

[4.4.1919] 15.

Lycklig att du skrivit, misstänkte att man blivit led åt mig och övergivit mig. Underligt att det var just samma dikter jag tänkt utsluta.

Det är ingen förlust om din resa inte blir av i detta förkylningsväder. När häggarna blommar på Ithausen, då är Stockholm inbjudande.

Syster, min syster, du är ännu lite, förefulle mig ganska mätt, jag är inte entusiasmerad för att ha den med. Den kan verka starkare om man läser den som Louisa läser evangeliet för Naskolnikoff (hos Dostojeffski, han läst honom nu) men denna uppfattning är mig antipatisk. Säg ingenting om honoraret åt Schildten.

Har för för avsikt att genast bifoga några dikter i st. f. de utslutna, men kännas mig f. ö. så höttentlost lat

Om du anser att de förnumsliga anmärkningarna komma in drögar, kan jag ingenting

Om enligt ditt samvete: är "Syster, min syster" mätt i så fall den och med.

Har börjat skriva upp dikter, 24 bl. o. 4 färdig i häftet "lat" men är så trött, så

gränsat och lat, det är kanske Länging och Järnk...

däremot, men jag är säker på att Runar
Gchildt har inhjullit sig att jag menat mig
själv med "drottning så härlig" och detta
är så upprörande att jag inte kan tolerera
det. Anmärkning om Lichtenberg skall
stå kvar, jag har alltid tyckt om Licht-
berg. Trots det kom han blidig om näsan
han för krig om nätterna. Kom hit när
Kronstadt bombarderas, det skall bli intressant.
Vad säger du om "till följelighetsdikter",
är det något knallmyt, gamla Goethe
säger ännu: Jedes Gedicht ist ein Gelegenheits-
gedicht.
Har arbetat med järnan och är innerligen trött.
"Brev från min syster hade jag nog medtagit
i samlingen, men var icke nöjd med början
och slutet.
Jag har tänkt mig att "syster cykeln"
kunde bära namnet Tantastique
är du nöjd därmed? Tack för allt bevis du har med

Var vänlig, förhåll dig så att jag kan se att ingen av oss (som systrar) är i
ett skillett förhållande till någon annan person.

"Scherr" är
en dräng som
har slagit i
mischet här,
jag är nöjd
med den.

Wohler