

Raiuola 16/11 1925

Kära Hagar.

Hade oasänt I dets manus-
 skript den 28/11. Glömde all-
 delar att skriftligen underrätta för-
 laget om oasändandet -
 Manuskriftet var utan titel
 och utan namn och den
 som kände till och kunde
 kunnat dessförentan ierbörna
 beare, låg väl där på sitt
 sista, när det anlände. Och
 nu är jag ganska osäker om
 hur det gått med alls an-
 mass.

Var så verkligen och hjälps
 mig med dets. Att icke

I ditt dikt hämnar
någon skäpna.

Tycker samlingen bär
keta: Längtan. Det är
ju längtan som går som
en röd tråd genom alla
diktens blott med skiftande
mål.

Har Hagar något för
förslag?

Har skickat de ar
mig kopierade dikterna
in i de respektive
avdelningarna; dessa i följe
ju kronologiskt. —

Har sett att det väntas en
bok av Hagar i år.
Var vänlig och skriv ned
Hagar säger till detta och

det förra jag skrev.

Med vänligaste häls-
ning

H. Lodergren.

Har det varit någon
fråga om förtälet till
samlaget med H. Schildt?
och vad säges här?

Jag för min del finner
att Hagars essy om Hya-
cintha - även en dikt i ven-
den - borde, som förtäl
till samlaget för en av-
slutning. I dikt stannade
vi icke med Hyacintha.

best for the people
the people of the
nation

the people of the
nation
the people of the
nation
the people of the
nation

the people of the
nation
the people of the
nation
the people of the
nation
the people of the
nation

the people of the
nation
the people of the
nation
the people of the
nation