Bortloppet varade ofta för flere dagar.



12 (2)

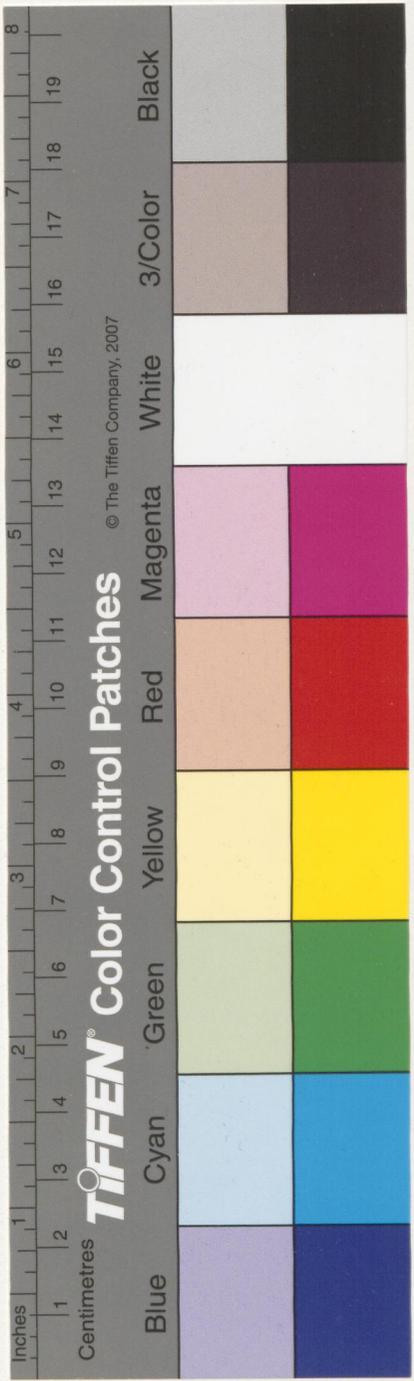
*[Faint, mirrored handwriting on grid paper, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



29 (3)

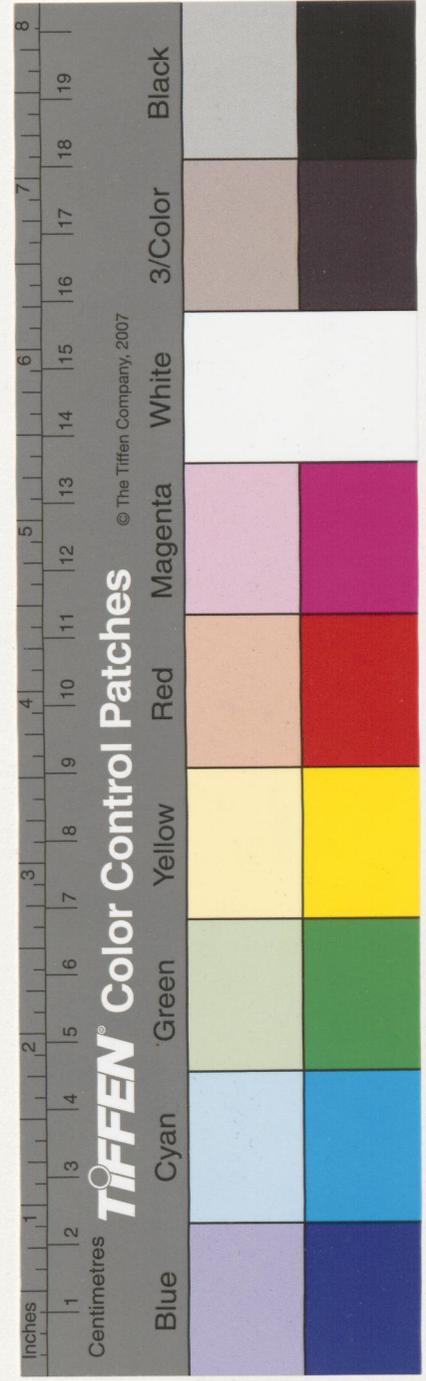
(Kalasmat)

Da serverades ett mal varje dag av upps-  
varmd mat fran de foregäende dagarna och  
tog någon rätt slut, måste man koka till.



29 (3)

*(Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)*



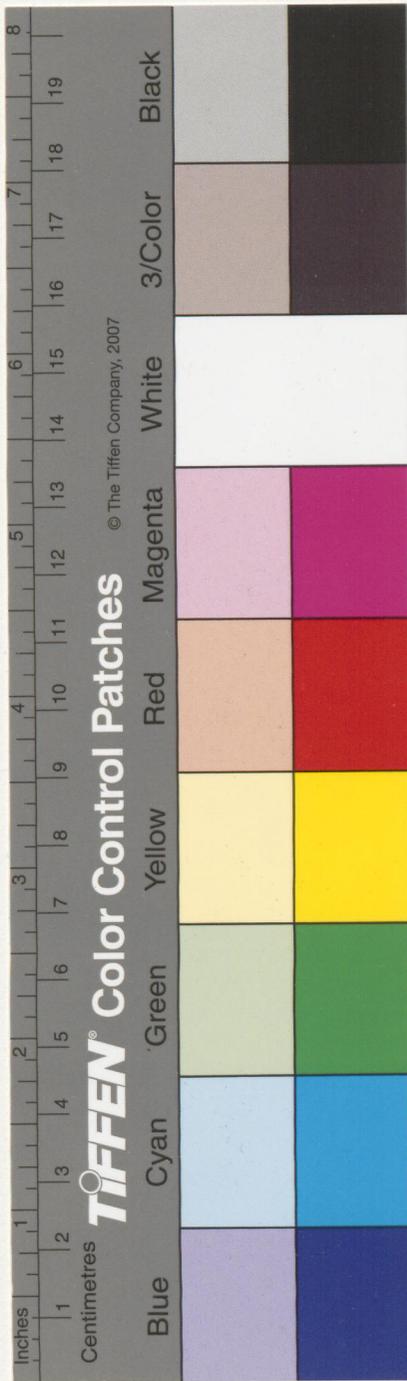
Ljus.

30

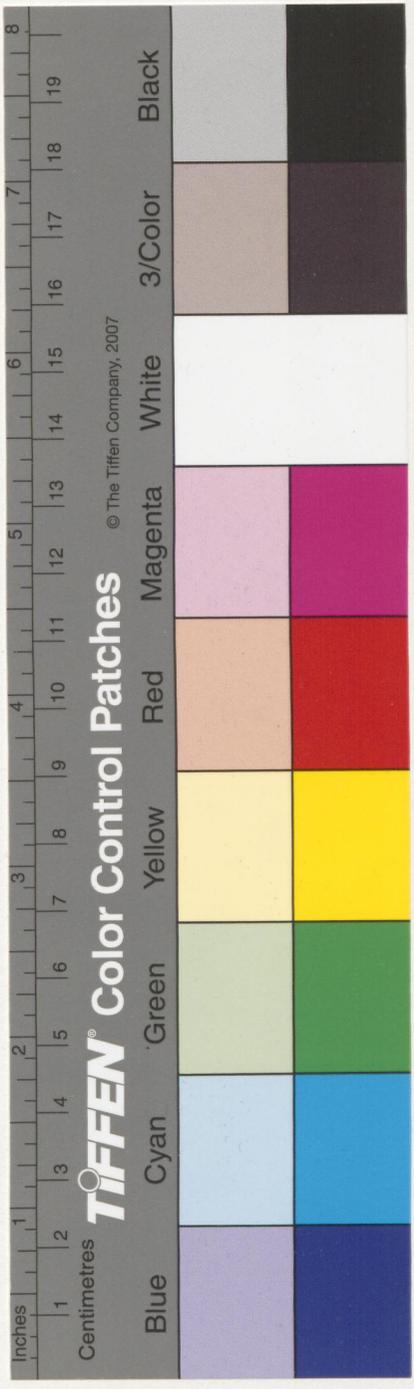
Degerby (Nyl.)  
Eft. G. B.

Ljus stöptes för av får- och nätkreaturstalg.  
Denka hackades och bullades med yhammaren,  
tills den var smidig som smör. Den skirades i  
ett vitt rent kläde och östes i ljuskärnan, i vil-  
ken vekarna doppades.

Numera användes flattet till tväl-  
kokning. (G.O.)



Handwritten text on a grid background, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes the word "Merrill" and the number "100".



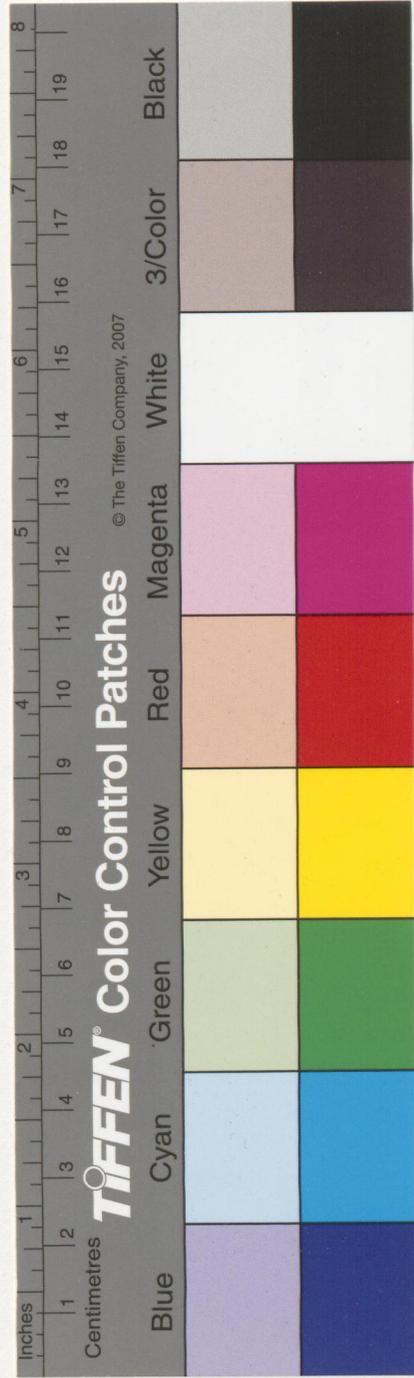
Läsfrühör.

31

Degerby (Styl.)  
off. L. P. S.

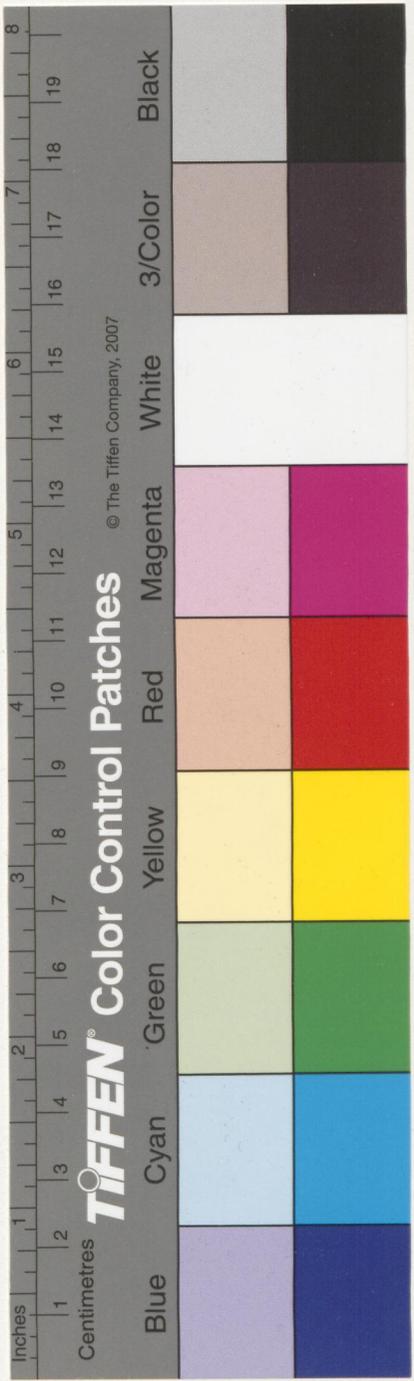
Husbönder och värdinnor från läsbolet och släktingar fingo ett mål mat läsardagen men, arbetarna och annat sämre folk bjöds på kaffe och smörgås.

Andra dagen hölls ett ståtligare kalas för grannar, vänner och släktingar i hela socknen. På detta serverades samma rätter som på ett bröllop med undantag av brudgörfen.



31

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]*



## Matordning.

32(1)

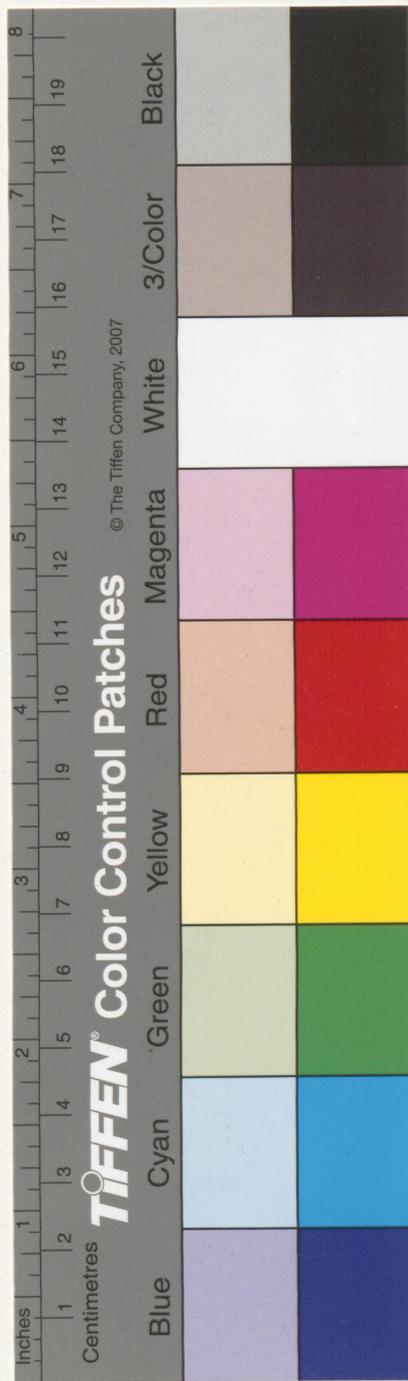
Degerby (Myl.)  
Eft. T. 8. 7.

