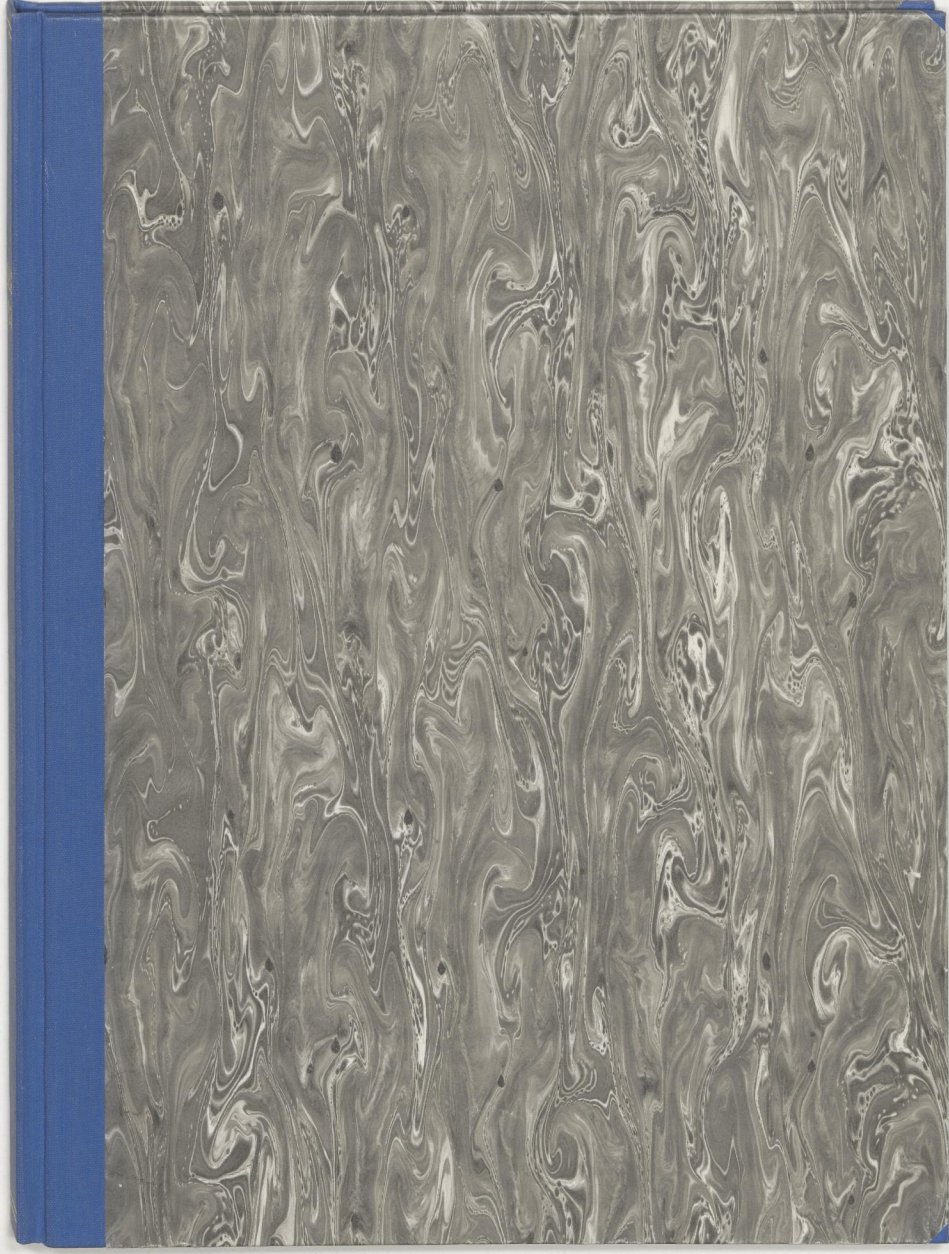








Henrik, Sundblad,
A. R. Sjoberg
Samlingsklubben
~~Folkloristiska~~ dansmelodier
fr. Pajala Åsterbotten.



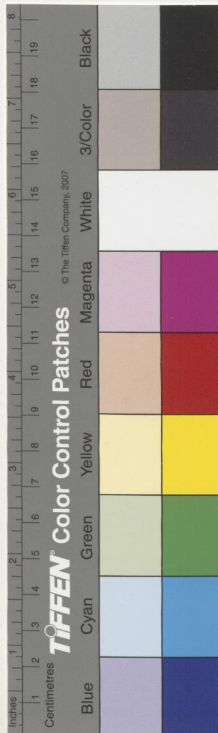
Mikrofilm K 27.

Reseberättelse

s. 1 - 5

Sånglekar och dansmelodier:

Sörjer du min täcka brutna ros	KR	6
Klippskinshandskar jag dig lofvar	KR,NV,TJ	6
Blommorna hafva vi plockat	NV,TJ	7
Djift me, djift me	NV,TJ,KR,PE	7
Gossen uppå bärget stod	TV	8
Hej säj ! så har du mej		9
Hej säj! så får du mej (variant. t. föregående)		9
Kom skall du få en sväng utaf mej		10
Kom skall du få en sväng utaf mej (variant)		10
Kom skall du få en sväng utaf mej (variant till båda föregående)		11
Flickan hon är lessen		11
Flickan går i ringen		12
Det kom tre fiolister		12
Tag en annan, tag en annan		12
Tjufven, tjufven skall du få heta		13
Hela veckan ha'vi roligt	NV	13
Flickan ständar sig uppå golfvet		13
Medan man lefver i världen säll		14
Det brinner en eld, den brinner så klar		15
Hopp eller hej, här har du mej		15
Hvarthän skall jag mig vända		16
Kom, kom fager ungersven		16
Och andra har fått fästeman		17
Kom flicka lilla vill du ha' mej		17
Fyra flickor i en ring, alla muntra glada		18
Gå, gå du listiga gosse		18
Stjärnor små uppå himlen blå de lysa		19
Det kom ett härrskap ifrån en 8 fadiralla	KR	19
Kom sköna kom vackra, kom valsa med mej		20
Kom syskonen mina kom skåda härin		20
En vacker söndagsafton jag mig i lunden gick		21
Staffan han var stalleträng		21
Och ringen som du gaf mig		22
Höga bärg och djupa dalar		22
Och hur du vrider dig och hur du vränger dig		23
Skeppet seglar uppå havets blå		23
En jägare gick ut att jaga	TJ	24
Där växte upp ett träd i den vilda skogen	TJ	25
Tag uti pennan skrif uti vattnet	TJ	25
Sju vackra gossar i en ring	TJ	26
fortsättning		

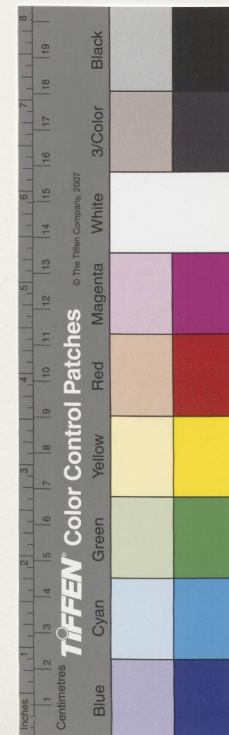


Fortsättning på innehållsförteckning till SAMLING 112.

O stanna, stanna, du vind	NV	s. 26
Ett skepp vill jag bygga utaf renaste kork	NV	27
Afskedsvisa: Till afsked räcker jag min hand	NV	28
Det var en gång jag hade mig en vän	PE	29
Så ensam och öfvergifven är	PE	30
Det var en dag i en förliden vecka	PE	30-31
Brudens skål: Och nu så dricka vi brudens skål	PE	31
<u>Pantiek</u> : Den som nu vill ringen hafva		31

Dansmelodier:

Polka	TJ	32
Polka	TJ	32
Mazurka		33
Vals		33
Vals	TJ	34
Variant till föregående		34
Vals		35
Tvåstegare		35
Polka		36
Polka		36
Polka	LA	37
Mazurka	LA	37
Tvåstegare	LA	38
Gammal vals	PE	38
Pur-purri	PE	39-40



31 Fästing: Den som nu vill ringen belysa
 32 Brudens skål: Och nu så dricka vi Brudens skål
 33 Det var en gång i en fridfull vecka
 34 Det var en gång jag hade mig en vän
 35 Ålskadeväs: Till ålsked tröcker jag min hand
 36 Ett skepp vill jag bygga utel renaste kark
 37 O stanna, stanna, du vind
 38

39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60

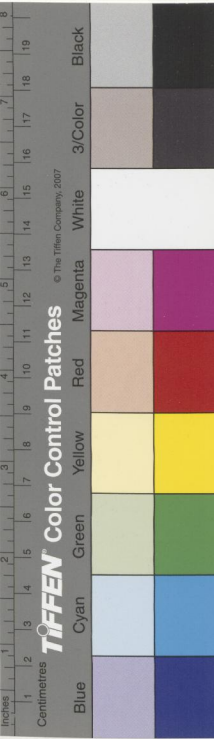
Jakobstad den 24 maj 1918
 ind. 14/09 024

H. Herr Professor
 M. G. Schybergsson
 Helsingfors.

Får härmed äran med-
 dela det under tecknad,
 utsedd som stipendiat från
 Svenska Litteratur Sällska-
 pet, för samlande af ring-
 lekar och dansmelodier i
 Nederwetil, Terijärvi, Kronoby
 och Larsmo kommuner till-
 dato samlat omkring ett sek-
 tiotat ringlekar och dans-
 melodier hvilka som bäst
 renskrifvas; och såndas
 dessa H. Sällskapet tillhän-
 da så fort som möjligt.

