

Kaivola 15 Sept. 1924

Kära Hagar.

Tack för att Hagar skrev. och
 tack för manuscriptet. Jag har
 så litet av hennes hand från
 de renaste tiderna. Skickar nu
 detta i stället för ett brev -
 det är från 1920-21. -

Ja, det blev som varken Hagar
 eller jag önskat. Men det är
 alltså så i livet & åtminstone
 har det så varit med mig. Men
 nu ser jag att det inte står att
 ändras.

Det blev avgjort då J. fick
 manuscripten - när han var kör
 den 10/III. Tyndess har han ej skrivit
 ut mig en red - utem ark. keln.
 Samt är flugmat.

Om jag då vetet vad Hagar
skur mig om Hyacinta hade
jag naturligtvis aldrig varit
hans hustru. Nu, som det
så ofta talas döran ören
med mig och det var ett hen-
nes älskelingsverk, gav jag ho-
nem det till genamlösning
^{beträffande att det ej} ^{för} ^{tryckes}
-och har ej fått det ännu.
Tycker ej Hagar att dikten
Hagar skände mig sett både
trycker? Och de båda andra
Hagar skuram? Jag vad
Hagar tycker. I fall I fall
Hagar anser dem fullödig,
var såilig och ge mig en
avskrift döran. Ja, t. o. m.
om de så rekä äro; jag har
dem inte. Avskrifter: bara.
behåll originalen.

D. sade mig att han donade sig
till Paris med sin fru denna
höst, för hennes sängstudium.
Hillie därför och även annan
högare manuskriptens tillbak-
del en är flycinto, det andra
ett höfte från 1916, med ^{flora} några
uttryckta diptes; de andra ha
kommit ut. Jag vet vi talat
~~hennes~~ ^{hennes} ~~sitt~~ ^{sitt} vintres om dessa diptes
och han tyckte att Glädjen
fägel, tjuka dagar, Bruden
och kanske någon annan jag
numera glömt hade varit fö-
bli tryckta. Det fanns ju i ma-
nuskrifter ännu några sam-
lag af var söker på. Men
inte många. - Hennes andra
höften har jag dels förstört,

dels kommer jag fram dels
att göra det. Det är så svårt
så svårt att ski' gör för dem.
Sam om klyftan där man
vidgades. -

Så snart jag får Hagas svar,
skall jag avskicka vad som
skall tryckas och skicka till
J. utan kommentar. Ber
att få se det eventuella för-
talet före trycket. -

Så går jag hem och
tar av. Jag längtar till
landet samt Ankanst
till Hades. De ha nog uppf-
ställt hennes seite ar.

Nag får jag Hagas svar
den, tryck, men sånder den
nu tidigare.

Ankomst till Hades.

Se, här är evighetens strand
här brusar strömmen förbi
och däden spelar i buskarna
sin ^{ramma} entonaigå melodi

Göd, varför tytnade du?

Vi är kanna längti från
och äro hungriga att höra
vi tala aldrig hasten äro
sam kunnat spåga säson
der.

Kransen som aldrig snychat
min panna
lägger jag tyst till den fot.
Du skall visa mig ett under
bart land

där palmerna hogastä
och där mellan fulare aderna
langtan rågor gå.

Jag vet sedan y' en Hagar
höst denna efterskrift till
"Månen":

och uppså månen väntar
som blomman på våren
jag skall ej spinna eller
ty himlens Herr värdar mig
och han skall även säga mig
vad jag skall göra. —

Detta utklipp jag med cider
var så urbeaktat att jag måste
överskriva för att icke
"avhållit".

Har tänkt om Hagar
verkligen kommer till mig
skall vi tillsammans ge-
nomsöka hennes köften för
de förstöras.

Gläd det i Lidsingsatisen
när boken skulle ut-
komma? Vät inte för
jult?

Gör nog allt som Nager
önskar. Vänta nu på bes-
get. Med önskar
med hjärtlig hälsning
H. Tiedgren.

What art is this? I am
not sure about it.
The name? It is like
July?

Give me all your hopes
in this. I am not
sure. I am not
sure. I am not
sure. I am not.