Kl. 4- $\frac{1}{2}$  5 steg man upp på en bondgård. Husbonden väckte folket i huset. Tid bakning var man dock tidigare uppe, redan kl. 2-3.

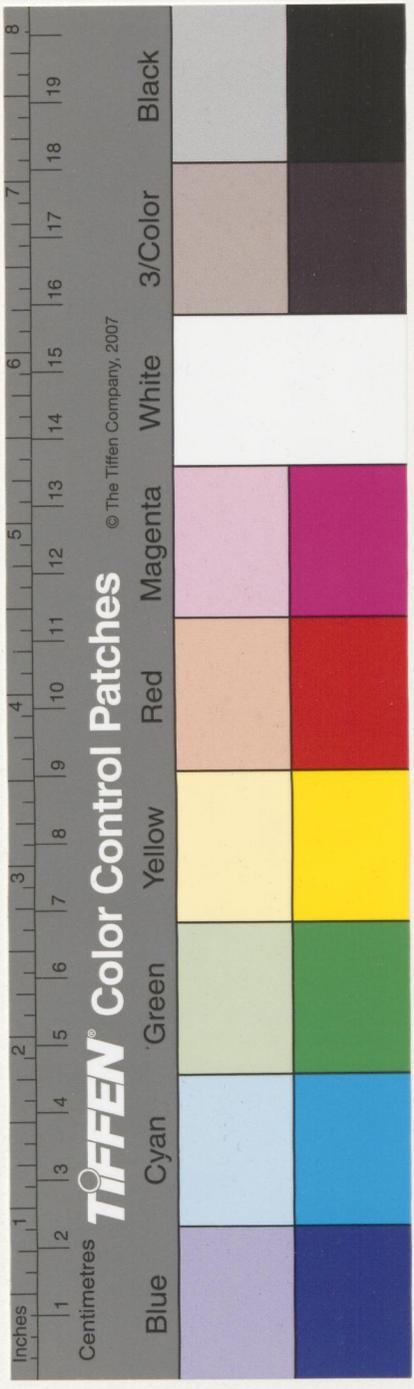
Då det fanns två tjänarinnor i gården, gick den ena till ladugården och "måkade" och gav mat åt kreaturen och den andra kokade kaffe och sopade stugan. Eljes kokade värddinman kaffe!

Kl. 6 äto åtminstone under bräd arbetstid såsom höbärgning den s. k. lillfrukosten som bestod av en sup och smörgås, en fjärdedel av ett jästbröd jämte smör och surmjölkost. Denna frukost fördes ut till ången.

Kl. 8-9 gick man hem på frukost, som kunde bestå av potatis med stömming, stekt fläsk



Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper with a blue grid. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the age of the paper. The word "Spectroscopy" is written at the top right. The text appears to be a list or a series of notes, possibly related to scientific or technical work.



33(2)

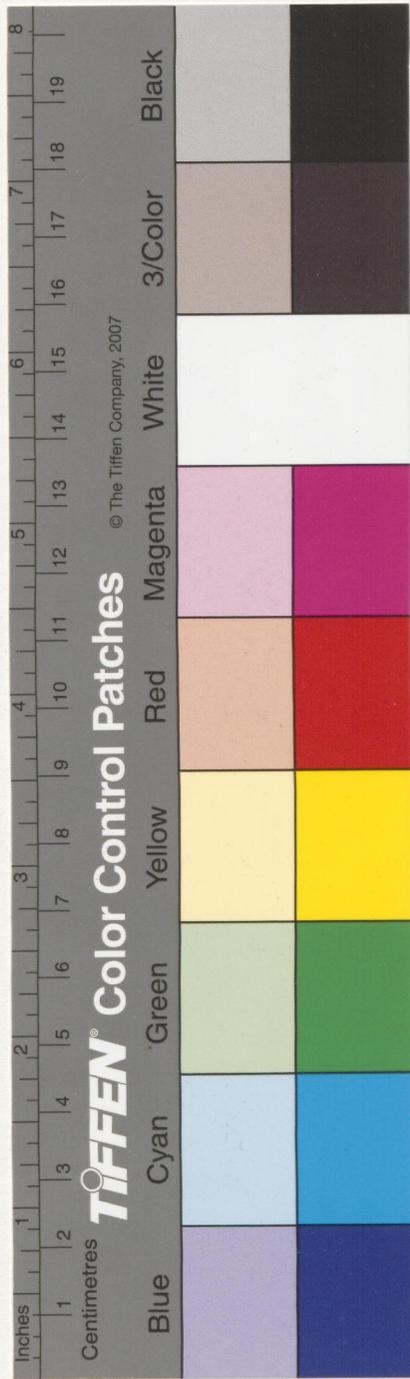
(Matordning)

eller blodpalt och skummad mjölk på.

Till middagen kl. 2. kokades potatismos eller köttstuvning och till andra rätt kunde man ha korngrynsvälling eller fil. Då det var köttsoppa till middagen, åt man salt bröd under. - Under middagsrasten vilade sig alla en halv timme i sängen. Därefter slipade karlarna liarna och kvinnfolket hjälpte värddinnan med något smält, innan man på nytt gick till ängen.

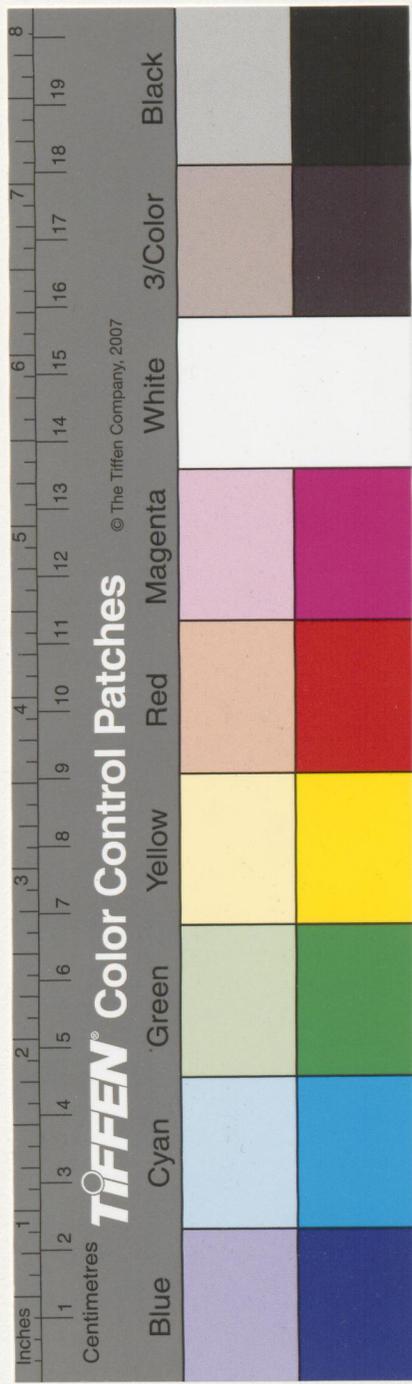
kvällsmålet var ej så noga bestämt. Det dröjde ibland till kl. 8 eller  $\frac{1}{2}$  9, innan arbetsfolket kom hem och åt korngrynsgriöt eller "gröpegriöt", kokad av grovt rågmjöl.

Till middagen omväxlades även med ärtstuvning. Sötsoppan var ej vanlig



(2) 22

*[Faint, illegible handwriting on a grid background]*



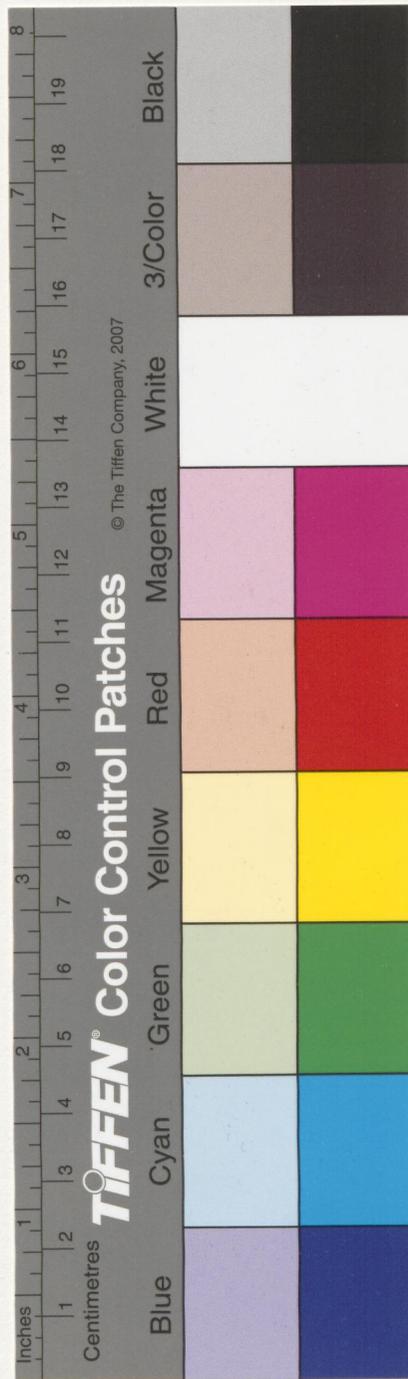
34 (3)

(Matordning)

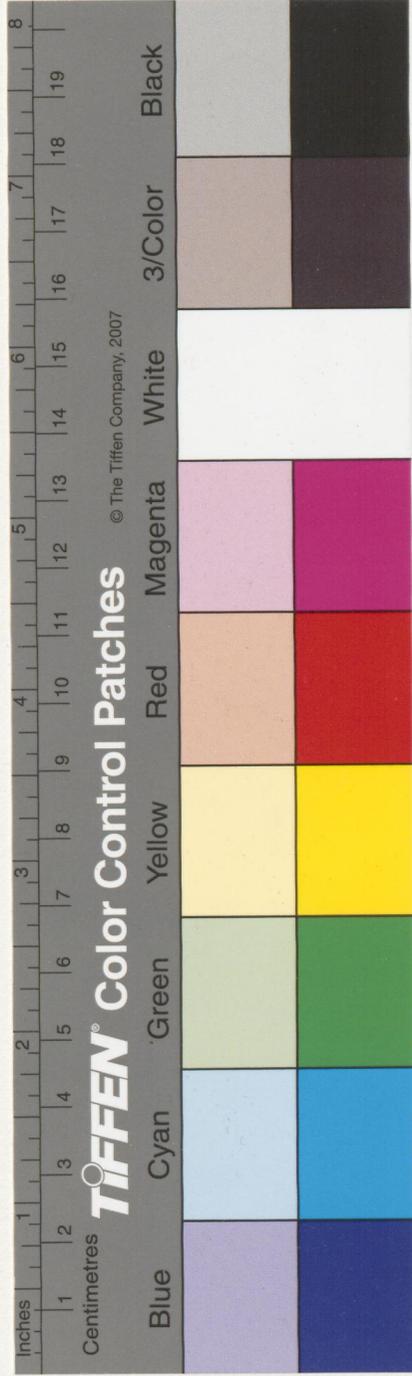
foir. I ärtstuvningen lade man rågnyl, detta i synnerhet om man hade ärtor som ej ville bli mjuka.

I en del gårdar åt hantverkarna tillsammans med husbonden i kammaren men inte i stugan med drängar och torpare. Det var den tiden (cirka 40 år tillbaka och tidigare), då man värderade hantverkarna mera än nu.  
(Eft. 7. 9.)

I vardagslag åt man i sagesamarnes barndom i Degerby på matstol. Vid denna stillo karlarna till höger och kvinnorna till vänster. Bordet kunde efter måltiden slås upp till stol. (Eft. 7. F.)



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is mirrored across the vertical center line, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The handwriting is in a cursive script. At the top left, there is a small handwritten number "34 (2)".

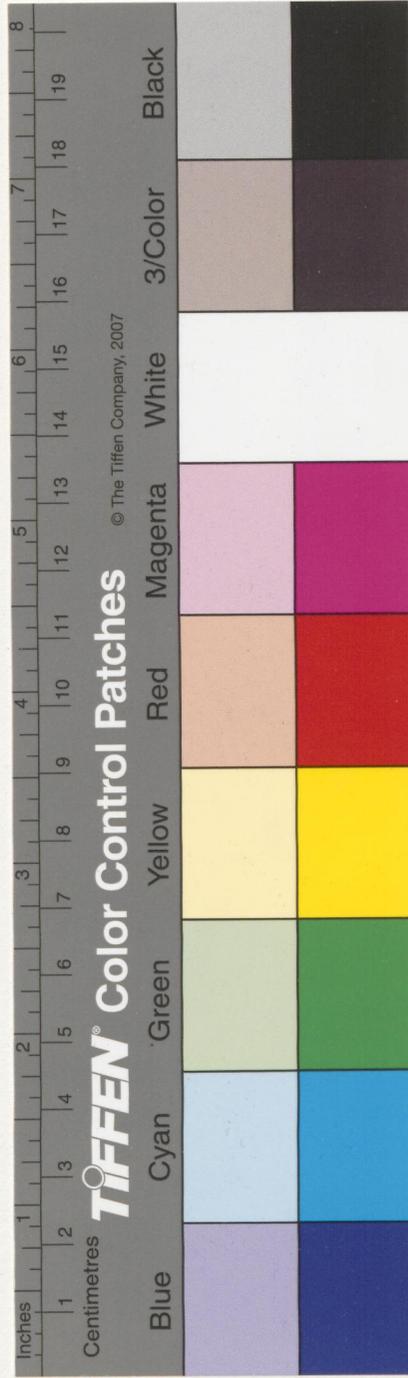


Midsonmar.