Jag vill handteckna jag dig ger det är
 ju en ringa gåfva, men du ser till hjärtat om, lå be-
 tänk dig bara låsa att jag är en fattig karl; Det är
 ju en gammal visa att jag in ga pengar har.

Svenska
 Folkloristiska
 samlingar.
 113
 Svenska
 Folkloristiska
 samlingar.
 113



efterskörd af visor och melo-
dier kunde och är jag lika
så villig att göra, ifall
tiden för deras intärande
förlänges.

Med största höfaktning

Henrik Sundblad
Hälsningar o. Orgelmeister: Pedersen

H. Svenska Litteratursk-
skapet.

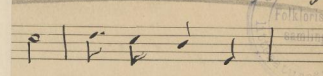


Helsingfors.

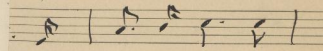
För härmed äran öfver-
sända de ringlade och
dansmelodier underteknade
insamlade i Kronoby, Nider-
vit, Tieriärv och Långmo
kommuner i Österbotten
och får jag tillika bedja
om ursäkt för de nämnda
melodier ej inome den uttatta
tiden inkommit. Att fel
och oegentligheter insmu-
gat sig vid upptecknandet
af en del lestar och dansor,
medges, afvundsam att sam-

ju en ringa gåfva, men du ser till hjärtat mer. Lå be-
tänkt dig våra Lisa att jag är en fattig karl; Det är
för en gammal visa att jag in-ga pengar har.

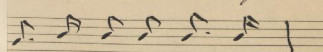
3. Tacka brutna ros



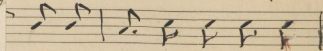
4. Ros, som är buren



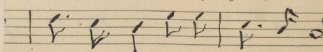
5. ära vara hos för



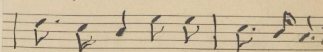
6. är min lilla vän nog



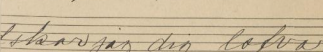
7. vän nog kommer jag igen,



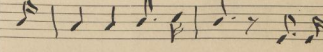
8. Som för evigt skall bli min vän.



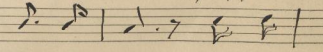
9. Som för evigt skall bli min vän.



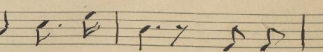
10. Står jag dig lofvat.



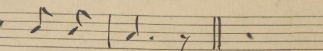
11. Skippelins handker jag dig ger. Det är



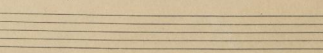
12. för en ringa gåfva, men du ser till hjärtat mer.



13. tänk dig våra Lisa att jag är en fattig karl; Det är



14. för en gammal visa att jag in-ga pengar har.



lingen kunnat vara något
rikhaltigare.

Resan för visornas upptäckande anträddes den 14 juli. I Niderwitel uppehöll sig under leknaad två dagar och näste många visor upptäcknade. Den 17 juli anlände jag till Herrgård och upptäcknade där några gamla polskor och valser. Den 18 juli kom jag till Wieroby och samlingen öfver. I början af december vistades jag i Lärsmo, som synes vara den fattigaste kommunen på danser och folkmelodier. Utbytet skäligen litet, enar en ordentligt violinspelare saknas i hela kommunen. Andliga

sånger och psalmer spinges desto mera å denna ort.

J hopp om öfversende med mina bristfälliga anteckningar

Teknar

Röjans tinningsfullt

Henrich Lundblad.

fu en ringa gåfva, men du ser till hjärtat mer, Lå be-
tänk dig kära Lisa att jag är en fattig heart; Det är
fu en gammal visa att jag in-ga pengar har.

Läcka bruna ros

ros, som är bu ren

ärna vara hos för

är min lilla vän nog

vän nog kommer jag igen,

i, som för i-vigt skall bli min vän.

i, som för i-vigt skall bli min vän.

stakar jag dig lofvat.

Skippshandskär jag dig ger. Det är



35	35	35
36	36	36
37	37	37
38	38	38
39	39	39
40	40	40
41	41	41
42	42	42
43	43	43
44	44	44
45	45	45
46	46	46
47	47	47
48	48	48
49	49	49
50	50	50
51	51	51
52	52	52
53	53	53
54	54	54
55	55	55
56	56	56
57	57	57
58	58	58
59	59	59
60	60	60

No 1. Kronoly. Lörjer du min tacksa brutna ros.

Lörjer du min tacksa brutna ros, som är bu ren
 af natu-ren. Dej så vill jag gärna vara hos för
 än jag re-ser bort min kos. Du är min lilla vän nog
 kommer jag igen. Du är min lilla vän nog kommer jag igen,
 Hela hjärtat skänker jag åt dej, som för evigt skall bli min vän.
 Hela hjärtat skänker jag åt dej, som för evigt skall bli min vän.

No 2 Klippskinnshandskar jag dig lofar.

Klippskinnshandskar jag dig lofar, Klippskinnshandskar jag dig ger. Det är
 ju en ringa gåfva, men du ser till hjärtat mer. Lå be-
 tänk dig vära Lisa att jag är en fattig karr; Det är
 ju en gammal visa att jag in-ga pengar har.



7 *Kortie Tjärvi*
 No 3 *Blommorna hafva vi plöskat.*
 Blommorna hafva vi plöskat och bladen hafva vi
 gömt, gömt, gömt, och flikarna hafva vi loo-kat, tre-hundra-
 sexti- o fem, fem, fem. Sen drickom vi champagne vin med
 socker och ci-tro-nen i; kom gosse här-kom flicka
 här, kom riktigt skall vi hålla här-kom gosse här-kom flicka
 här, kom riktigt skall vi fin-na här.

84 *Tjärvi* *Geft me, geft me,*
Tjärvi *Kay. Lehto*
 Geft me, geft me sko'ja vi-la ba-ra, kanyja händer he ännö,
 Bara ja' sko'ja in tu-ken ein, som int sko'ha-na-an anain ein.
 Käm, käm, hi ba-ra, Käm, käm, hi ba-ra, Käm, käm,
 hi ba-ra, käm ä dansa na mek in lätlan stoud.

85 *Tjärvi* *Gossen uppi bärget stod.* *Från* *Bara traktus*
 Gossen uppi bär-get stod, i det kal-la rög-nät, där
 fick han se hvar flickan gick i den gröna än-gen, där
 fick han se hvar flickan gick i den gröna ängen. Än-gen grönn,
 flickan stön, gossen full med falskhet, ängen grönn, flickan stön;
 gossen full med falskhet. Titta lit-la kom till mej, trohet
 skall du finna. Aldrig skall jag svika dig, det skall du för-
 minna. Aldrig skall jag svika dig det skall du för-minna.
 Liker du mej, lönnar ja' dej på samma stund och himma;
 Liker du mej, lönnar jag dej på samma stund och himma.



No 6

Hej Säg!

varifran?

kp

Hej säg! så har du mej, bek har du mej visst står du dej, och
vill du inte ha mej kan du låta va mej, vill du inte se mej
kan du se förbi mej, se så är jag skild från dej, men engång när du
mistat mej, hvem har du så som roard dej, jag har så många vänner
som du aldrig känner, nog har jag dumtom roat mej, för-
utom dej, dej.

Variant till den föregående.

varifran?

kp

Hej säg! så får du mej, bek får du mej så står du dej, bek
vill du inte ha mej kan du låta va mej, vill du inte se mej
kan du se förbi mej, se så är jag skild från dej, men engång när du
mistat mej, hvem har du så som roard dej, jag har så många vänner
som du aldrig känner, nog har jag dumtom roat mej utom dej, dej.

No 8

kp

Kom skall du få en sväng, varifran?

Kom skall du få en sväng utaf mej, jag utaf dej och du utaf mej
sin går det hela laget omkring till vi har dansat alla.
Var det inte du som dansade så bra, var det inte du som jag skulle ha,
ägonen dina blara och dina händer, bägge fötter stå på dans.
Dansa ännu i ungdomens vår, lifvet det är så fäst-ligt brort,
snart minna de flyende år, då är du ur dansen.

No 9

kp

Variant till föreg. melodi.

varifran?

Kom skall du få en sväng utaf mej, jag en af dej och du en af mej,
sin går det hela laget omkring till vi har dansat alla.
Dansa ännu i ungdomens vår, lifvet det är så fäst-ligt brort,
snart minna de flyende år, då är du ur dansen.



c/ No 10

Variant till båda föreg.

varifrån?

