

11.3.25

Kära Hagar,
Tack för brevet! -

Bilden med vingen i hatten
måste ha blivit reproducerad
i Februari 1924 hos Yna
Raas - säger intet vidare da
pument än det stora kasser
tet i vilket bilden återan-
des; det är skamligt att här
skädes den 3/III 24. Brevet
samt åtföljde det, är försänt,
men jag mäs mycket väl, att
en kopia skulle pasta 5 mk
skytet - nybarkfärdigt.

Hälsat hade jag den gamla
Arosabilden; originalet är i de
bättre. 25 mk är bra dyrt -
eller därför att reproduktionen

är försäiad, som bildes av
blacknad?

Hagar minns ju att Fattobla-
derna finnas i flere exemplar
att blott ykerfakagräfernes
bilder och Arasa dets exi-
ters blott i ett enda?

Till dem som jag har
plåten ^{ta}, kan jag påpeka följ.
Bildens hos Afallo af Tager
i September 1917. Det är den
sista bilden som Tagits.

Fattas bekrä? har plåten,
efter som Hagar Talar
om reproduktion? Plåtarna
skulle de sesas både
hos Standard och Afallo
och ändå bevara de plå-
tar i 10 år?

Plåten till den lilla Arasa
bilden - I ditt liggandes i
sängen som kan själs gar
Hagar! Jaur jag gäst nu
bin Hagar exempel block
nat kan jag kapreier av
Hagar.

Mär! med byrktlig hal-
men!

H. Lodergran.