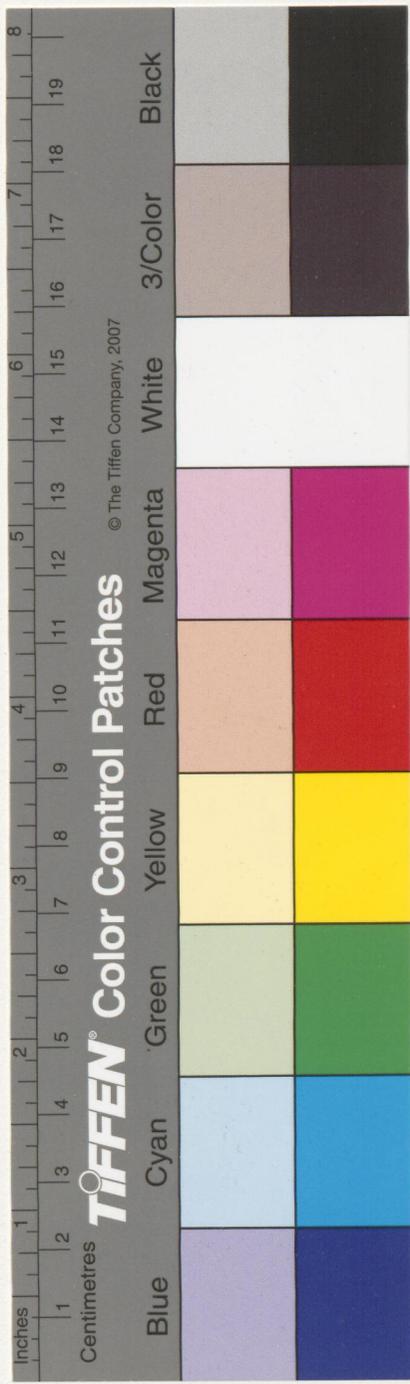
Till midsonmar körde fil och sur-  
mjölkost med gästbröd.

Degerby (Nyl.)  
4. 17. 8. 13.

35



23  
Liebermann  
Liebermann hat sich mit  
Liebermann und Liebermann  
Liebermann



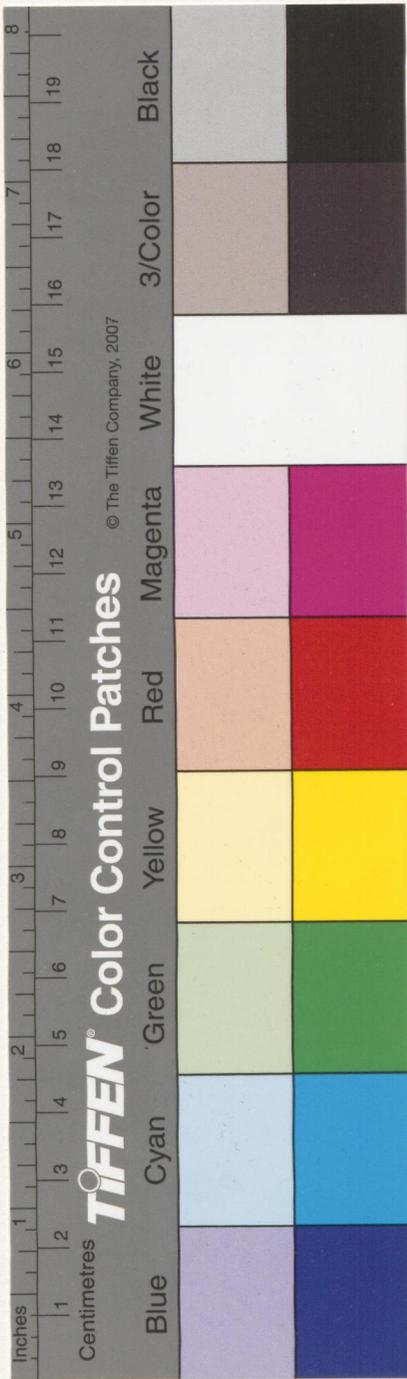
## Mjölkhushållning.

36(1)  
Degerby (Nyl.)  
Eft. A. F.

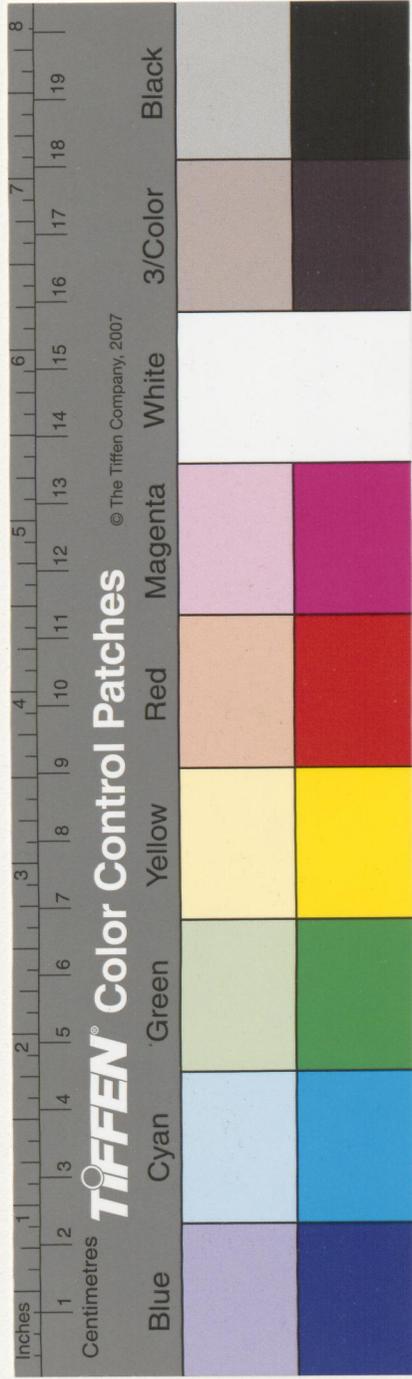
Man mjölkade två gånger om dagen, kl. 6 på morgonen och kl. 6 på eftermiddagen. Kor, som nyss burit, mjölkades tre gånger.

Ät bärkor kokades malt-dricka flere gånger om dagen den första veckan efter kalvningen. I detta dricka lades vanligen "libersticka" men även malört eller kålrotsblad. Den tiden korna fingo detta dricka undgingo de även mjölkfebern, som nu är ofta förekommande. Man anser, att fodermjölet korna nu få är orsaken till mjölkfebern.

Det skall även ges brännvin åt bärkor "så mycket som går i ett köra". Detta är ännu vanligt och det säges skydda korna mot sjukdomar. Man slog även tidigare "kaffe-påra"



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is written in a cursive script and is mirrored across the grid lines. The word "Lichtdruck" is visible at the top of the page.



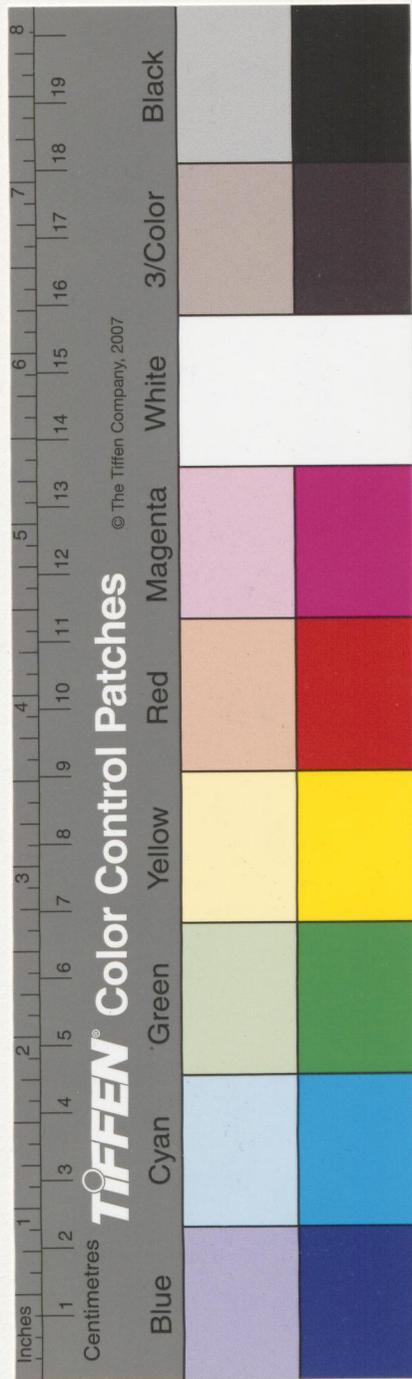
37(2)

(Mjölkhushållning)

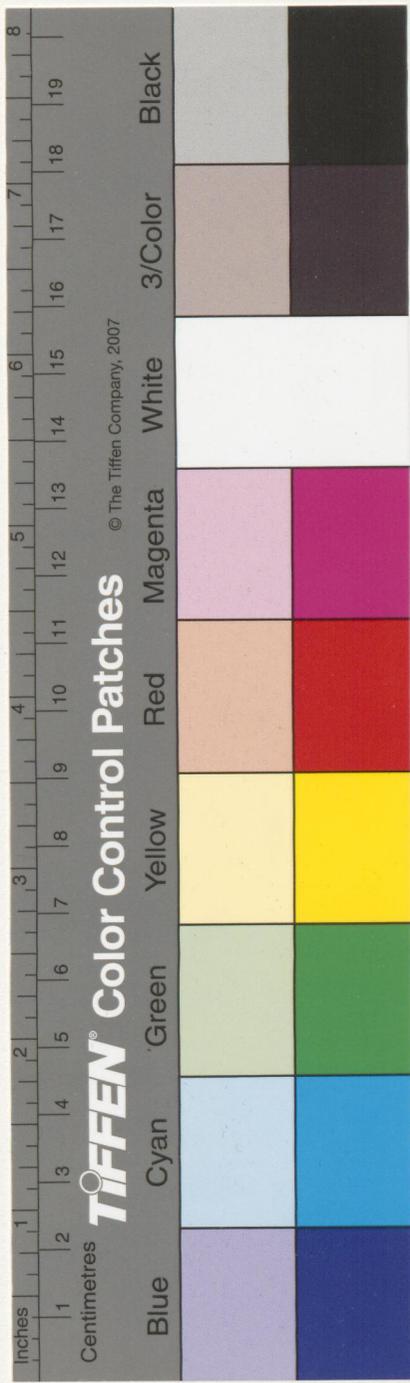
i det första drickat åt kon efter kalvningen för samma orsaks skull.

Det första målet en mjölsburen ko mjölkar skall ges åt kon, som "renar sig snabbare", då den får sin egen mjölk. Endast så mycket som "går i kalvörat" skall kalven få. De sei följande målen sparades till kalvdans eller kalvost, som gräddades i bleckformar. Man kryddade stundom med ingefära och kummin men endast salt var det vanliga. Osten åt man med mjölk och något kanel för. Ät främmande serverade man kalvdans med sylt t. ex. körsbärs sylt.

Mjölken förvarades om sommaren i "källarlänan" farstugan till källaren på långa byllos längs väggarna. Ingen särskild mjölkboda torde ha förekommit i Dezerby men i farstugan hade man



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is mirrored across the vertical center line, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The handwriting is in a cursive script. The page is numbered '27 (2)' in the top right corner.



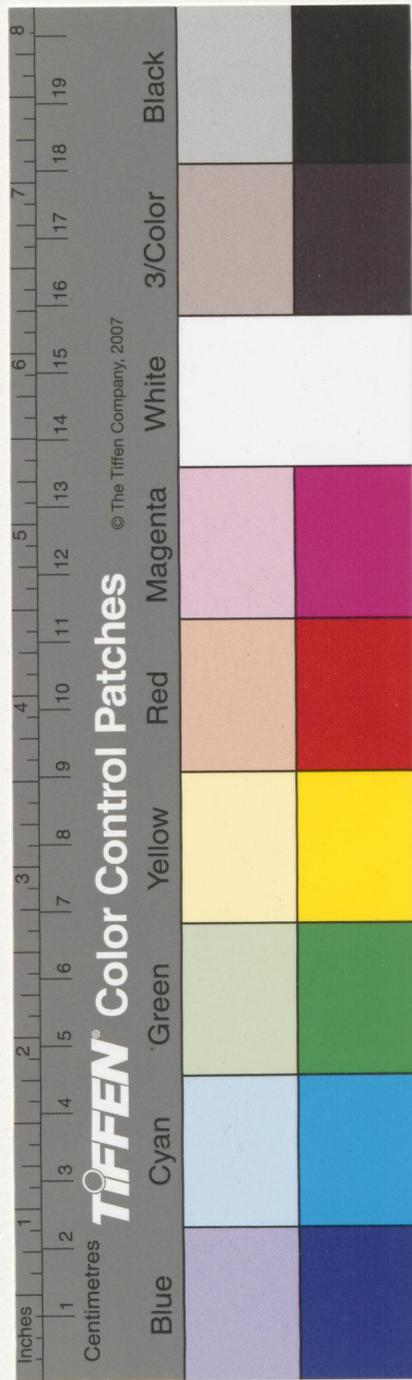
38 (3)

(Mjölkhushållning)

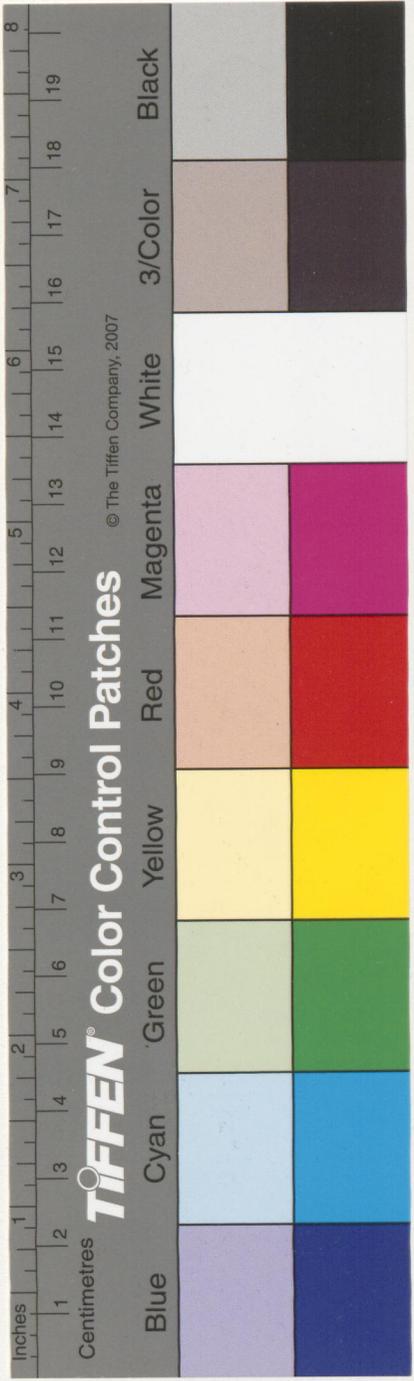
vanligen ett större skafferi för mjölken och detta kallades mjölkkontor. I detta silades och skummades mjölken, där den förvarades om vintern.