Kom skall du få en sväng utaf mig; jag en af dig; du en af mig;
 Sen går det hela la get omkring till vi har dansat alla.
 Här ska vi bygga här ska vi bo, här ska vi finna här lek och tro.
 Kärleken vill jag dela med dig; dela med dig; dela med dig;
 hälften åt dig å hälften åt mig; Hal-lal-lal-lej!

No 11, varifrån?

Flickan hon är lesten.

Flickan hon är lesten ty hon har mistat vännen sin. Men hon är så
 glad hon tar en ann i gen. Kom, kom, vännen kom, vi ska dansa
 ihop om, ja hon är li-ka glad hon tar en ann i gen.

No 12, varifrån?

Flickan går i ringen.

Flickan går i ringen spatsen der med jämna steg att söka sig en
 make som är så de-ly. Hej hoppas sa sping, pralla di-ra, hej
 hoppas sa sping pralla di-ra, att söka sig en make som är så de-ly.

No 13, varifrån?

Det kom tre fiolister.

Det kom tre fio-li-ster från Kuopio stad, Det kom tre fio-li-ster från
 Kuopio stad, och de kunde spela på fio-li-o-li-o-lej, och
 de kunde spela på fio-li-o-lej
 Hej de kunde hoppa dansa sping pralla di-ralla-lej;
 Och de kunde spela på fiollioli-lej, och de kunde spela
 på fiollioli-lej.

No 14, varifrån?

Tag en annan

Tag en annan, tag en annan tag en annan som jag. Hej lrum, hej
 lrum, hej lustigt som jag. Dansa riktigt om för-siktigt med
 vännen du har; Hej lrum, hej lrum, hej lustigt som jag.



No 15. varifrån?

Gufvum, Gufvum -

Gufvum, Gufvum skall du få leta du som stal min lilla vän. Men jag har leta-
väl den trösten att jag får en annu igen. Tror jag, prallalleg; tror jag,
prallalleg; tror jag, prallalleg! lat-lat-lat-lat-lat!

No 16. Nedervärdet sjunges till ofvannämnda melodi.
följande ord: Gläda veckan ha vi roligt skyn-
da, kom, gå vi på bal. Men jag har den lufva trösten
trösten att jag gör ett annat val. Tror jag, o. s. v.

No 17. varifrån? Glikan ständas sig upp på gulfvet -
Glikan ständas sig upp på gulfvet bitessom en roo. Glikan ständas sig
upp på gulfvet lite som en roo; att söka sig en vacker gosse att
sofva hos; att söka sig en vacker gosse att sofva hos.

v. 2. Hvitkan mände den gossen vara uti vår ring.

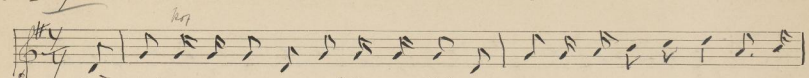
No 18. varifrån? Medan man lefver i världen säll -

Medan man lefver i världen säll, så väljer man sig en förtrogen vän. Men
aldrig så går det ur mitt sinne hur jag hafva älskat dig och du mig, och jag
dig, dig, dig, och du mig, mig, mig, och jag dig. Men ef-ter som du hafva be-
trikit mig, så passar jag aldrig för dig, dig, dig. Men aldrig så går det
ur mitt sinne hur jag lefva älskat dig och du mig och jag dig, dig, dig, och du
mig, mig, mig, och jag dig.

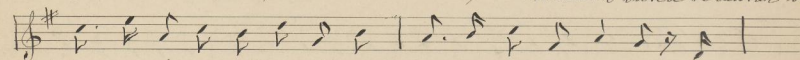
v. 3. Men så skola vi skiljas åt med mycket bedröfvelse
sorg och gråt, men aldrig så går det ur mitt sinne o. s. v.
v. 4. Och nu så skola vi bjuda godnatt, godnatt, godnatt för
natt, natt, natt! Men aldrig så går det ur mitt sinne o. s. v.



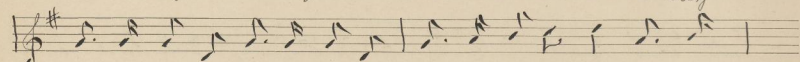
No 19 varstien: Det brinner en död. -



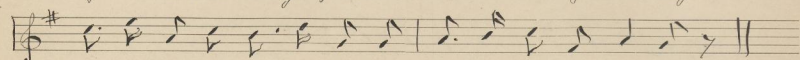
Dot brinner en eld, den brinner så var, den brinner i tusen brannar och



skunde jag den ärau få att med min sköna dansa. Tag

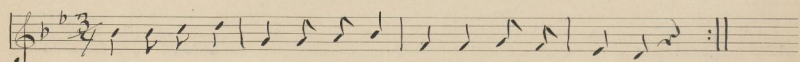


smig i hand och stäng dig om och dansa med mig mera, tag

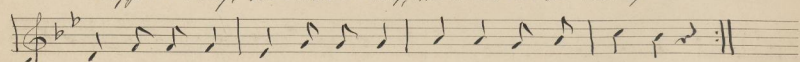


min i hem och svärdigom och dansa med mig mera.

Nr 20 varian! *Stopp eller hej* *ASP*



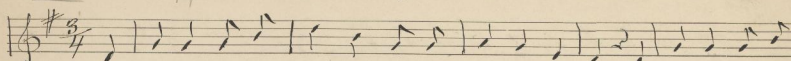
Glæde eller kjæde, her har du mig; men hvor har du ringen.



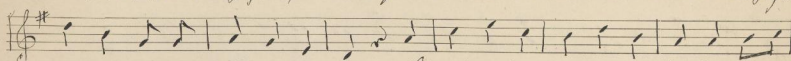
Ringem har jag, nog i förvar, Men sejr det för ingen.

V. 2) Inte vill jag ha' dig, fast jag måste ta' dig, så du slipper
stå å gråta;; En annan flicka är mig mycket mera kär
siden å lifvets gåta;;

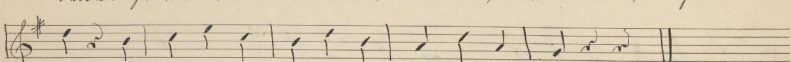
No 21. varifrån ^{här} Karlhan skall jag mig vända —



Hvart han skole jag mig vända för att söka en vän. Hvart han skole jag mig



vända för att söka en vän. Lök här, han sök här han, här finner du

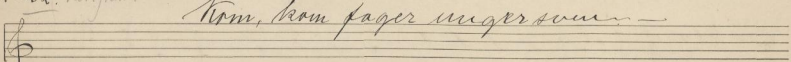


du. Sök här han, sök här han här finner du den.

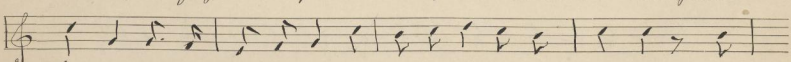
1.2/ I skogen där växte träd med grenar uppa.

Se, här står lilla vänner du jag tänker uppå.

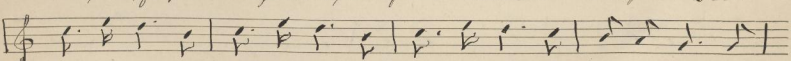
N^o 22. varigian?
Kom, kom jager inger sum



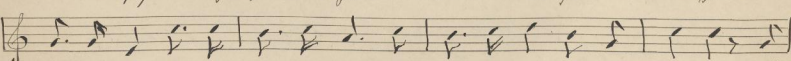
Kom, kom fager ungervan kom för att skada i ringen.



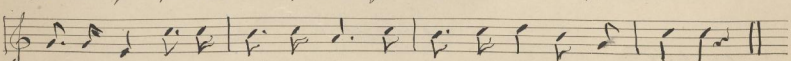
Kom, kom, fager ungarsven, kom för att skada i ringen. Gew



en a gif-mis. jag en borg, den an-dra tar jag i min borg. Le



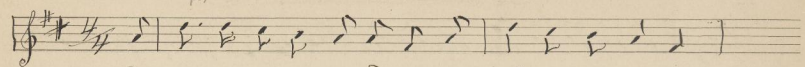
här är glädje och in-gen sorg, se här skall brölloppet hållas!



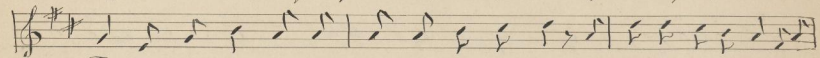
här är glädje och ingen sorg, se här skall brölloppet hållas!



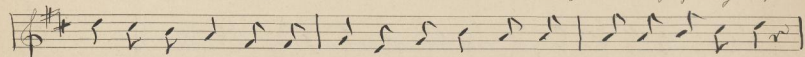
No 23. varifän? Och andra har fått fastman



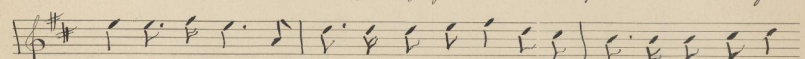
Och andra har fått fastman, men jag har fått ingen.



