

Stockholm den 11 Februari - 72.

Tack min lilla älskade mamma för att mamma
var hos Snellmans och gjorde allt väl igen! Jag vet ej
hur mycket jag ville kysse och tacksa dig min egen mamma
dorfor, men det är visst den bästa tacken att mamma
och pappa härester shall få glada och lyckliga bref
fran vina muntror istället för de bedröfliga vi, jag,
ätninstone nu så länge skrifvit. Jag saade ju detta att
mamma nog skulle kunna ställa till rätta, fast ni
änte ville tro det. Jag tyckte det var bäst att mama
fick träffa flickorna ensamma, att ej tante åter
kunde inverka på dem; ja, den tante, den tante, om
hon ej varé sådan skulle Sophie vara helt annat än
hon är, ty det finnes så mycket godt hos henne som
endast behöft uppmuntran och en annan ledning
för att utveckla sig och göra henne till den älskligaste
flicka. Det finnes mycket mera karaktär hos Sophie
än hos Anna, fast den ej är sätt ledd, ty Anna är
så svag att hon läter leda sig af hvem som helst och

helt och hället låter hujonera sig af tante och Sofie.
Sofie deocmot låter nästan för litet hujonera sig, ej
ens tante han ibland förmå henne till något som hon
har emot, men en annan ledning skulle kunnat
göra mycket mera af henne än af Anna.

Det var ännu icke riktigt den förra hjerthjelten
i deras bref, men vi tro båda att om det ej med ens
från deras sida kan bli som förr skall det ändå sma-
ningom bli det. Vi skicka nu genom er en tåt och
innehållsrik skrifelse till dem som för det mest
innehåller påminnelser om våra gemensamma
lekar och funderingar, jag torr knappt mamma
bryr sig om att läsa den. Vi ha märkt på oss sjelf-
va att vi bli på så utmärkt roligt humor när vi
påminna lvarandra alla de "ungdomsäventyren"
och vi hoppas de skola ha samma verkan på dem
Vell mamma vara så god och sätta brefvet i kuvert
och skicka det till flickorna! Jag längtar så efter
bref från Sigrid Furuhjelm fast jag nog vet att hon
ännu hunnit få mitt. Stackars Sigrid, hon har
säkert varit i val och qual om hvad hon shall göra,
säga eller icke säga åt Sofie! Mamma shall ej fara
sig över om Sigrid ej varit hos mamma, hon är ju
till mannskell. Haccon efter mina roter som sig icke ville slappa med till veder den där art till
en musikkonsert vid B:munkesborg och gick i anställning till Hammarby före
var allts tioff men gick ända till ändade vid vottningsgatan för att bruda. Därigenom

så oysligt blyg och är dessutom så litet bekant hos oss, men jag är säker att hon gör så som hon tycker det är bäst! Jag skulle ej vilja att hon sade det, förän vi i vår tillsammans hos Sophie kunde tala derom ty jag är rädd Sophie bara skulle på nytt bli ond ods Sigrid borde ej nu i sin sorg få minsta sten på bordan, jag vet huru mycket Sigrid ålskat sin far och alltid mer trojgat sig till honom än till sin mamma hur hall hon icke nu sörja! — Nej nu vill jag tala om något gladare, men hvad shall det bli, Tini har trojgen berättat om allt efter hon skrifvit så långt. Tack "ålskade lilla pappi för de 50, de kommo så i grefven tid när vi icke hade en fyrdel quar af pappas pengar och mina 10 för januari även gått till det allmänna bästa. De måste söka till början af Mars, vi få ej slösa så. Nog var det roligt att igen gå på operan, men hur shall det gå till? När tante engång för alla tagit det löfte af oss att vi ej få bjuda henne humma vi ju aldrig bedja henne komma med oss. Tänk om vi i morgon till "Barberian" skulle bjuda Ida Nordström! Hvad det var oysligt roligt, men då kostar det oss 4, 50 hvar, vi kunne ju ej bjuda henne på 3dje raden. — Vet mamma härefter

shall jag börja hamna mig gentill, så som här
brukas. När vi sist varo hos Flagoströmers hade jag
min löspåta med som Elin bedt mig och så ham-
made hon mig med den så att jag såg ut som en
annan människa, påstodo de andra. I morgon
skall jag beställa mig ett par stora vaktar och så
hammar jag mitt eget hår öfver dem framiför
samt sätter det lösa öfver dem som är riktigt chiq-
mon. Jag vet nog att det är gammalmodigt i fl. for-
men jag kan ju ändra det när jag kommer dit då
jag har mitt lösa hår oshadat. Till våren måste
mamma nödvändigt ha haft en ny chignon, men
ej mamma det? - i går fick jag nya noter att
syda till onsdagen, jag måste vara bra flitig.

"Etudes Poétiques" af Behrens, "Potpourrié ur den Stum-
ma à quatre mains" samt en turkish march ur
Athens ruiner af Beethoven, i hvar och en 2 sidor.
Vi måste taga hvar sin nummer till på abonne-
ment för de återstående månaderna, annars fa-
vi köpa så många nya noter som är så tråkigt,
när vi ha en sådan massa derhemma. - Hosman
Brandt har jag slutat min första större rit-
ning, ett litet winterlandskap på mörkt papper,