På Strand gård silade man i sagesmannens barndom mjölken genom gravis i en träsil. Sedan köptes blecksilar från staden. För cirka 40 år sedan använde ännu en gunna på Kopparnäs gravis i en träsil. (Eft. t. d.)

För 30 - 35 år tillbaka hördes mjölk från kyrkställe och Helsingfors närliggande socknar till huvudstaden men ej från Sjundeå och Degerby samt Tuga. I dessa socknar kärnade man därför mjölken till smör. - För cirka



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is mirrored across the grid lines, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The handwriting is in a cursive script, likely German, and is mostly illegible due to the mirroring and fading. The text is arranged in several columns, with some lines starting with "Die", "In", and "Für".



39(4)

(Mjölkhushållning)

30 år tillbaka började man även från Degerby  
skicka mjölk med kustbanan till Helsingfors.  
Fil.

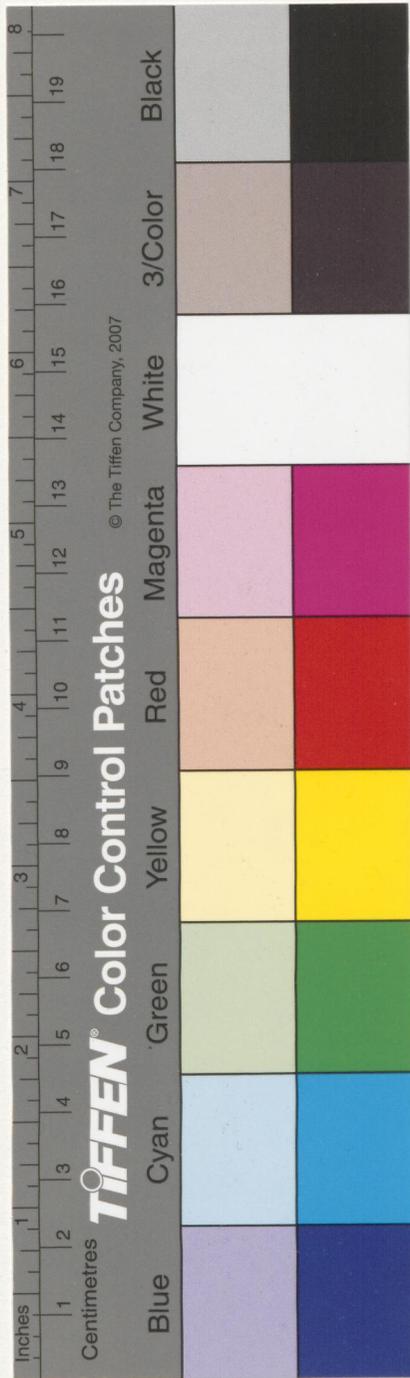
Fil silades i stora träbunkar. Man ansåg  
att den bästa filen löpnade i bunkar, som  
var gjorda av alträ.

(eft. L. & S.)

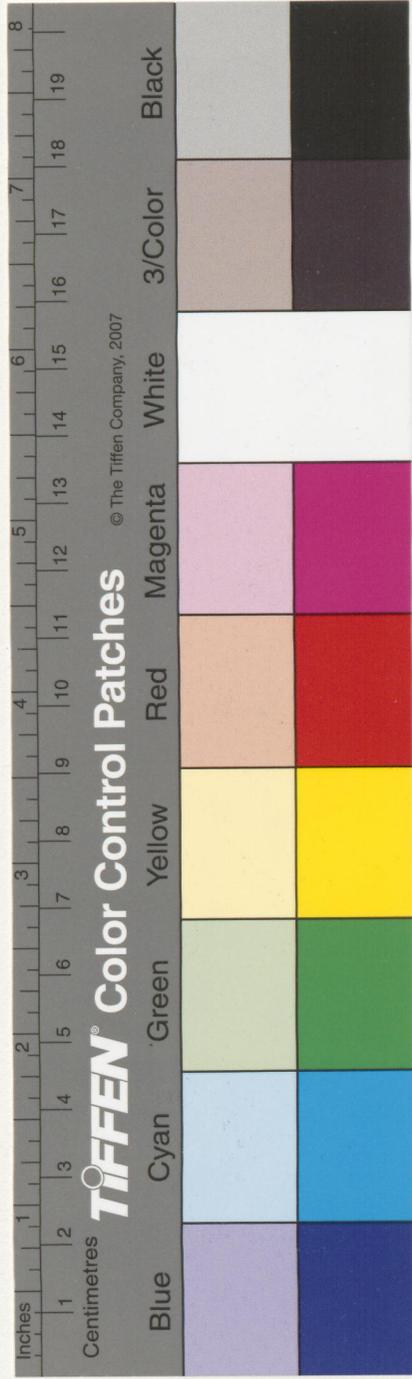
Smör.

På Järvs gård i Rädvila liksom i många  
andra gårdar i Degerby kárnade man tidigare  
smör (50-60 år tillbaka) smöret i "vertärna"  
men senare som nu i <sup>stöt</sup>kärnan med "trel".

I bytter, som drogs å skålpund födes  
smöret till staden vanligtvis men även i bytter  
på ända upp till 5 skålpund. - I en smörbytta  
beräknar man allt ännu 50 gram till "krym-  
pansmän" eller "torckammän".



Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper with a grid pattern. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the age of the document. Some words like "Panorama" and "Landscape" are faintly visible. There is a small handwritten note in the center: "(18. 2. 22)".



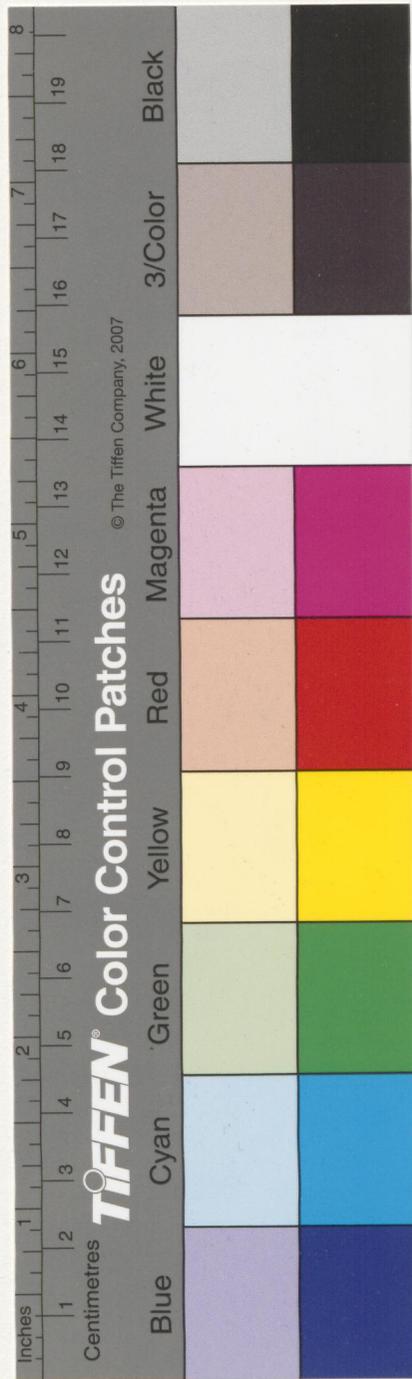
40(5)

(Mjölkhushållning)

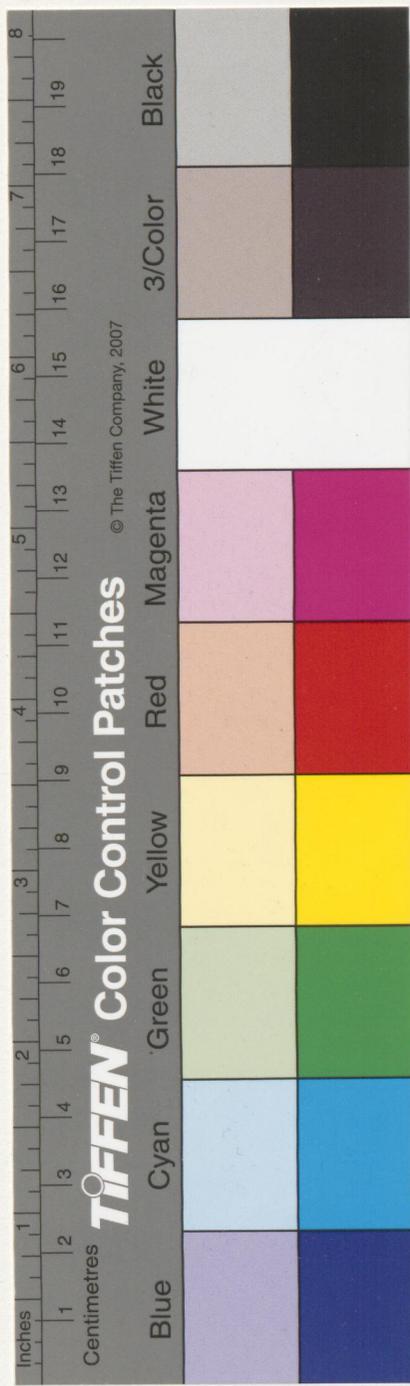
Smöret saltades med grovt salt, som stöttes i "salthovan" med en sten. Man var mycket mån om att laken skulle stå över smöret ända tills man kom till staden med det. Med häst körde man in smörbyttorna. Då stadsfruarna kommo och köpte, stjalptes smöret upp ~~från~~ smörbyttan på smörpapper. "Man stjalpte ur smöret mot karrhjulet." Sages. Mannen var gä, då man på Jävers började använda smörpapper och då kiloräkningen kom. (Eft. H. N. och D. N.)

Om en person kom in, då man kärnade skulle man hastasaska efter ibrägavarande person, då denne gick ut. Eljes fördes smörlykan ur huset.

Grädden samlades i en stor bytta,



Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper with a grid pattern. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the paper. The paper is oriented vertically in the image.



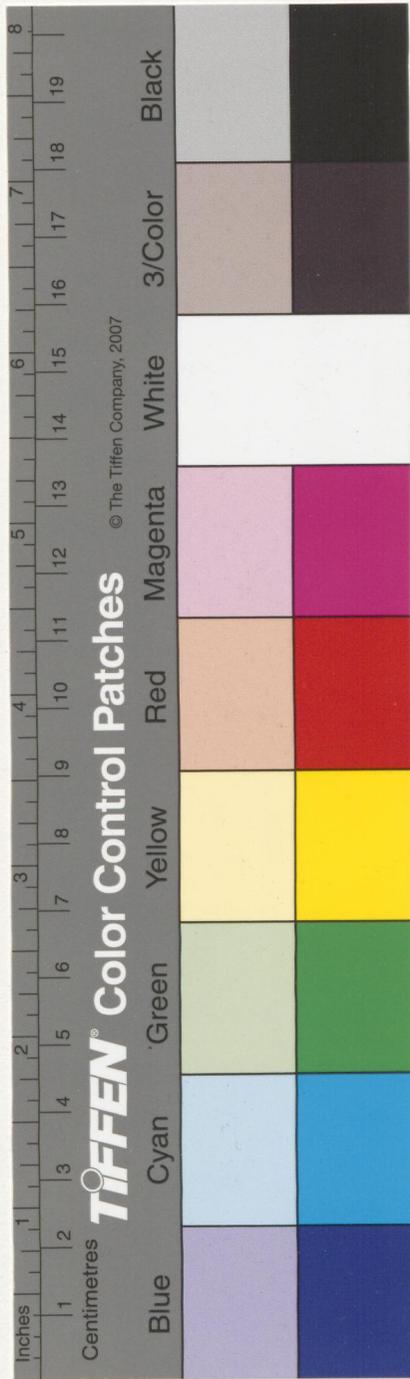
41 (6)

(Mjölkbushållning)

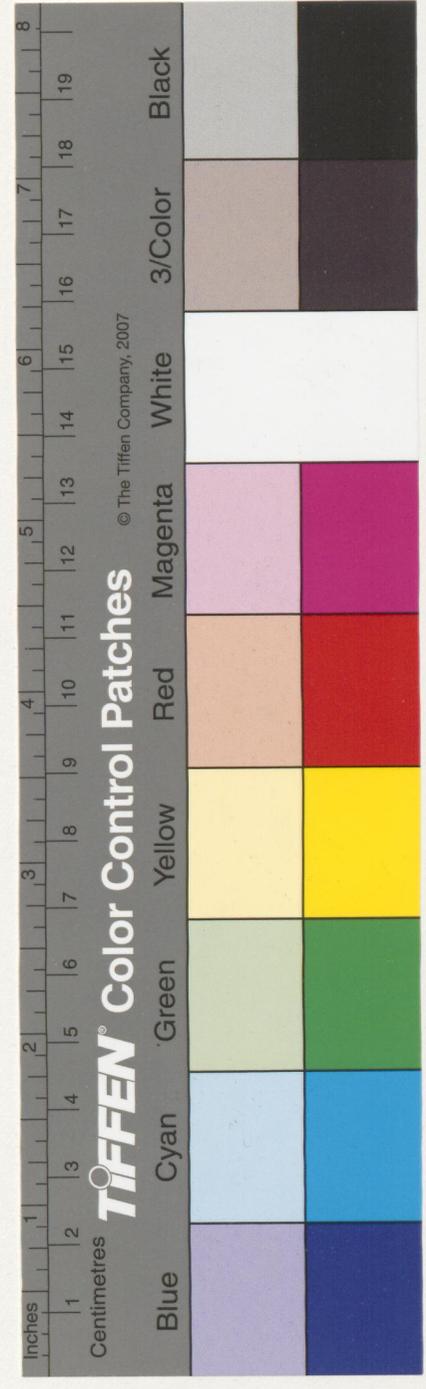
"gräddbyttan" och då denna var full kärnades.  
Gräddens värme i kärnan provade man genom  
att taga litet grädde på fingret och lägga mot  
kinden. Om grädden inte kylde, var den lagom  
varm att kärna, eljes måste man späda litet  
lymt vatten till. Under kärningen är det dock  
bästa att inte späda vatten på, emedan det  
kan fördröja smörbildningen. (Eft. L. G. S.)