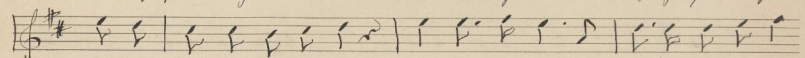
Tänk hvilken olycka som har drabbat mig. Men om jag börjar gå omkring



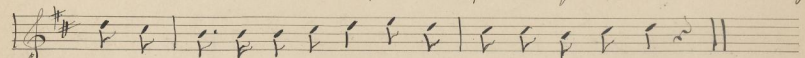
vidaste ringen, kanske ända jag också en fastman kan få.



Fäst jag är ung och litet kärleks lyser så vet jag af en gos-



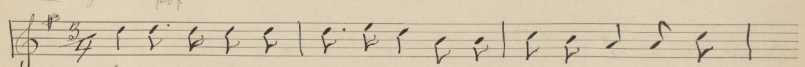
se som titt mig brukar gå. Fäst jag är ung och litet kärlek ly-



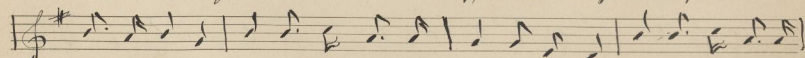
ser så vet jag af en gosse som titt mig brukar gå.

Den lilla flickan vill du ha' mig.

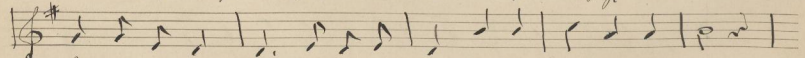
No 24. varifän?



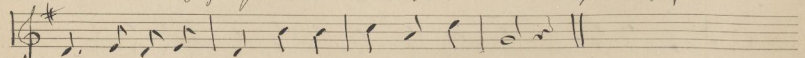
Den lilla flickan vill du ha' mig, se här är guldringen



den jag ger dig; Bäst passar du och bäst passar jag; Träskor har du och

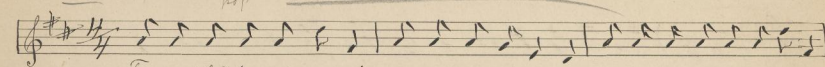


Träskor har jag. Tänks du på den må dej vill jag ha.

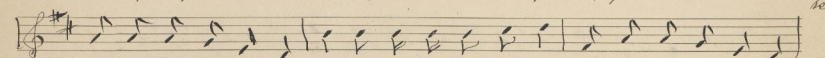


Tänks du på den må, ta om du får.

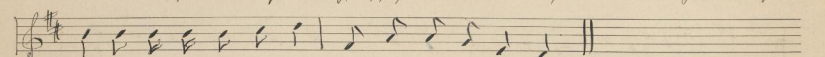
No 25. varifän? Fyra flickor i en ring



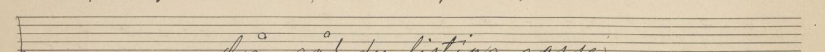
Fyra flickor i en ring, alla munnen glada; Gossarna dansa runt i ringen



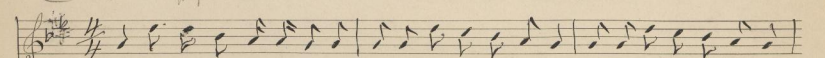
tar den sig lika - gar. Hå, hopp fadi - ral - la - la, tar den sig lika - gar.



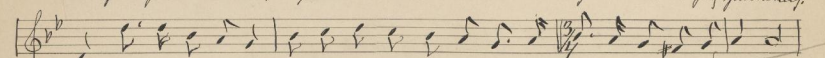
Hå, hopp fadi - ral - la - la, tar den sig lika - gar.



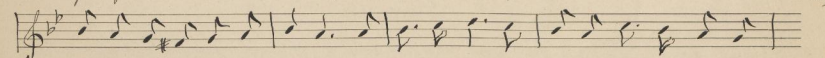
No 26. varifän? Gå, gå! du listiga gosse



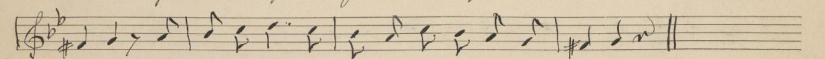
Gå, gå! du listiga gosse! Du har lärt att morsa mig; Men du ska jag panna dej!



Gå, gå! Du snickare; aldrig jag dig mer begär, se här är vänans minnen bärta,



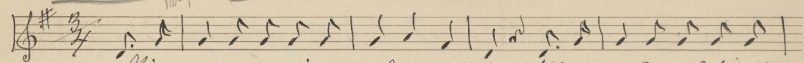
Som mitt hjärtans mända förlä; Ja ut-i lifvet och i dö--den den



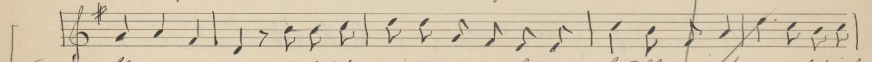
bärta, ja ut-i lifvet och i dö--den den bästa.



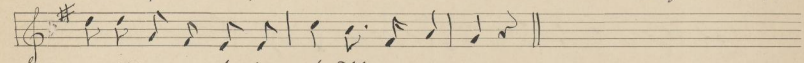
No 27. a/ ^{varifrån?} Hjärtor små uppå himlen blå de lyra -



Hjärtor små uppå himlen blå de lyra. Hjärtor små uppå himlen



blå de lyra, och friska vattenuti kalla källorna friska, och friska



vattenuti kalla källorna friska.

v. 2/ Jag i handen du du betingar och klappar;

du så hämmar prästen med sin långa svarta kappa;

v. 3/ Han skall eder till samman viga.

Jag skall heta far och du skall heta mor och sköna.

No 27. b/ ^{varifrån?} Spinges i Trönaby med ofvansat melodi.

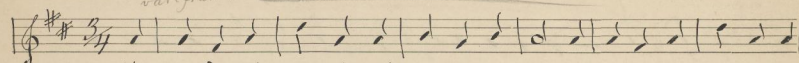
Det kom ett härskap ifrån en o. fadira.lla.

Som egde knappast en kaka bröd fadira.lla.

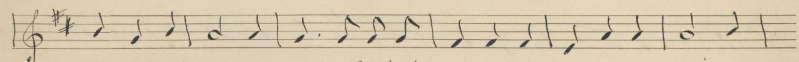
Thorgun jag den dig skänka vill fadira.lla.

Forty jag hör här en annan till fadira.lla.

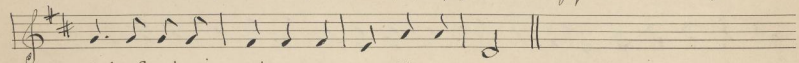
No 28. ^{varifrån?} Kom sköna kom vackra -



Kom sköna kom vackra, kom valsa med mig; kom sköna kom vackra kom



valsa med mig. Och dej så vil jag gifva den gyllene ring. Och



dej så vil jag gifva den gyllene ring.

v. 2/ Den gyllene ringen den lovs jag ej ta.

Forän jag har frågat min mor och min far.

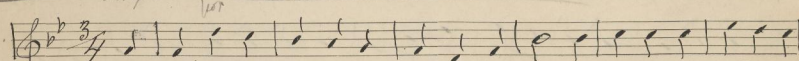
v. 3/ Ja fråga den mamma så mycket du vill.

Men hela min kärlek den hörs dig till.

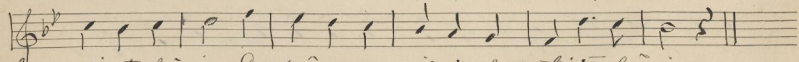
v. 4/ Min fader och moder de nekta ej mig

Att taga den gyllene ringen af dig.

No 29. ^{varifrån?} Kom syskonen mina -



Kom syskonen mina kom skåda härin. De främmande spömen har



stigit härin. De främmande spömen har stigit härin.

v. 2/ De lypta på hatten de hålla så här. Se nu far

man se hvem de hålla så här, ja nu far man se hvem de

hålla så här.

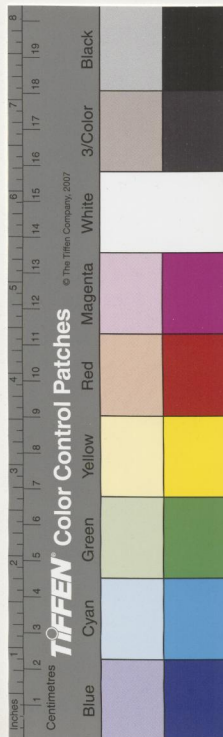
v. 3/ Kom flickor de vackra kom med mig och vals;

Så ger jag den gyllene ringen af dig.

