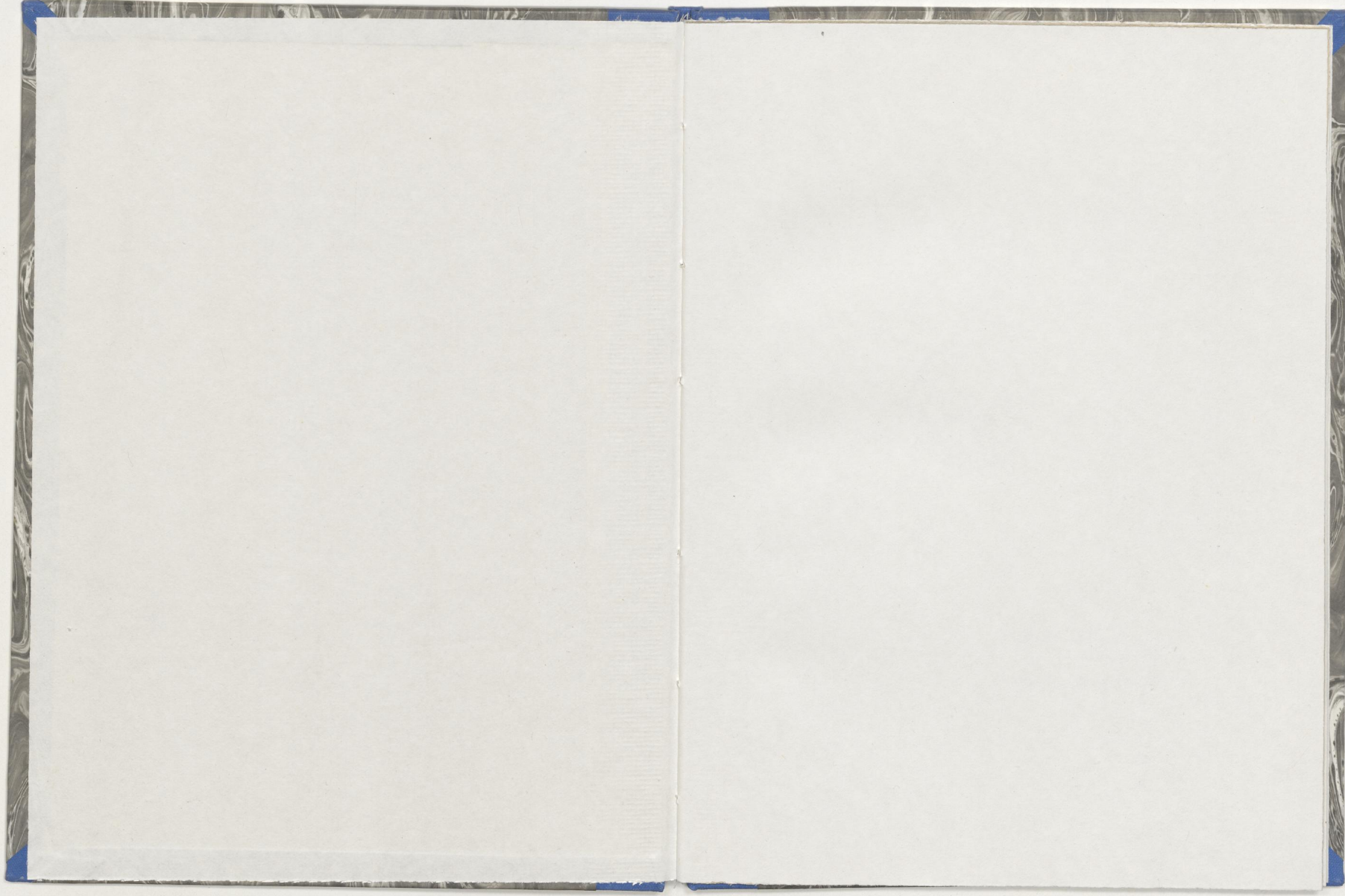
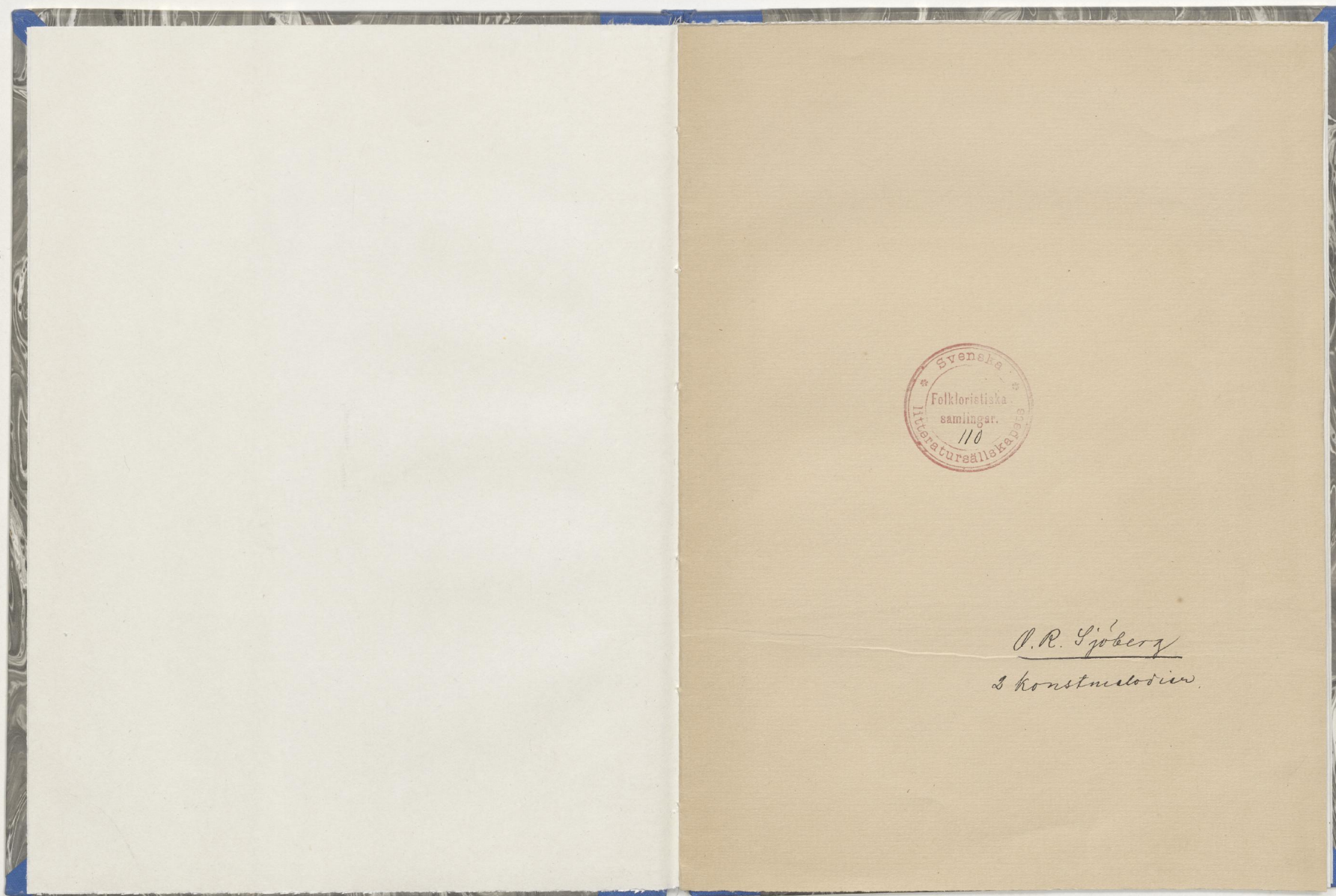
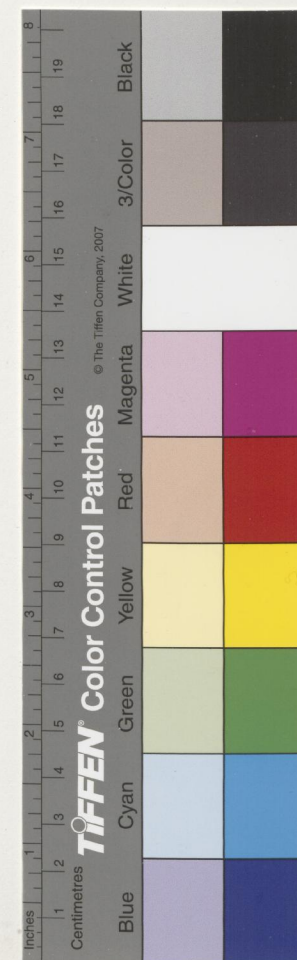