Om det ej vill bli smör, skall man  
lägga en silversked eller silverpenning  
i kärnan och vill man få mycket smör  
skall man lägga tre saltkorn i kärnan. Det  
sistnämnda bör man dock göra <sup>port</sup> strax förrän  
man håller grädden i kärnan.

(Eft. J. G.)



Handwritten text on a grid background, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to the bleed-through effect.



(Mjölkhushållning)  
Ost.

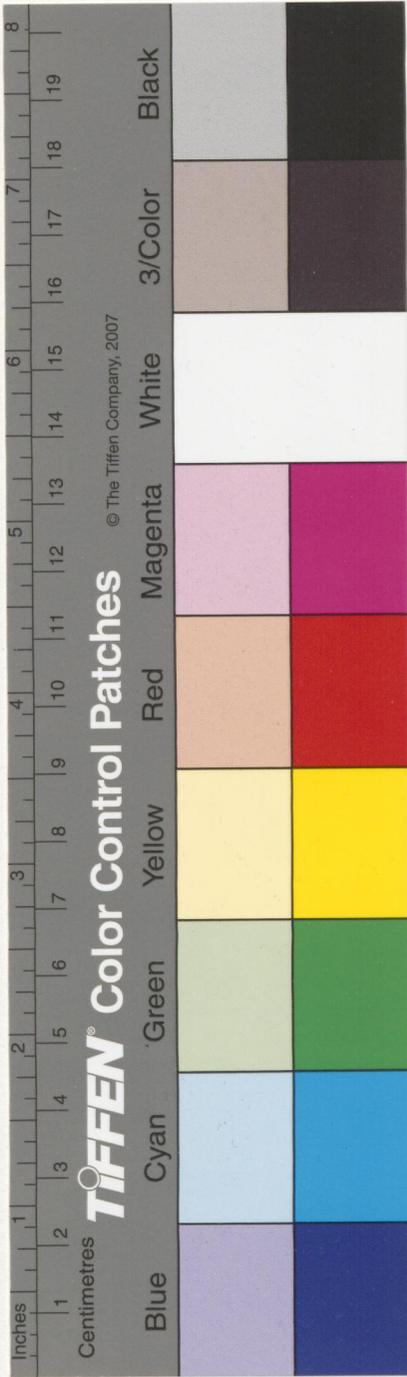
42 (3)

Degerby. (Mjöl.)  
Eft. 1. 7.

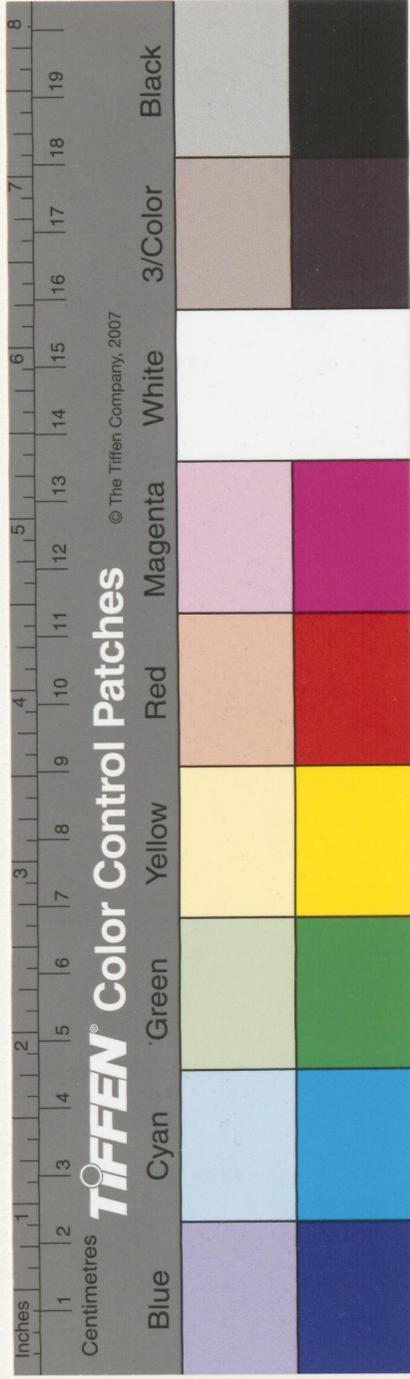
Surnmjölksostar vore allmänna i Degerby. Sällan förekom löpesost, som man dock kunde få någon gång från Lojotrakten.

Surnmjölksosten bereddtes sålunda. Sötmjölk, som betmjölk i vardagslag kallades, kokades upp, varpå surnmjölk hälldes till. Då man gjorde ost till ett kalas vispade man ett par tugg i surnmjölken, innan denna hälldes i grytan. Osten fick koka, tills den löpnade ihop, då ostklimpen togs upp med en stor slev och lades i ostkaret, som var krusat i botten. Då ostu kallnat, stälptes den ur karet på en tallrik. På ostkarets lösa lock lade man en tyngd, ett stryklad eller en sten, så att all mjölk pressades ut genom små hål i botten av karet.

Om osten ej vill gå ihop, skall man



*[Faint, mirrored handwriting on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and fading.]*

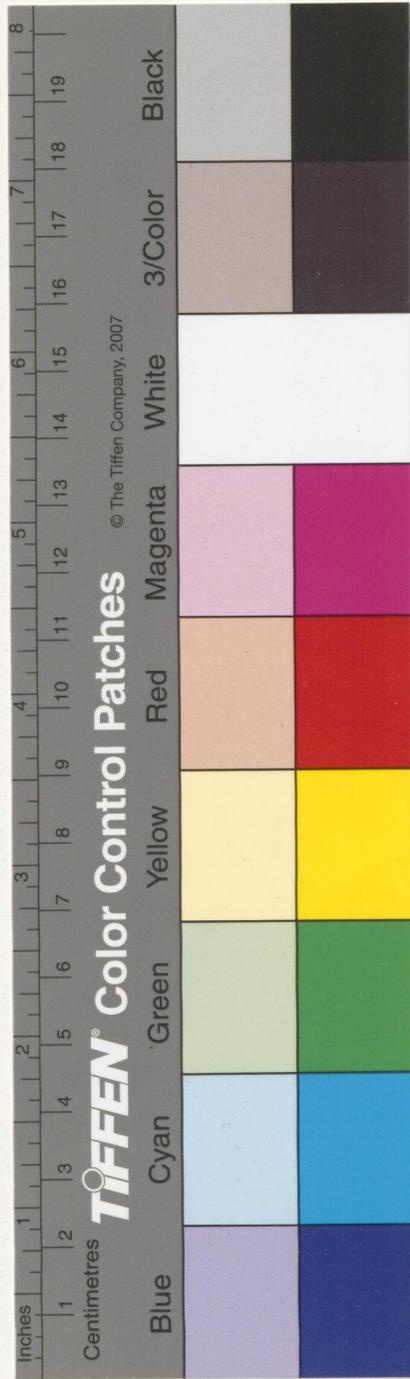


43(8)

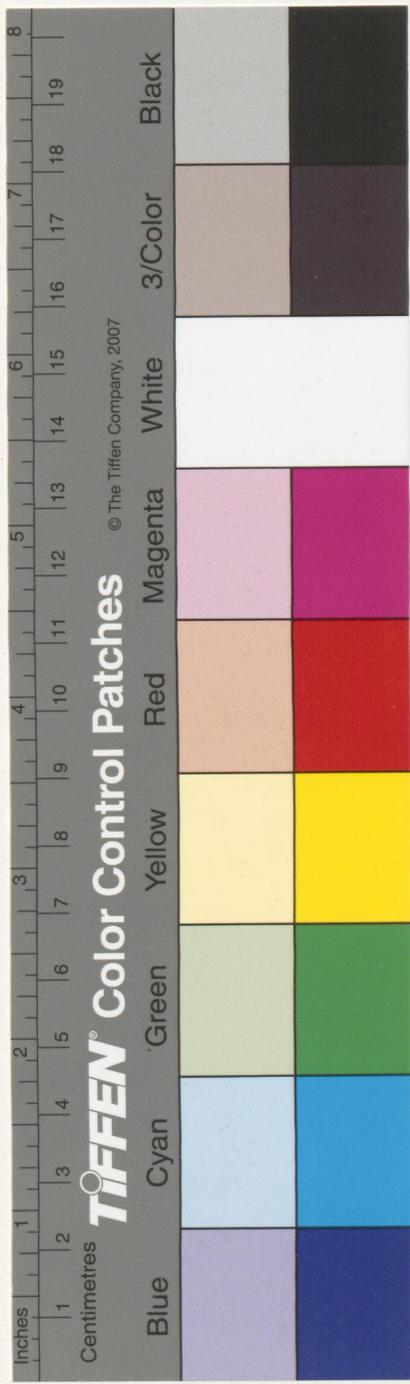
(Mjölkbrusställning)

Kasta en silversked i grytan.

En värdinna i Rädkila släppte aldrig in någon i ladugården. Hon var så rädd för "troll på korna" men hon kunde själv trollo, påstod man. Torpgunman Nyholm mötte värdinnan, då hon gick med sin ko i vall. "Va Nyholmskan har vacker kudda," sade värdinnan, och Nyholmskans ko var "orolig och krånglade hela dagen." Självtät hon som nämnt ingen kommand in i ladugården. Dessutom stängde hon dörren både då hon silade mjölken och kärnade smöret. Bjöd hon kaffe eller bulle åt någon, så bröt hon en bit av en nagel på fingret och åt upp den och sade därvid, att hon "ät upp turen" d.v.s. tog den tillbaka. Då



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is mirrored across the vertical center line. The word "K3(8)" is written in the top right corner of the page.

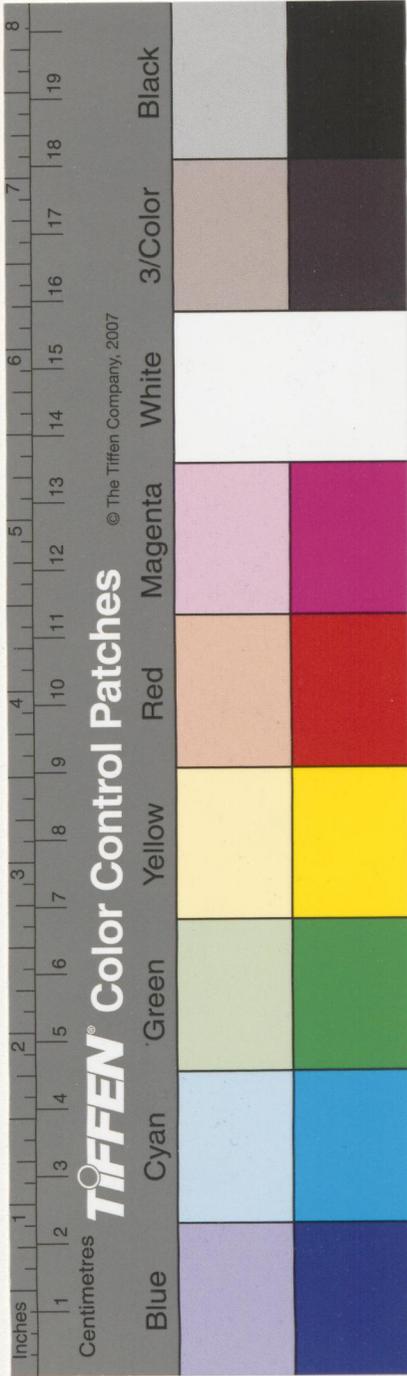


44 (9)

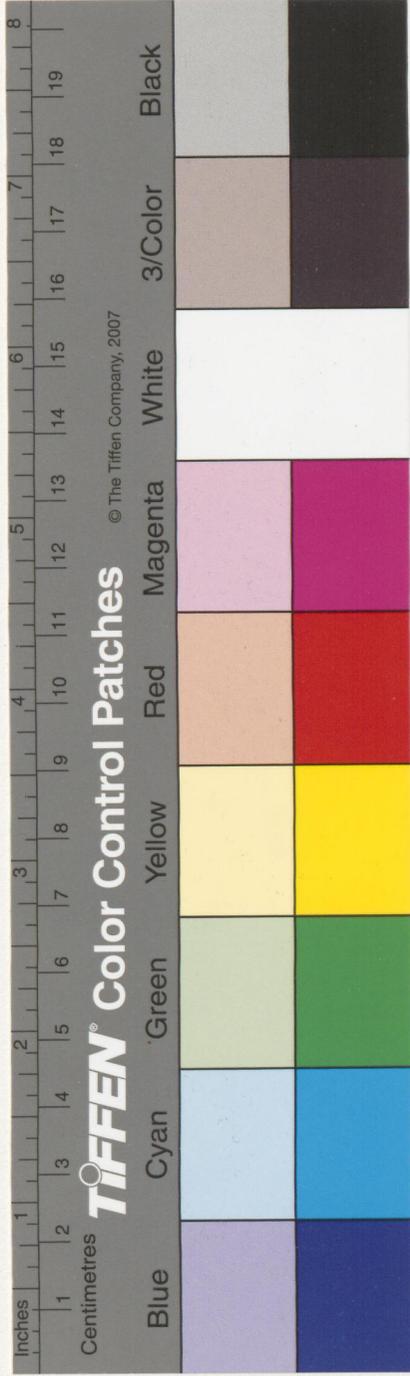
(Mjölkhushållning)

Hon sålde potäter, kastade hon alltid tillbaka  
litet mull i lären för samma orsaks skull d.v.s.  
"tog turen tillbaka"

Byns "ilaka pojkar" gjorde förtret åt  
gumman. De gjorde kors på hörsätar eller ritade  
med krita på väggar kors, där gumman skulle  
gå förbi och då stodo de och skrattade, när  
gumman försökte gå krokvägar för att inte  
behöva passera korseu, som hon fruktade.  
Då hon kom in i en gård, där man kärnade,  
sade hon: "Int vet ja' vidare bara Guds väl-  
signelse vare någä". Hon ville inte "happa  
bort" turen och lyckan för någon. Var hon än  
vidskeplig, så var hon tillika hänsynsfull, ville  
inte låna ett föremål av en annan men lå-  
nade också ogärna själv. Med ett lånat föremål



Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper with a grid pattern. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the age of the document. The paper is oriented vertically in the image.