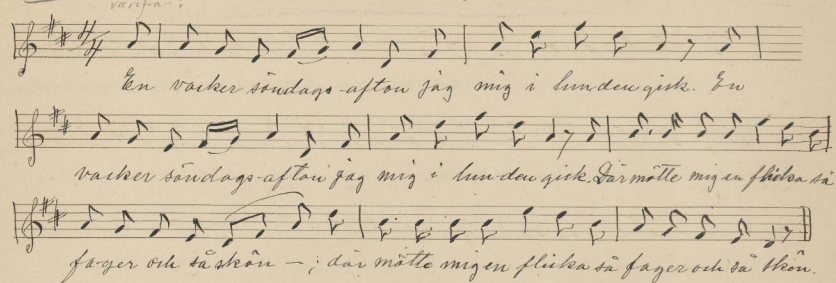
v. 4/ Se No 28 v. 2.

v. 5/ " " " v. 3.

v. 6/ " " " v. 4.

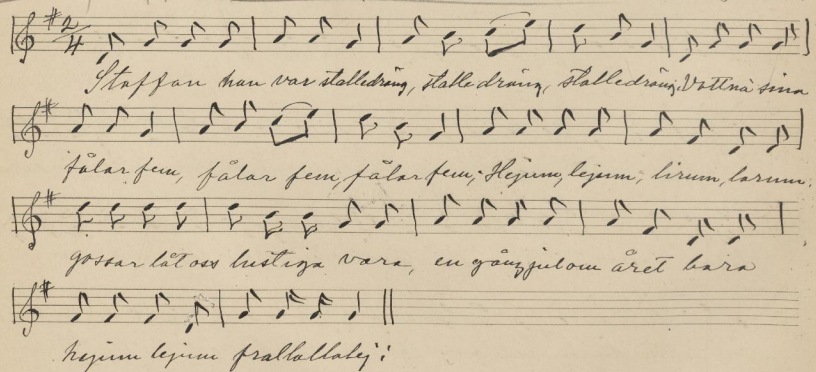


21 No 30. En vacker söndagsafton —



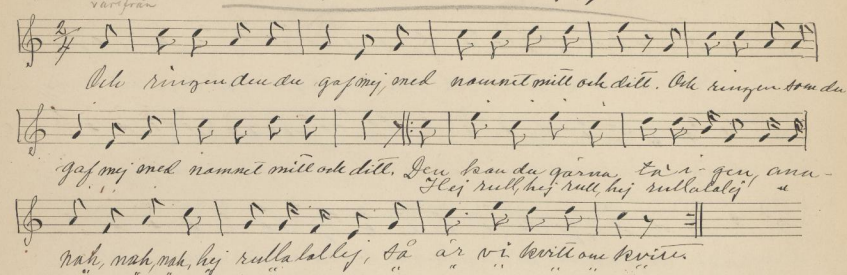
- v. 2.] Hon erbjöd mig sitt hjärta, hon räddade mig sin hand.
Vi knäto vi knäto förtroeliga band —;
v. 3.] De banden som vi knutit har hon ingen lösa opp.
Blott döden, blott döden kan lösa dessa band —;

No 31. varifrån? Hoppa han var ställdräng —



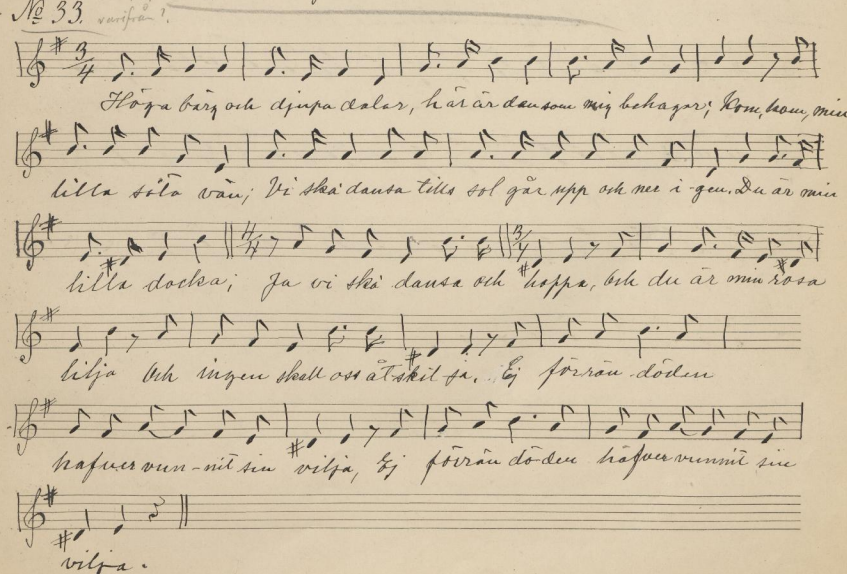
- v. 2.] Men han skurar rutan blank, rutan blank, rutan blank.
Sin så ger hon varsen slant, varsen slant, varsen slant.
Hejum lejum o. s. v.

22 No 32. Och ringen som du gaf mig —

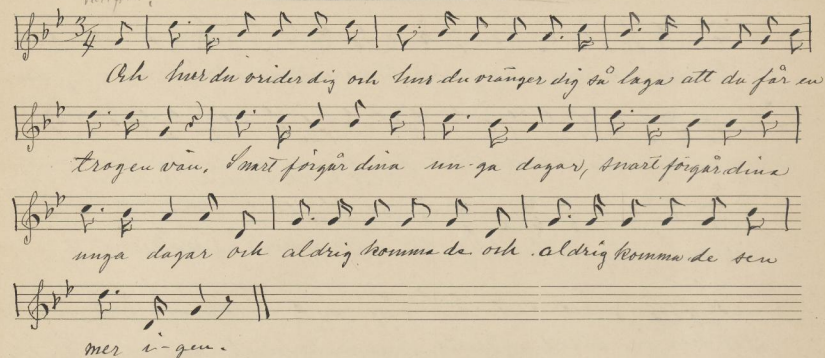


- v. 2.] Kallskinnat du du gaf mig, det har förtretat mig.
Det har jag sönderripit ana nah nah nah, hej rullalalaj;
Hej rull, hej rull, hej rullalalaj; ana nah nah nah, hej rullalalaj;
Så är vi bevilade bevilade.

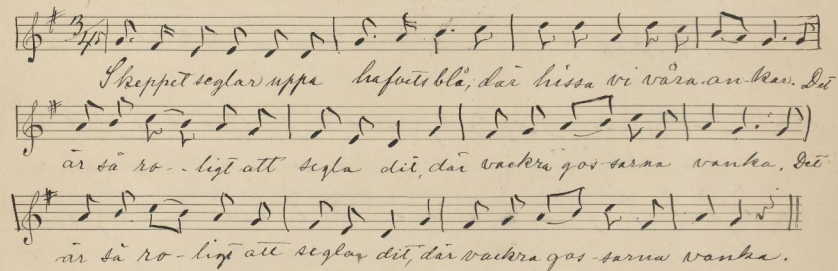
No 33. Högå berg och djupa dalar —



SL 113
No 34 *varifin?* Och hur du vriden dig och hur du vränger -



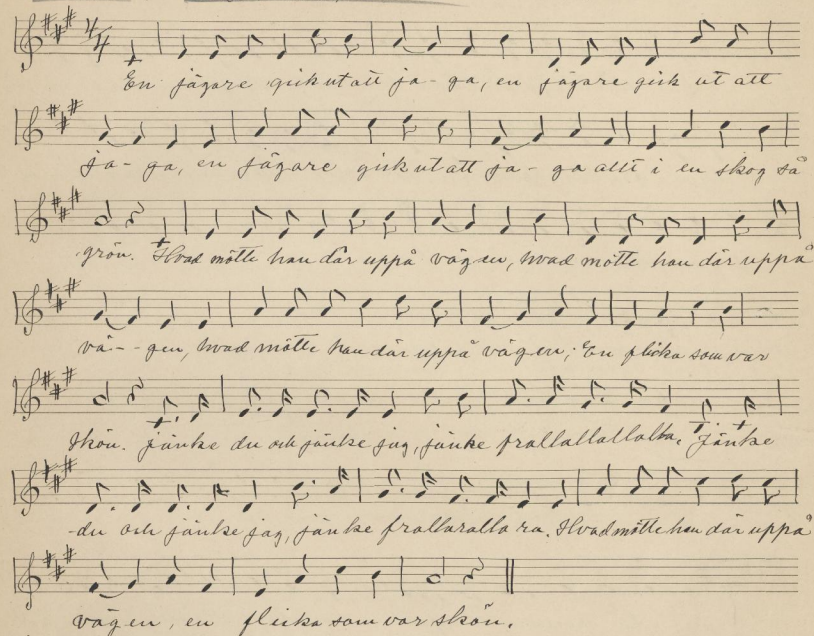
No 35 *varifin?* Skeppet seglar upp på hafvets blå -



v. 2/ Jag vet en gosse som så hurtig är; han passat bäst för
sitt sinne.
För all den kärlek jag till honom bär, om dygden vore därinne.

v. 3/ Så räck mig om din snöhvita hand; på det jag säker
mände vara.
Och tro på mig och på ingen ann; så länge bort jag
mände vara.

No 36 *Ljåvi* *varifin?* En jägare gick ut att jäga -



v. 2/ Hvarthän, hvarthän sköna flickor,

Hvart ilar "nu din "färd?"

"Jo, jag skall gå hem till min fader.

