

Ledinge 20 Maj - 94.

"

Älskade min pappa!

När pappa får detta, har väl Tori
rest och den mest älskade af alla
pappor i världen "Måner sig väl
litet tomträndt utan någon egen
flocka i museet? ja vet ändå säkert
att de, som äro gvar bröda till af alla
krafter att göra sig nyttiga och nöjsamma.
Och vi, som få lära Tori en liten tid,
äro så glada och tacksamma. Men det
måtte vara något missstag med ang-
bets annonserna här eller i H. Fors,
för "Nordkusten" påstas i Aftonbladet
gå från Sthlm, tisdag den 22 kl. 8^{pm}.
Och Tori skriver att hon vill fara med
den från H. Fors den 23! Måtte hon
dock hellre välja "Tidningen" den 21!
Så ha vi henne här om Onsdag,

Vi skicka pappan nu till förställare
i ensambeten (högst obeförligt för
resten!) en liten Leding i interiör.
Lojer Nils Knäppte (af några så-
dana då han var hos oss. Denna tycke
is ^{just} är fluktman de en af våra hoar dags-stu-
ationer, och Acker vid isymmetri för-
träfflig. Med Toiri skall jag sedan
skicka ett par till. Hjelpa interiören
sådade bli litet som och hal, endast
möblerad med ett ritbräde, men det var
för att belysningen is detta fönster
den stunden var bäst, och Nils talde inte
några omgestaltningar för fotografieringen.
Otte tog han också några, men det måste
så vidst, precis som i dag igen. Tänk,
ville far, det föll ihop. ^{foto} Far på den
blommande trädgården! Och en
mängd af de unga äppelträdens blom-
mor bleko bränvreda af frost. En
sorglig syn! Jag tänker mig att nästan

all vextijbet tagit skada, rågen står
ju i ax. Det var så kallt, att snön
låg mest på tak och på enybräcken
ännu nästa morgon kl. 9. + 1 var det
sista i observerade i fjörås gväll.

Hur har min Björkudde haft det
och alla pappas silfverkrönor?

Hanske är hårdare än här. Den dag
hvinn. förn. skulle vara ute, var första
Kulna dagen, ett häftigt onsdag från
de 20 gradernas sommar i inget
en hel vecka. Sigrid har varit här
10 dagar, men reser i afton, hon har
målats färdigt och varit som alltid,
snygg och snäll; hon är mycket broder-
sk, tycker jag. Stenke vännere har
haft lifliga övertäggningar ang.
dekorationen i det omtalade nya
huset i Lthlm. En dag gick han
2 gånger $\frac{1}{4}$ mil för att telefonera, och
så måste han ändå resa till Lthlm, och

inte en gång, utan två. Låken har
tagit en ogynnsam vändning (som
falla våra företag den här vintern!)

Byggmästaren, som ej er huset har
öfverspekkulerat och fått stå väntande
i bordet innan huset är färdigt.

Då öfverenskom arkitekten med den
rika person som skall bygga förnämsta
våningen, att han skulle bekosta
den Konstnärliga dekoreringen. Det
antogs vi var alldeles afgjordt, då icke
med denne persons ombud uppgjorde
om 1100 K. pris m. m. Men nu visar
det sig att han vill ha dekorationer
som flyttbara, om han skall bestå
dem, och det passas inte alls med
Stilles gran ornamentik, den måste
göras i relief och anpassad för ett
visst rum. Således slopas hela den
här planer att få utföra granarna
och återstår endast en del målningar
i ett annat rum, hvilka kunna

(20.5.1894)

utföras på duk och flyttas, när
sjämn icke längre trifs i väningen.
Från hans sida är det ju ganska na-
turligt att jag binda sig med så
dyrdas inredning, då han jag än flyttat
in och prövat om han trifs. Men för
stake var det en bitter missräkning.
Vi skulle väl jag ha förtjänat så mycket
pengar för detta arbete, men det ^{kändes} ~~var~~ så roligt
att den nya idén strax skulle bli till
verklighet. Af denna stöt har stike
lärt sig det, att det är klokast nu
att börja med, att göra första till
trappuppgångar och vestibuler, en
mindre inredning, der inbyggarens
personliga smak har mindre att säga
och der flyttningar icke rubba något.
Såsom, alltså som idén vinne-
ter sig inom allmänheten, kommer
man nog till de privata rummen, dit
man mest längtar med sina luft- och
färgfantasier och färgfantasier.

Det var så synd om min vän, när han
kom hem från Åbön med det besked
att granarna ej skulle utföras. Han
var mest ~~sedda~~ ^{huru} nedstagen vid tanken
på att komma till mig med den därja
nybeten, han vill fränst af allt
beröta glädje till sin flicka, brukas
han säga. Men i år ha vi fått hålla på
och kryssa i motvind. Det blir nu
några hundra kronor ^{Rauske} Åke (han förtjerna
på detta. # Visas sig icke något nytt
vid horisonten, är det säkert att vi
ej kunna bo på Lönne nästa vinter.
Då flytta vi igen till Åland, lefa bil-
ligt och arbeta framåt mot vårt mål.
Men till 1 November ha vi ju nytt nås.
Payrolls ha på senaste tiden varit ut-
märkt vänliga mot oss, som vi tro, an-
gelägna att hålla oss kvar. De se att det
ej är så lätt att få uthyrat, ingens har
nytt nås för sommaren. Enda skickade
Libers insom färsk potatis, sparris,

sallat, gubbor till vårt bord.

Sticke Man utföra mesta delen af arbetet (om man får det) här ute, och då flytta vi inte ut till Lånö för när det är färdigt. Håll är så förtyusande vackert just nu, att jag gärna håller här, men nog kan det väl bli helso- samt att komma till hafsloft sedan.

Swärnors har hört åt samma mått angf. 2 mil från oss. Halsa flinke barnen Tusendes från oss! Bed Anna skriva! Skall hon inte resa hem och belysa på de rika, nu då hon blifvit så rik, Anna flitkam?

Hvad är det för en passagerare som skrives om Hönstföruks utställn. i Hufvbladet? "Säkert och kraftigt, som alla Ahlstedts porträtter"! Jo, han vet, han! Ja kommer nog att få mig en smärta af den halsen.

Adjö igen, älskade far! Kys på handen från pappas egen Maja!

Sticke halsen till far och alla. Det är den jag och alla af minniga far!!!

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.
 I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.
 I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.