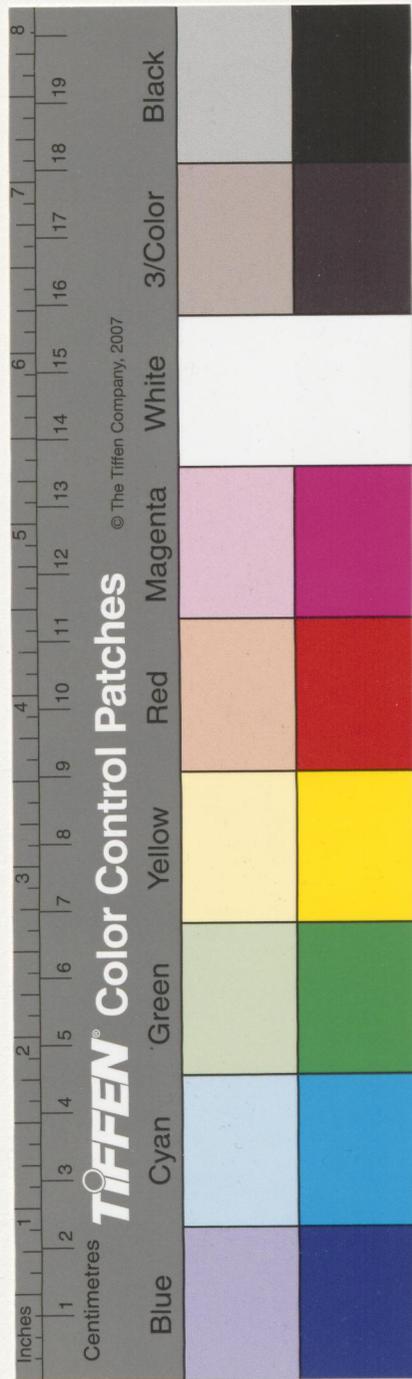
45 (10)

(Mjölkbushållning)

ansåg hon att man kunde trolla.

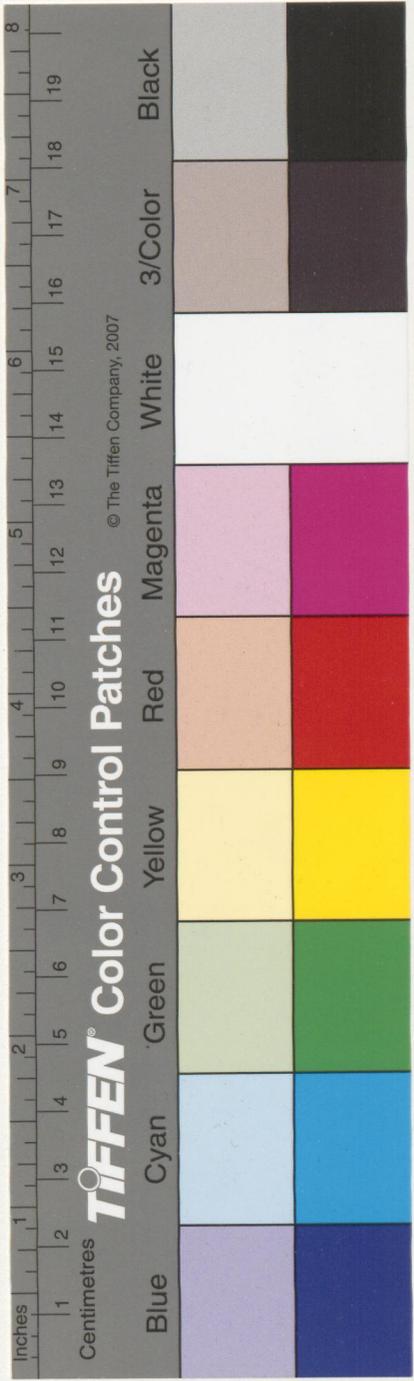
"Ja vill ha mina don," lyder ett ordstäv efter gumman. Hon kom nämligen en dag till en gård skrikande "ja, vill ha mina don, ja vill ha mina don," emedan hon inte hittade "skaptkränkan" (på vilken man knyter skapt till väven). Då hon dagen därpå hittade den hemma gick hon tillbaka och bad om ursäkt, men ordstävet lever kvar i dag som är. (Eft. J. G.)

På gårdarna togs aldrig betalt för mjölken till torparna, men på tälkon gav man heller aldrig betalt åt dem som deltog. (Eft. A. T.)



12 (10)

*[Faint, mirrored handwriting is visible on the grid paper, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Ordstav och anekdoter

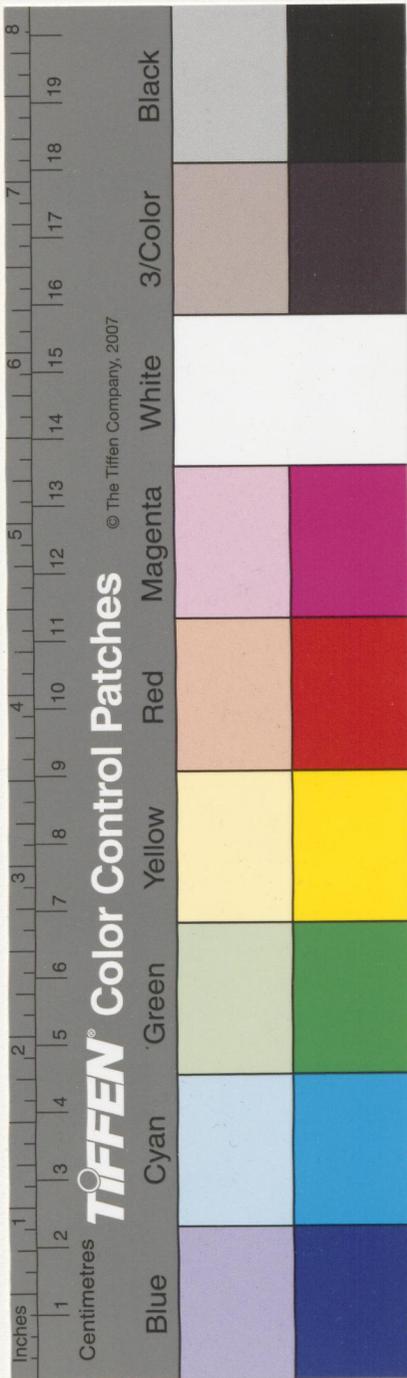
46 (1)  
Degerby (Nyl.  
Väst. G. G.

Läsfrågor.

Pastor Lænius i Degerby frågade en gubbe, när denna tänkte betala sina prästutskylder, som han vraktlätit. Gubben, som trodde att prästen fortsatte att fråga ur katekesen svarade "På den yttersta dagen då detta tager en ända."

"Större glädje som sorg," sa Nyholmikan i Räckila, då man beklagade sorgen, när gubben dött.

Den första lärarinnan i Degerby hette Vesterberg och hon hade en god vän fröken Nikolin, som bodde på skolan. Fröken Vesterberg



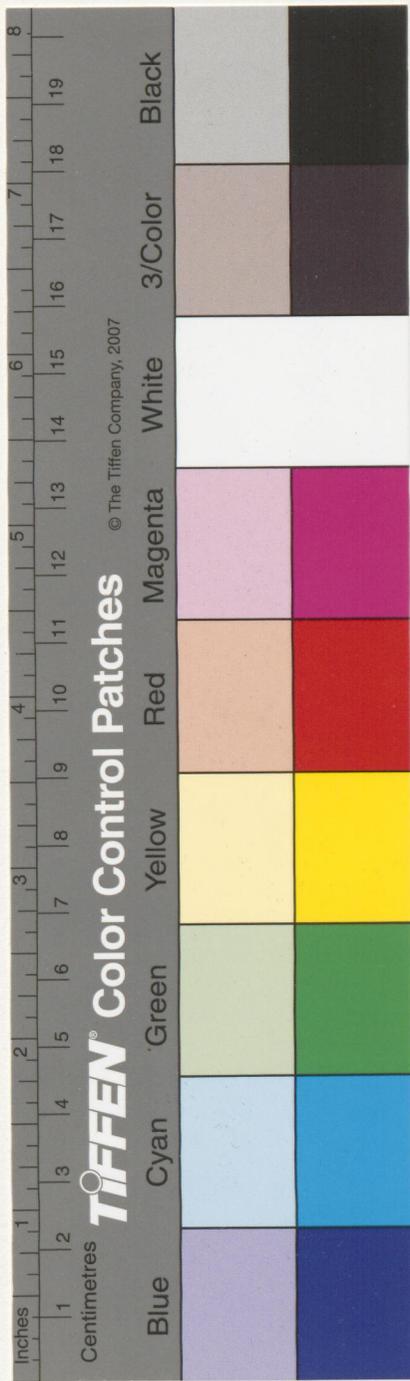


(Ordstät och anekdoter)

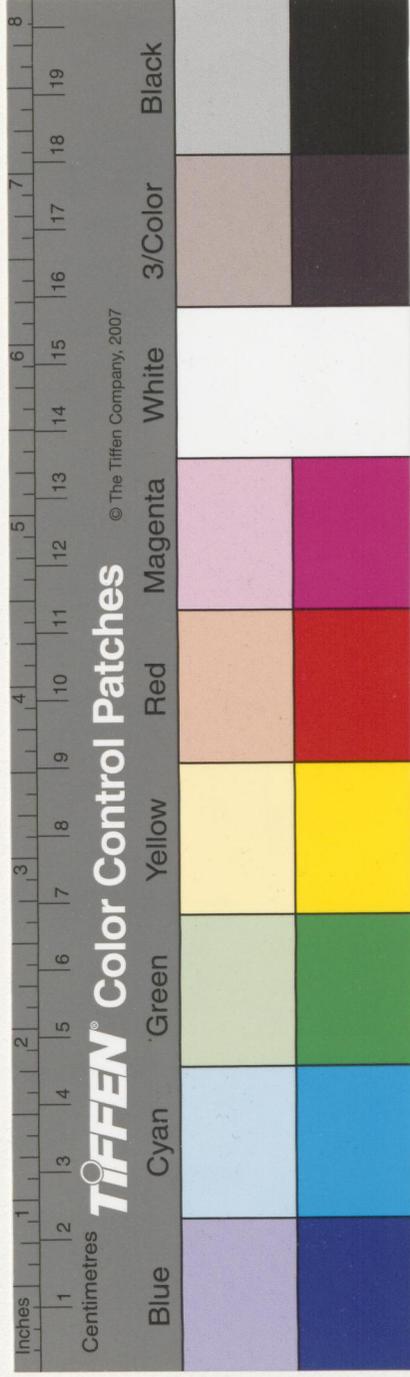
47 (2)

köll en häst, ett par kor och en gris. Hästen sköttes av en flicka på 20 år, sagesmannens mor) och hon skulle få ett par skor för hästskötseln. Dessa fick hon emellertid inte och lät stänna fröken Westerberg till tinget.

"Djupbäckon", en torpsqvinna var instämnd som vittne och svarade inför rätten: "Int ja kan säj någä, men de (Westerberg och Nikolin) ä allmänt kända att vä' ilaka ä orättvisa." Detta har blivit ett ännu gängse ordstät: "De ä allmänt kända att vä' ilaka ä orättvisa", sa' Djupbäckon." (Rft. S.N.)



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is mirrored across the vertical center line of the page. The handwriting is in cursive and appears to be a transcription of a document. The page is numbered '47' in the top right corner.