Att binda där en barans. jänke du o. s. v.

v. 3/ Hvem skall då den krausen på ega?

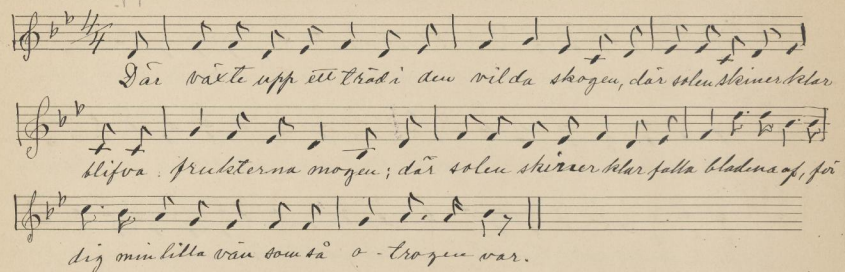
Om du nu bundit har?

Jo, den skall min hjärtvæn på ega;

Sen jag nu bundit har, jänke du o. s. v.

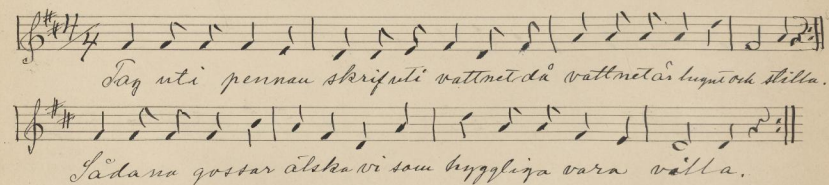


Nr 37. *Tjärvi*
Där växte upp ett träd.

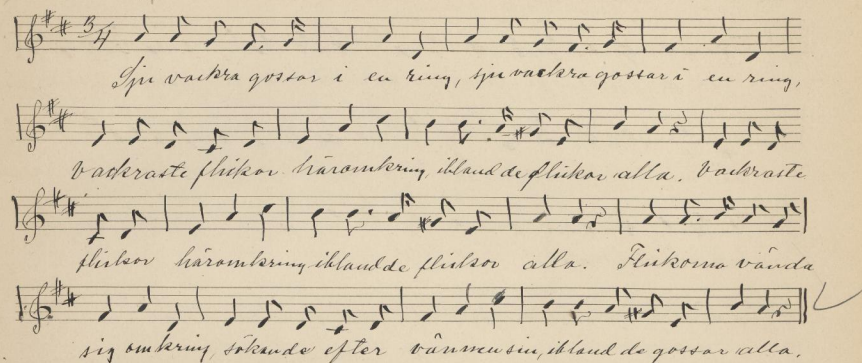


v. 2) Had jag dig aldrig sett, had jag så lycklig varit,
Så dina ögon blå de hafva mig bedragit,
Ja, dina ögon blå din kind så röd
De hafva mig bedragit, och om jag vore död.

Tjärvi
Nr 38. Tag uti pennan skrif.



Nr 39. *Tjärvi*
I ju vackra gossar i en ring.



v. 2) Vore nu hvar det vara vill vore nu hvar det vara vill,
Den som jag räcker handen till, han har mitt unga lif påt.
Nu kan du riktigt vara nöjd, nu kan du riktigt vara nöjd,
Nu har du fått den du vill ha ibland de gossar alla.

O stanna, stanna, du vind.

Nr 40. *N. vidu* inte r.



v. 2) Jag bandt mig i blomstrande sälar, en kranas och jag glädes,
Den visnade bort och jag blagar, den fuktades mera med gråt.

v. 3) Ett moln uppfå händelse sig lägrar och står emot solen sitt skräp,
En tar från mitt öga då hägrar, i sorgens och saknadens kväl.

v. 4) Och när jag blir tröttad vid stegen, blir tung och gä, och har mer gå.

Det är nog väl oöfligt i grafen, men fiden man finner ändå.

v. 5) Gläds då att ödet är gynnigt, till borturen stormarna far.

En höst blir den vita i lifet, då fins unga blommor mer kvar.



No 41. Kvätt *ink* Ett skepp vill jag bygga

27

Ett skepp vill jag bygga utaf renast verk och mäter utaf kvalfiskar
 och vintelen skall vara utaf rödaste guld och topparug skal
 lik-mas vill molu.

4.2/ När vi hade seglat afur pyratio dygn.
 Då begynte vårt skepp tve att stå.
 De båda tve sin gud och tve sin far i himmel
 Och de ej någon hjälpa kunde få.

4.3/ På Kapten han var en förståndiger man,
 Han talade förståndiga ord.
 Kätom oss kasta en guld tärning afur bord,
 För att se hvem största synd har gjort.

4.4/ Första guld tärningen på sorgebordet ram,
 Bland dessa yrkarende män
 Och lotten den föll på herr Petter första gång,
 Vår älskelige konunges son.

4.5/ Andra guld tärningen på sorgebordet ram ::

4.6/ Tredje guld tärningen på sorgebordet ram ::

4.7/ Är det nu så att jag största synd har gjort,
 Så vill jag bekänna mig själf.
 Lasten har jag röfat och kyrkor har jag bränt,
 Vackra flickor har jag narrat och skändt.

4.8/ Om någon utaf eder skulle komma i land
 Och min fostermor hon frågar efter mig.
 Så sägen att jag ligger uti Engeland
 Och mår både gemit och godt.

4.9/ Om någon utaf eder skulle komma i land.
 Och min fosterfar han frågar efter mig
 Så sägen att jag seglar uti främmande land,
 Sägen honom att han ej sörjer mig.

4.10/ Om någon utaf eder skulle komma i land
 Och min fostermo hon frågar efter mig.
 Så sägen att jag ligger under botfarna de blå
 Så sägen att hon gifta sig må.

Kvätt

Afskedsvisa

No 42.

ink

Tu afsked räcker jag min hand, och seglar bort till fjärran
 land. Kan hända aldrig mer i nord, ser du min bild på denna jord.

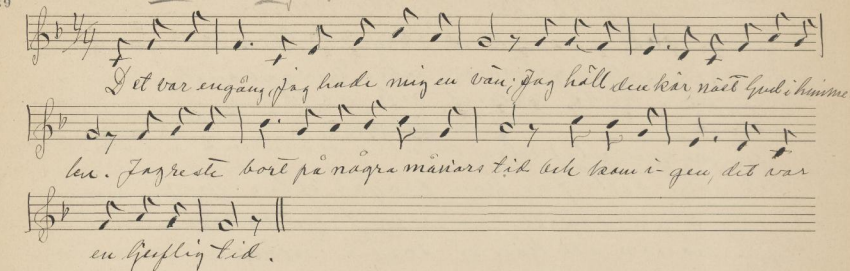
4.1/ Min fot på skeppet sitter jag, som är mot kölän
 ganska svag.
 Fast jag ifrån min hembygd för, så skall så tanken
 stanna kvar.

4.2/ Du oro kvalfisk i mitt bröst, man stämmer dock med
 munter köst.
 Att ta en last och oss föise då vi på hemresan oss bege.

4.3/ Så syns dit landet sjunka ned, där vänner står och väntar mig.
 Kan hända fellar många tar på stranden där min hustru
 står.



N^o 43. Pedersö K^{by} inte



0.2) Det första som jag tänkte göra då
var det att till lilla vännen gå;
för att få smaka hennes källa bländ,
som många gånger har blivit intill mig.

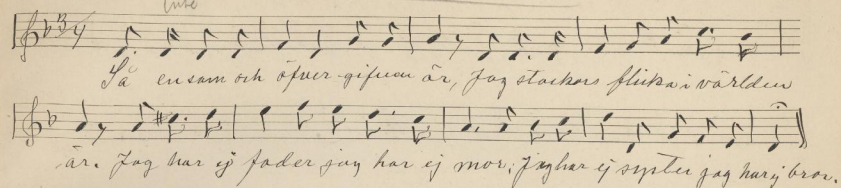
0.3) Men när jag kom till lilla vännen min
så satt hon där, så sorgsen i sitt sinne.
Det litet barn hon uppsatta trött.
Och tårarna på kinderna de föll.

0.4) Jag hälsade godafton min vänstie
Hon har du åter hemma vännen din.
Hvad är det för ett barn du har hos dig,
så var och var upprättig emot mig.

0.5) Hon svarar ej men brister ut i gråt
Hon gästas då och jag må skiljas åt.
För det jag var otrogen emot dig
Hon gästas kan du ej förlata mig.

0.6) Var skall jag mig en vän nu finna må
Det hvilkun jag i världen kunde gå
Den jag kan välla tro och kärlek till,
Den trogen och upprättig vara vill.