P. R. Sjoberg
3 konstmusik.



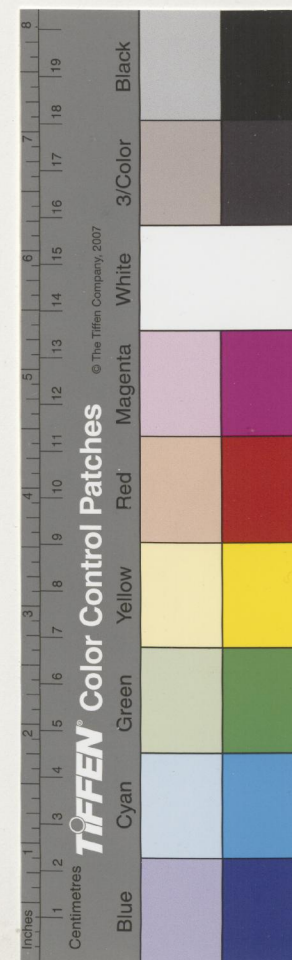
INNEHÅLLSFÖRTECKNING TILL SAMLING 110. Replot,
O.R.Sjöberg, 1907.

Följebrev s. 1-2

Konstmelodier:

Som norrskens flammen högt i Norden RE 3

Fänrik Stål: Till flydda tider RE 4



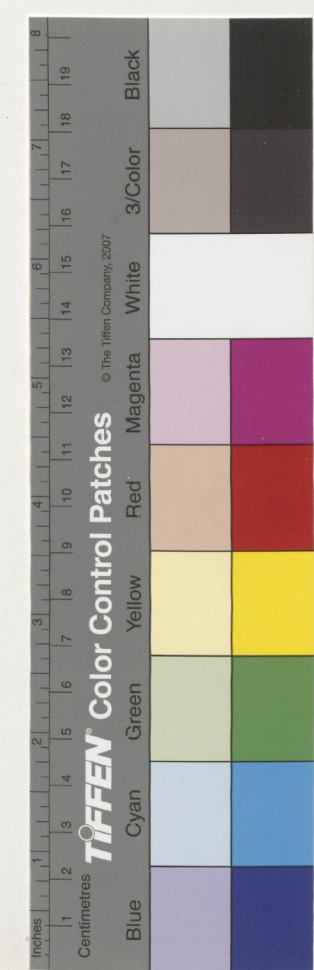
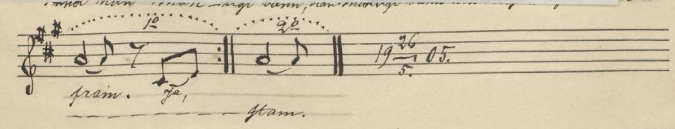
4. 11. 07
C. 11. 07



Repet, den 15. April 1907.

H. Lönn, Lektor E. Lagerblad.
Helsingfors.

Värlöngda 2. notbeteckningar får vörda
samt jag anhåda att kunde till Svens-
ka Litteratur Sällskapet inlemmas (gratis).
De tillhöra egentligen min en skrifvelse
till Mr. Magister Ernst Lager af den 5. Juli
1905. men emedan jag själv har varit stadd
vid ansträngande hufvudbesvär, så har
jag icke måttat dem för i lämpigare
konstanter transponera och utskrifva. N^o
14. tyckes ju finnas i sinfika i 3^{de} häftet
af Stadsmästarer af 2. Hand (N^o 56.) och till
N^o O.D. införde jag redan 1905. Melodin. men
drar mig nu denna gång vara närmare
det rätta utförandet, såsom jag år 1859. hörd
Kapellman Pastor Berndt Leonard Trosterus i



C. R. Sturgis

M.M. = 56. N^o 14. Sam morphine flammen høgt i Norden
 (Med. univ. af C. P. Sjöberg.)

A single staff of handwritten musical notation. The staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notation consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests, written in a cursive, handwritten style. The notes are mostly beamed together in groups of two or four.

11. 1/2. Som ⁴noreskens flammen høgt i Vor -- den Brand fjjerne =

1) tvåspetsig blå-a krans, lå flod i formen der kring

gor-den Her Tingka a-rans lu--da--gians, Den Tingka

a--kars yu-da--glans. Let vane upp bland himnans

[illegible]

har-har En Redig man-na st. Sept br var

Handwritten musical notation for the first system of 'The Rose Tree'. The music is written on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of several measures, including a half note, a quarter note, and a half note, followed by a measure with a half note and a quarter note. The notation is written in a cursive, handwritten style.

fast som der - gds nallari, sjs vordnad zood yon y-u-a oia

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). There are rests in the second and fourth measures.

1200. Mad Chap - mad worlden jag, ja vanden jag, se

vin - na Rampa - tag, ja Rampa - tag. ja, mod en
folke øde,

Bratt is bii - am brenn'ig bii - am brenn'ig Der Branden luy - - te

hand kan mäkligt varm hand mäkligt varm Den Finfte bjud - - te -

Ham.



Nº 10.

Fänrik Lill.

1. 1. Du fjädda ti - der äter - går sin kam - ke än på
från för - suena är så många vänlig
ger - na, mig vinna. Nälän, hvar föl - jer sin sött
Hemma.
tåg Du vä - ja går - is dunkla väg? Du
vä - ja går - is dunkla väg.