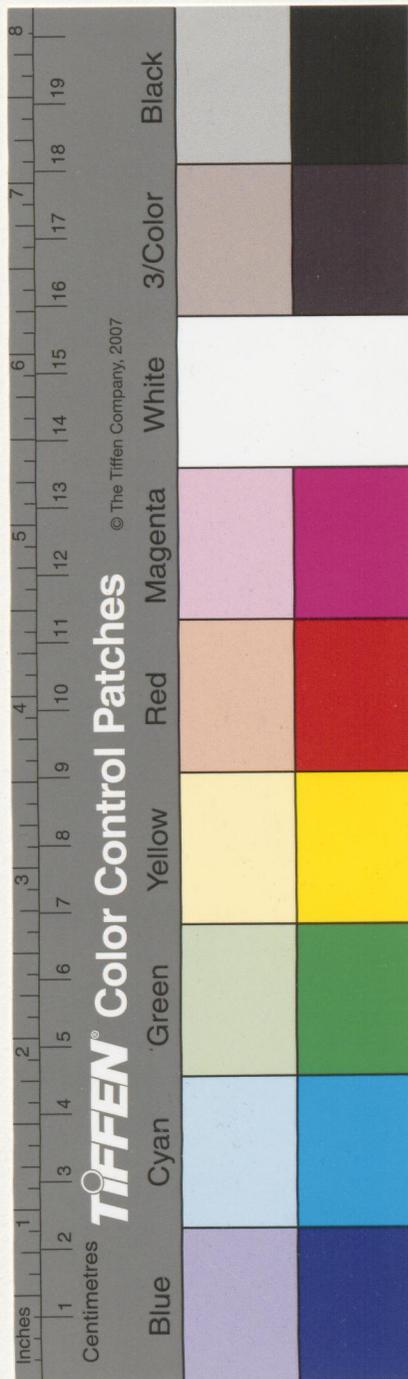
Ordstäv och anekdoter

48 (3)

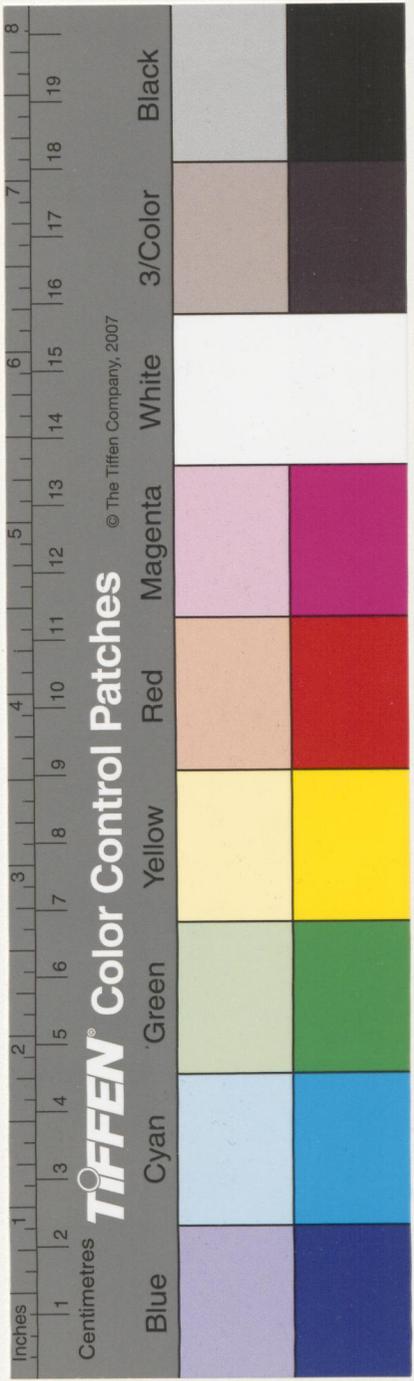
Degerby (Nyl.)  
Aft. 1. 5.

Värdinnan på Strand ansågs vara snål  
och då hon ställde till kalas var också allt  
knappat tilltaget.

Kalasfolket, som efteråt ville "skälla"  
på den snåla värdinnan, sade att de fått  
till mat "stekt nors och kokt nors och  
nors och norsoppa."



Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper with a blue grid. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. A single line of text at the top right is underlined and reads "Lettre de M. de la Roche".

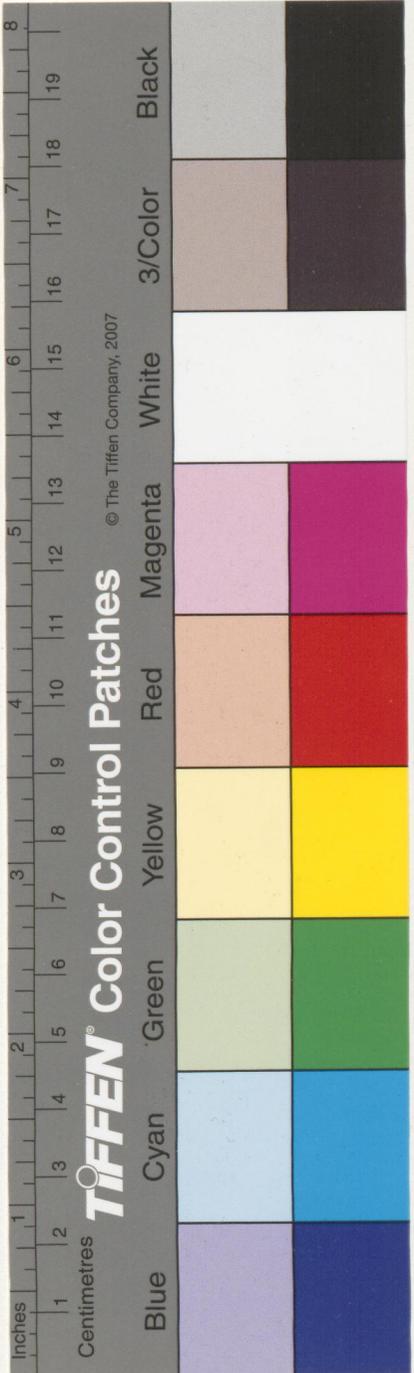


Påsk.

49

Degerby (Nyl)  
Sept. 18. 93.

Till påsk lagades menma, så långt till-  
baka sagesmannen minns. Dessutom byggdes  
öl och bakades sötsurlimpa.



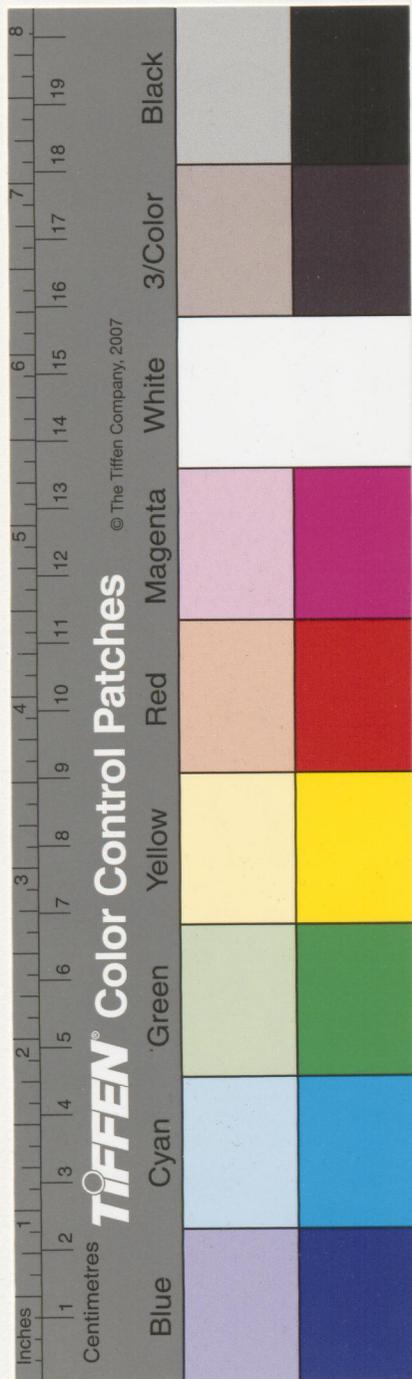


Skattspåna.Degerby. (Nyl.)  
E. S. B.

"Skattspåna" kallades den skatt, som  
torpgunnor erlade till gården i fråga om  
spånad. Från gården sände värdinnan 1 gam-  
malt lispund lin, som skulle spinnas och i  
"spånasäcken" lade hon även ett jästbröd  
eller sötsurbröd.

Stundom plökade torpgunnorna även  
lingon till skatt.

Ett fiskarställe hade i skatt till  
gården utom torparens dagsverken och fisk  
även skyldigheten att spinna 1-2 lispund  
lin. Om det var blår blev saken drygare.



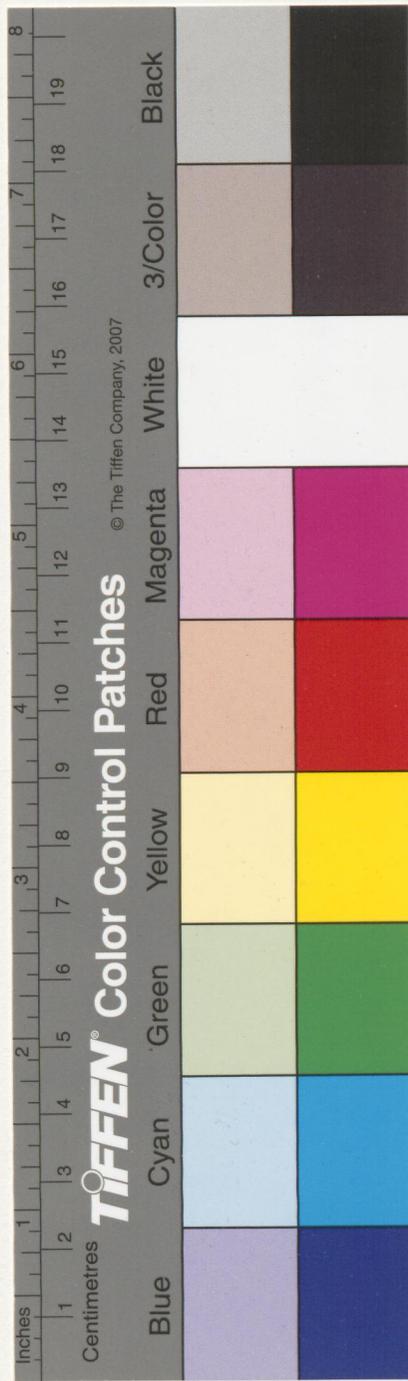


Slakt.

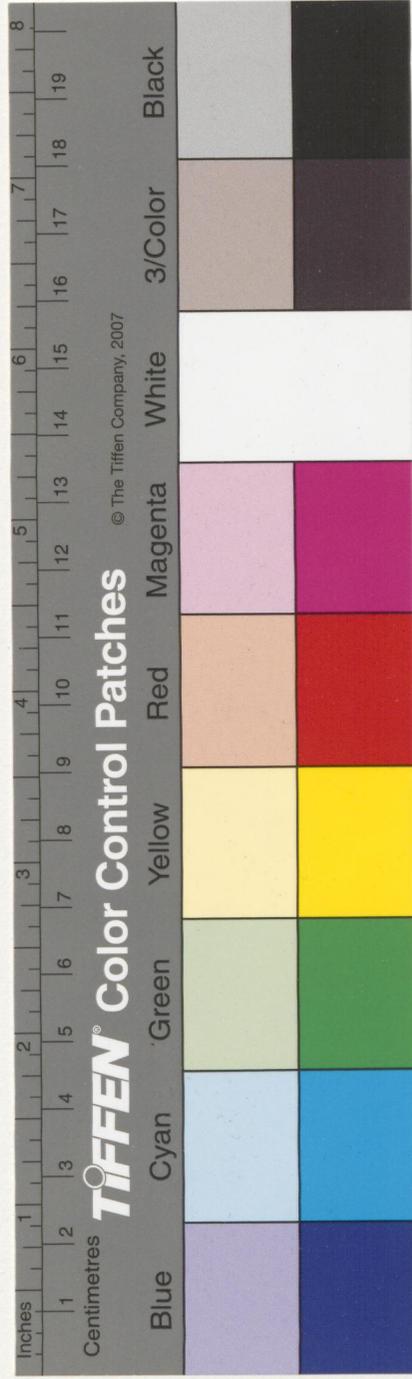
51 (1)  
Degeberby (Styl.)  
(Eft. J. H.)

Husbönderna slaktade icke jämt utan det fanns en slaktare på varje ort, som man sände efter, då man måste få färskt kött till kalas utom till den stora höstslakten.

Nyholm var slaktare i Räckhåla. Han fick vara i flitig verksamhet i oktober. Då gick han tidigt redan kl. 3-4 till små ställen (där ett kräk skulle slaktas), förän han förättade slakten på gården. Han brukade säga åt kreaturet: "Va' snäller nu, int gör ja någo illa, ja slaktar dej bara."



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of notes. The word "Blatt" is written at the top right of the page. The text is mirrored across the grid lines.



(Slakt.)

52(2)

### Paltbröd.

Vid slakten om hösten gräddades paltbröd, av blod och grovt rågmjöl. Bröden formades som limpor och gräddades omedelbart. Inga andra kryddor än salt tillsattes. Paltbröden förvarades i pågläsen, där de torkades stenhårda. De höggos sedan i bitar med yshammaren, då man ville anrätta dem. Paltbrödet kokades upp i mjölk.

---

Paltbrödet lades i mjölk kvällen före man kokade det till frukost i samma mjölk. (Eft. G.O.)





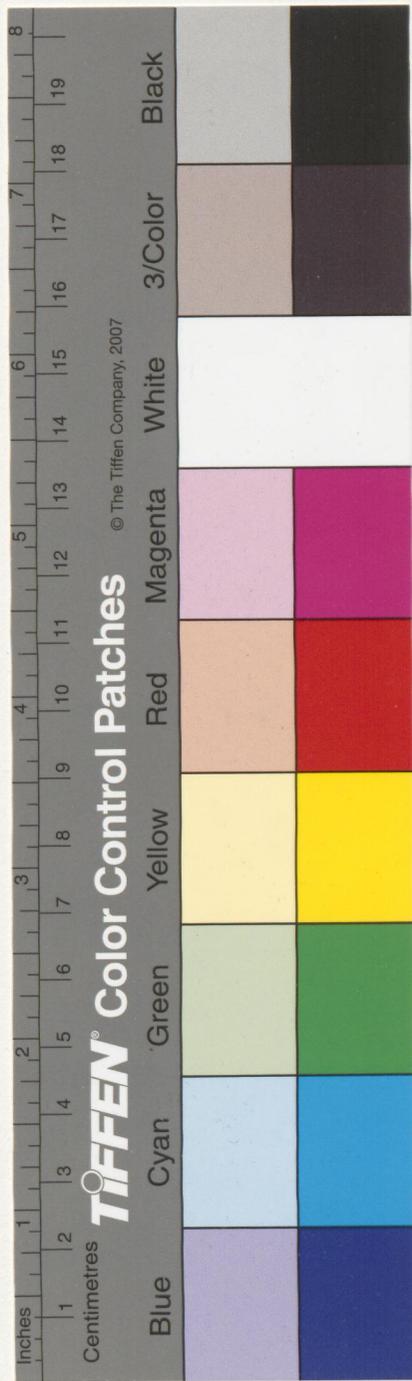
(Slakt)

5313

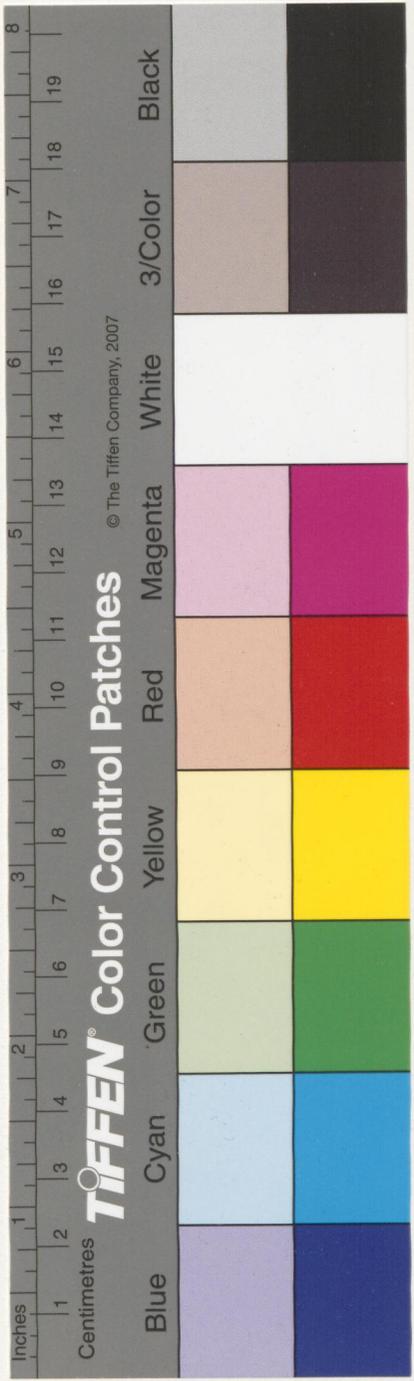
Surkorr. Blod, rågnjäl och vatten rördes till en tunn deg, som stoppades i tunntarmar. Korrarna fingo stå några dagar i den varma stugan, så att de surnade, varpå de nedsaltades i en bytta.