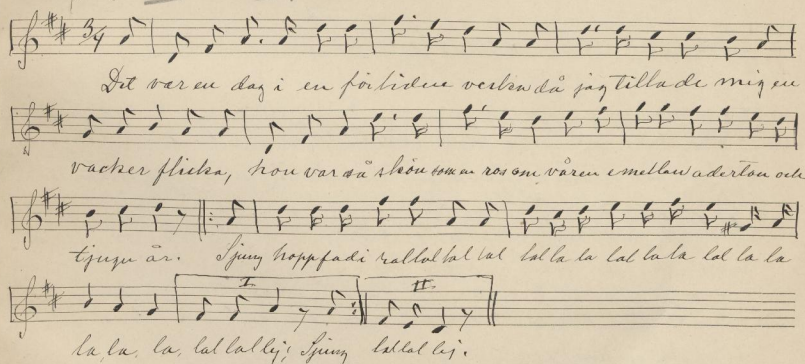
N^o 44. Pedersö K^{by} inte



0.2) Jag har ej vänner som andra har, jag har ej heller några mig håller af,
Jag har som en gång mitt hjärta fick. Men bröt sin ed och fråga mig gick.

0.3) Men huru kunde hon svika så? Ja tack mig över under himlen blå,
Att jag den första och bästa är som har i världen skall hålla kvar.

N^o 45. Pedersö K^{by} inte



0.2) Hon ville kärleksbarn det med mig bryta
Hvar för jag råkade henne gema handen,
Hon bek mig om med ett förtroligt hjärta
Det saarna vill hon ge åt mig igen.

0.3) Vi satt oss neder en stund att lala
Allt ända intill klokkan nio halat,
Det passar ej för en så fagen flicka
Att med en ungekall längre stanna kvar. *Vän!*



29

95

25

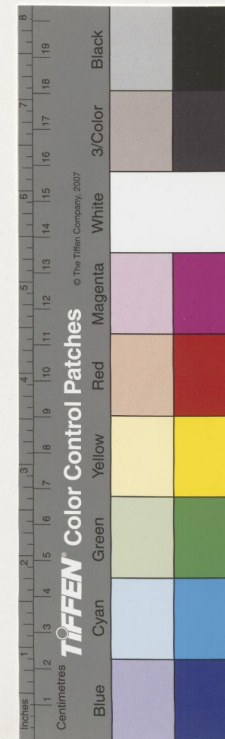
14

. 32

Handwritten musical notation for the first system of 'The Bird Song'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests, ending with a double bar line.

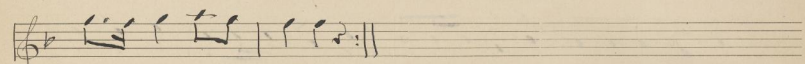
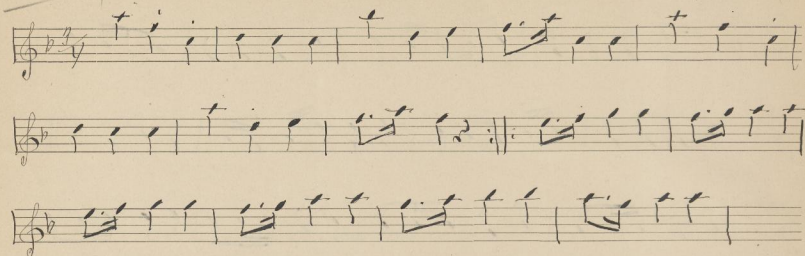
Polka.

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and several rests. Dynamic markings 'f' (forte) and 'p' (piano) are present. The piece concludes with a double bar line.



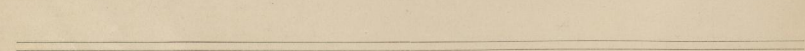
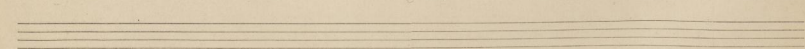
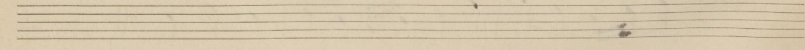
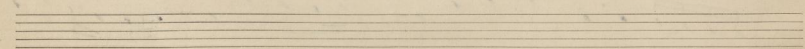
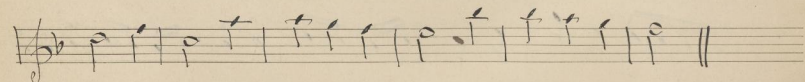
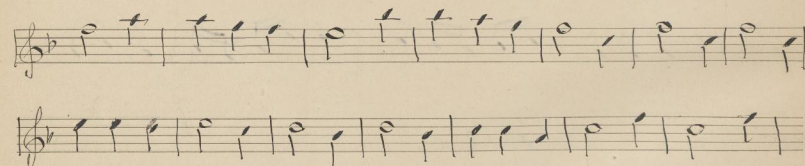
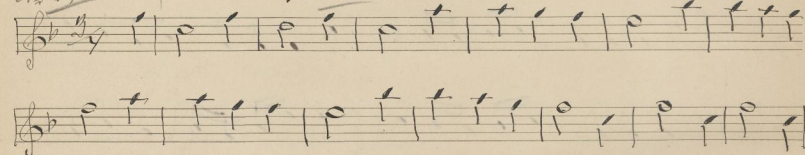
No 50 varifan?

Mazurka.

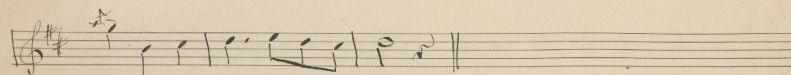
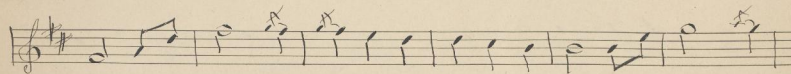
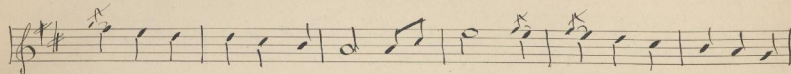
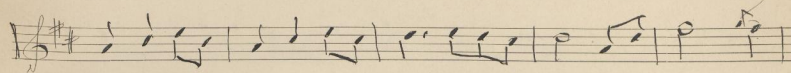
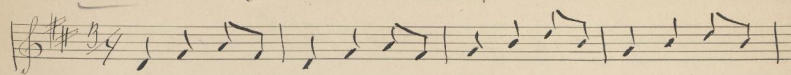


No 51 varifan?

Vals.



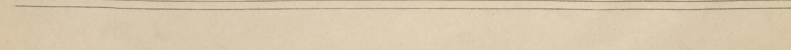
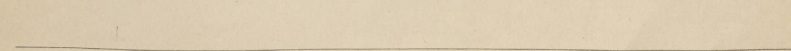
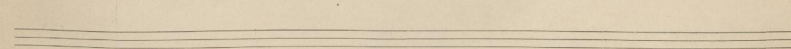
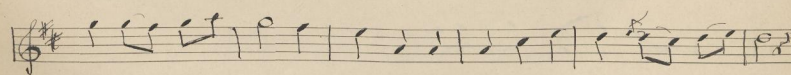
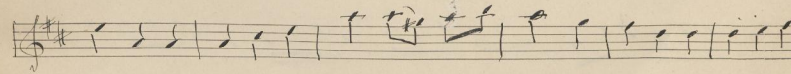
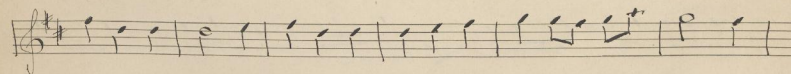
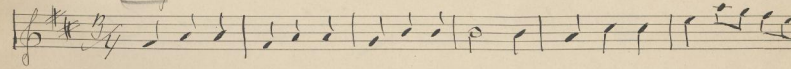
No 52. Tjuri Vals. Kby.



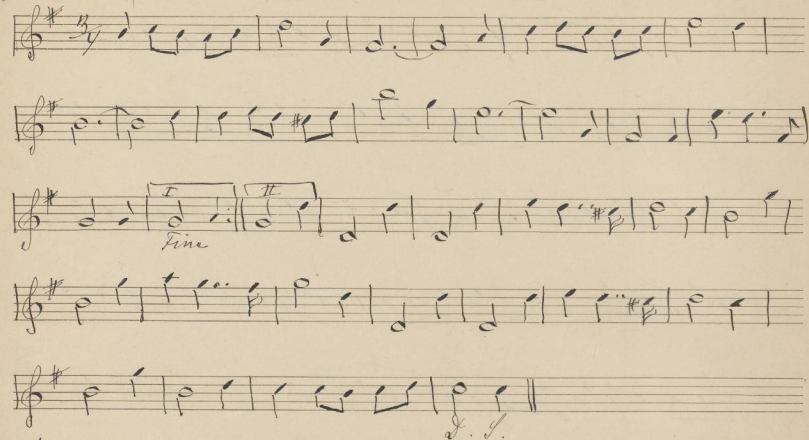
No 53.

Variant till föregående

Kby.

