

75. 20.10.1922

Här har du artikeln om Leverjauin. Den blev mindre livlig, därför att la Rochelle dräpte Leverjauin hos mig. Jag, om det tycker, att den duger. Diktens kunde jag inte avsluta, stämningen är borta. Och du, jag skäms så att ^{du} talat för författarsföreningen, jag är så överväldigad av de 5000, tycker det vore ärkeskamlöst att ännu kräva. Dick just ett så hjärtligt brev av Hemmes (men det är diskretionssak, jag vill inte prata kring om någon skriver till mig.) Han säger att han vill göra allt vad han kan för att utverka hjälp till Tryckningen, men att jag borde insända ansökan före 1 November, samt förklaringar o. likn. Bogs skrev nog ny igen, men han hade ännu inte fått mitt brev om de 5000

Jag vet ännu ingenting om förläggarens
vilkor o. s. v.

Du har så öfverhopat mig med godhet, att
jag inte riktigt vet vad jag skall säga
mig till. Diktörerna och Glemmer är
än så välvilliga. Jag är riktigt för-
krossad af allting. Har du kanske redan
talat med Glemmer om saken? Du sade att han
är en stunt, vad menade du därmed?

Har du så rysligt vänligt och vill
hjälpa. Var inte ledsen på honom om han
på något annat sätt visat sig stuntig.

Kanske är det bäst att säga "ilade

jag till estraden" det är kraftigare.

Skall nog övertätta af La Rochelle men
det blir ju "tjurnad", där står copyright.
Måste man inte be om lov, att de inte

stämna ut sig för stöld?

Om du i skallen, vill inte vara påträngande
mot författarsamfundet, ville välja annalunda

75.
Det skulle göra mig lycklig
att veta om du vet.

Diktorius tror att jag
sviker Er. Jag skriver

nog för Ultra, om
Ultra tar vad jag

gör. Men jag vänder
mig nu på att vara

fria materialismen

Jag leverjans artikel endast
om den då gör. Kan också är den dålig.

• Efter La Rochelle
skall du inte sända
mig nya böcker. Jag
ville så gärna alltså
allt för Ultra, men
får inte. Jag måste
gå Till Gud. Annars
dör jag av sorg. Nu för-
nas jag verkligen det gamle.
barnen mig.