Korr. Av ovannämnda deg gräddades vanlig korr, som förvarades i råglären.

Rullsylta Rullsylta gjordes av "buklapparna", bukfläsket, av ett svin. Isterhinnorna togs bort, stycket skjoldes rent och rullades ihop på ett bord. Kryddorna, lagerbärarblad och peppar inrullades och syltan bands om med grovt segelgarn, varpå den kokades i vatten och salt. Då den var färdig, öste man kallt vatten



Handwritten text on a grid background, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes words such as "Handwritten", "writing", "paper", "and", "the", "text", "is", "written", "on", "the", "back", "of", "the", "page".



54 (4)

(Slakt)

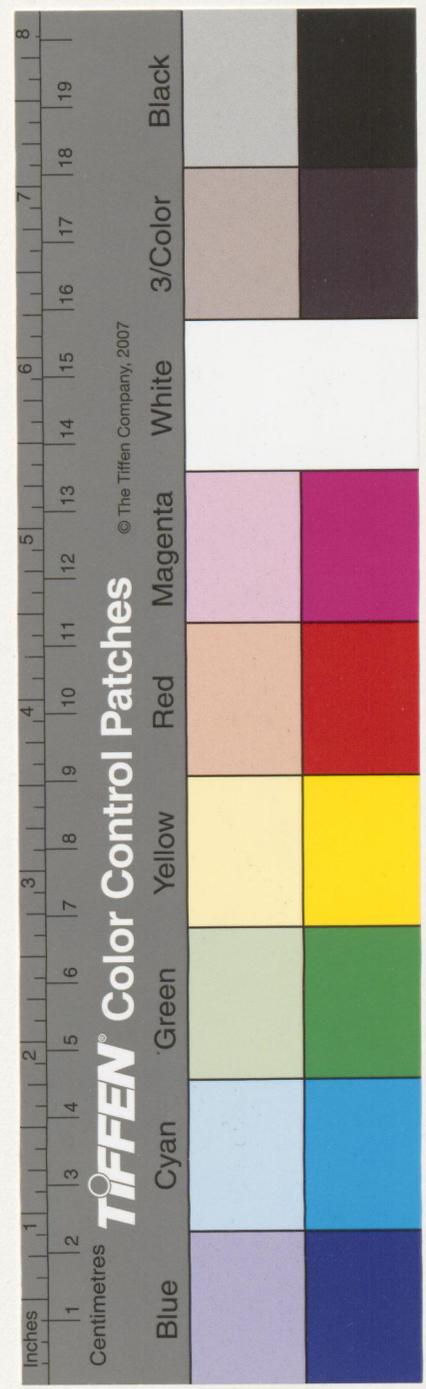
över den för att den snabbt skulle avkylas,  
innan den saltades ned i en stor bytta.

"Pylsa"

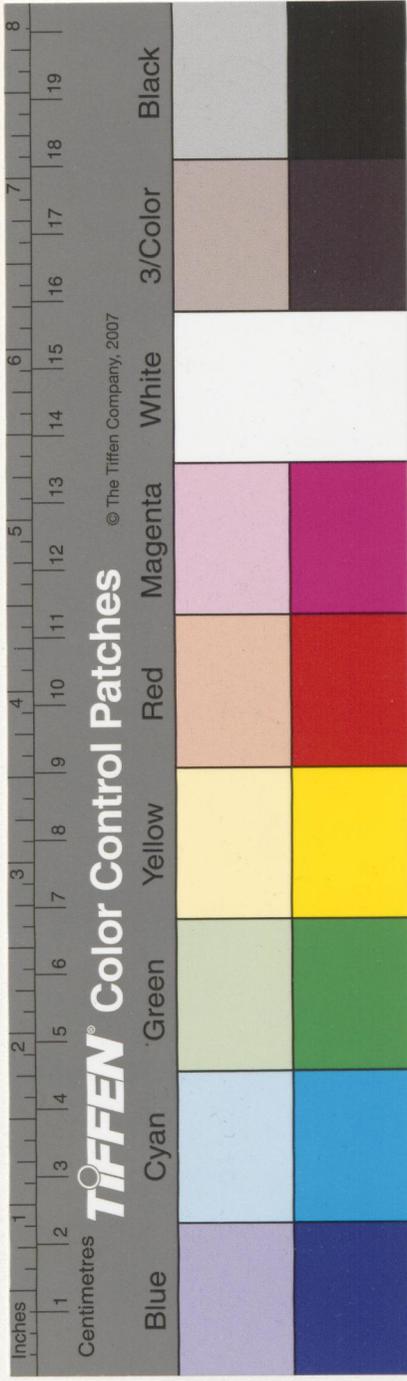
"Pylsa" tillreddes av lunga, hjärta, fett-  
bitar och "köttslimvor", som allt hackades  
tillsammans och nedsaltades i en bytta.

Da man kokade klivna <sup>skalade</sup> potatis kunde man  
tillsätta pylsa. Stundom spädde vatten till  
så att det blev soppa, som kryddades med  
lök och peppar.

"Pylsan" kunde också ensam kokas i  
vatten. Den avreddes då med vetemjöl och  
äts som sovel till potatis.



Handwritten text on a grid background, likely a page from a notebook or ledger. The text is written in a cursive script and is mirrored across the grid lines. The text is mostly illegible due to the mirroring and the handwriting style. Some words like "Papier" and "Kauf" are faintly visible.



Talko.

554.

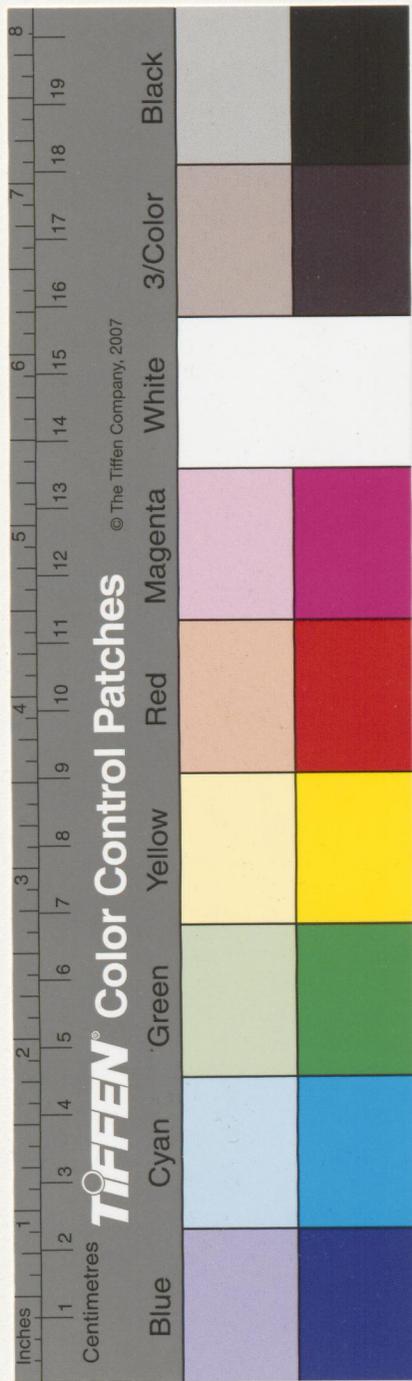
Degerby. (Nyl.)  
(Aft. N.S.)

Utom skördetalko höll man spån-  
talko, då man spann ull och lin, brätantalko,  
då "linet brätades" och taktäckantalko, då mytt  
pärttak skulle läggas på ett hus.

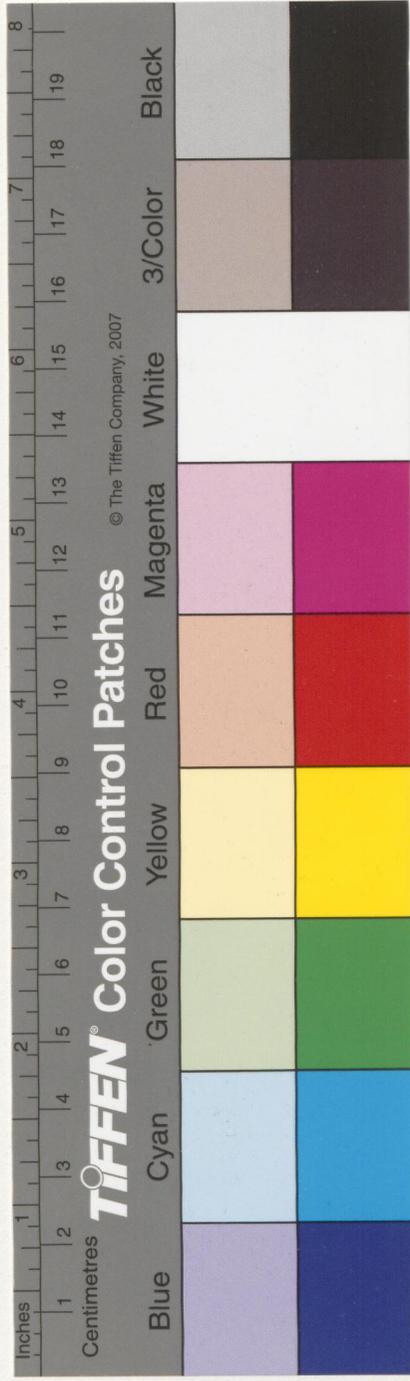
"Taktäckantalko" håller man allt ännu,  
men de andra ha kommit ur modet.

Vid en talko bjöds vanligen smörgås  
och svinsylta, hembyggt öl, kaffe och bröd  
samt ståndom mat såsom köttsturning  
eller köttsappa.

Skördetalko turade man alltid om i går-  
darna, tills all skörd i byn var bärgad.  
För femtio år sedan var denna sed allmän  
i Degerby. - En hel vecka kunde skördefolket



*[Faint, mirrored handwriting on a grid background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



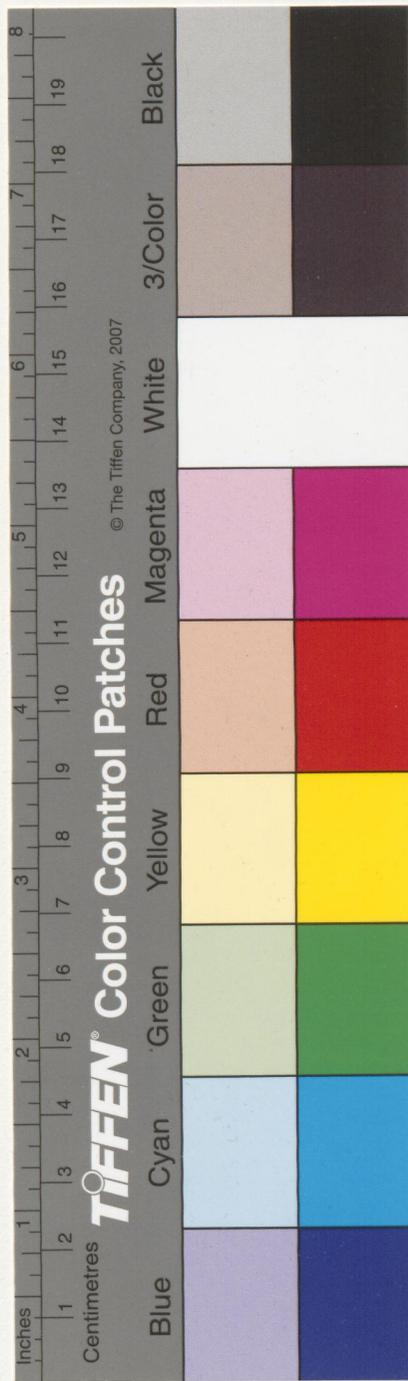
56 (2)

(Tälko)

skära om dagen och sova om natten.

Ät skördefolklet bjöds alltid bättre mat, både smör (vilket icke i vardagslag var vanligt) och ost skulle vara på bordet. Paltbröd, som uppkokats i mjölk, hörde till skördekosten.

Fil, surmjälksost, paltbröd och salt bräven jämte en varmrätt såsom potatisstuvning eller färsk fisk och potatis gavs i vardagslag åt skördefolklet, men på skördekalaset bjöds kattsoppa och joannkaka. (äft. K.S.)



Handwritten text on a grid background, oriented vertically. The text is mirrored across the vertical center line of the page. The handwriting is in a cursive script, likely German, and is written in blue ink. The text is mostly illegible due to the mirroring and the cursive style.