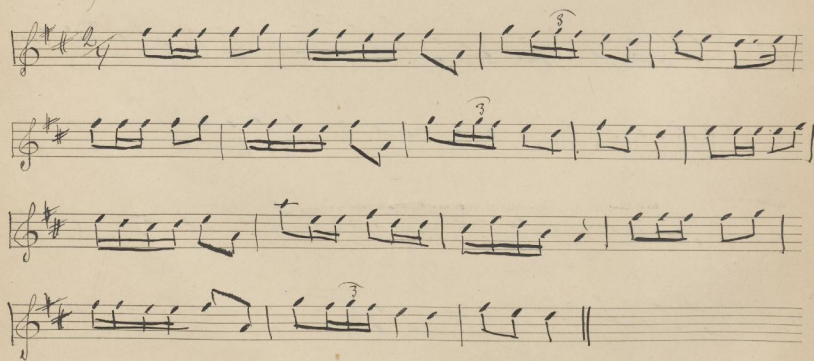


No 54 *varifone?* *vals.*

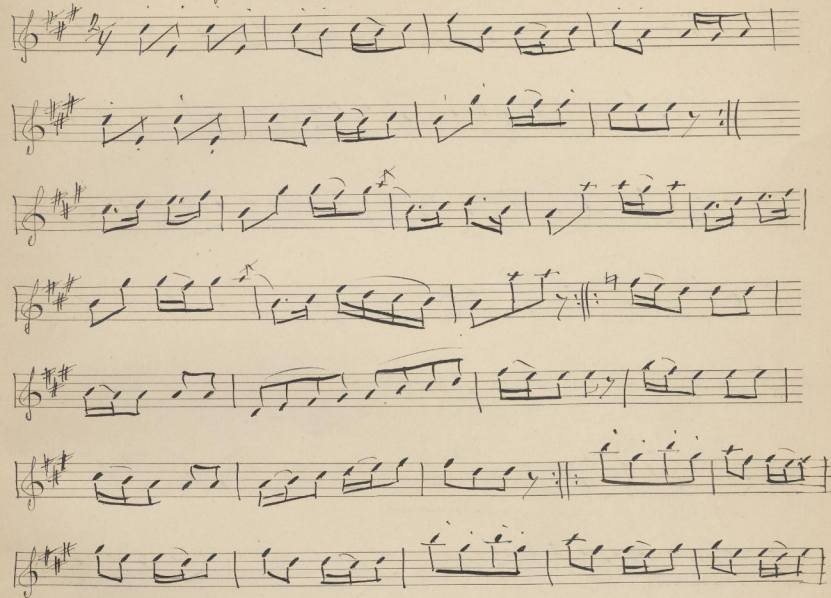


No 55

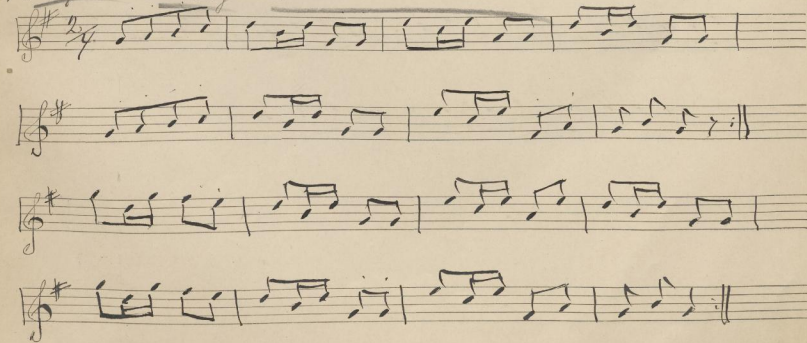
varifone? *Fräulein*



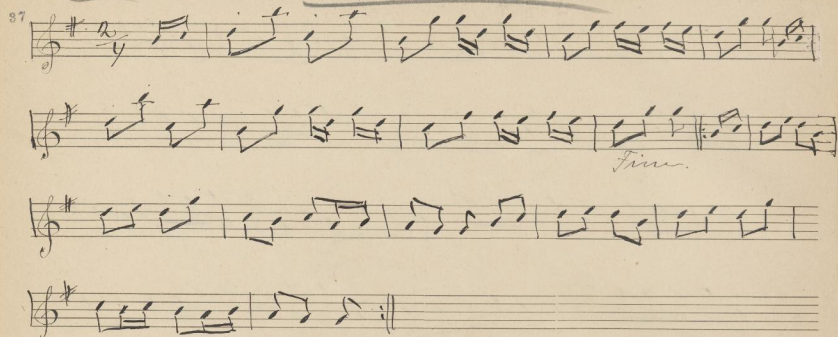
No 56 *Kby.* *Polka.*



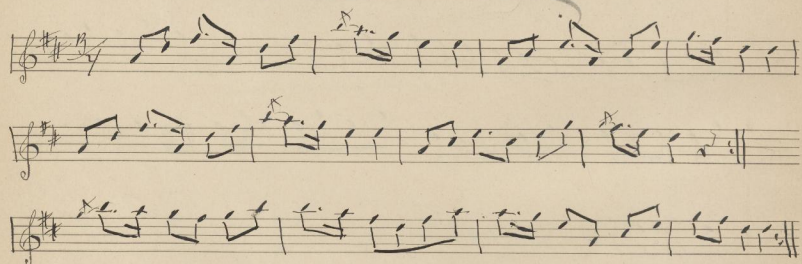
No 57 *Kby.* *Polka.*



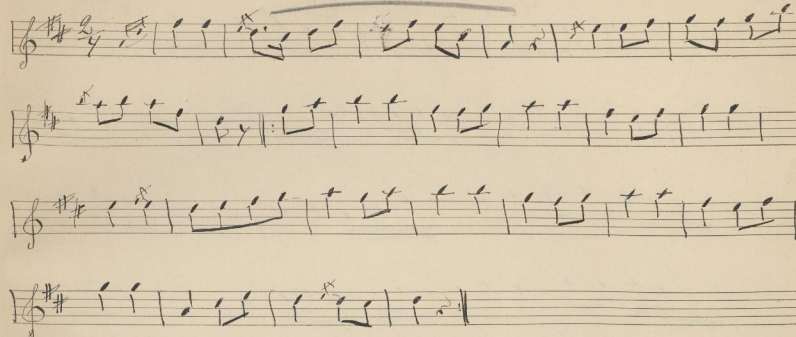
No 58. Larsen Polka.



No 59. Larsen Kby Mazurka.



No 60. K-by Trastegare. L-mo

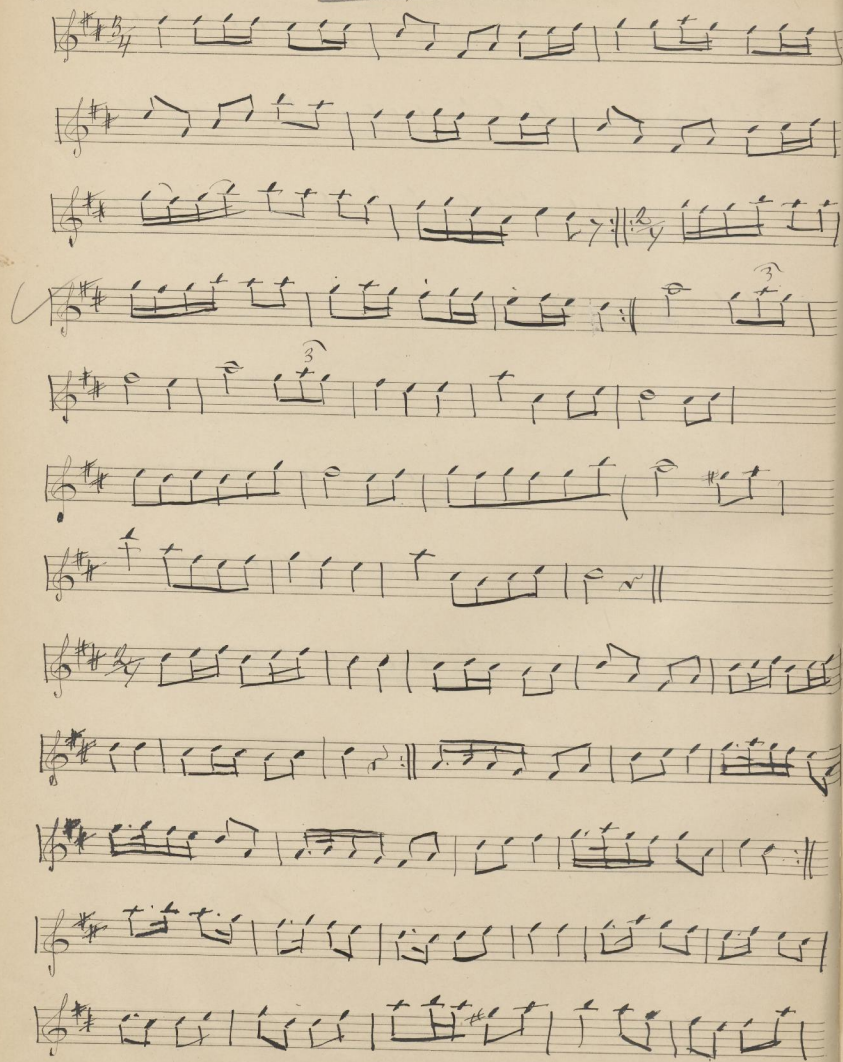


No 61. gamma mal vals.

K-by. Pedro



89 No 62 *Piccolo Pur-purri.*



90

