





### Inledande anmärkning

~~Denna diktsamling ger en något ofullständig,  
charakter för den mycket skarpsinnige iakttagaren  
omisskänligt säker bild av min nuvarande alstring.  
Hoppas min nästa mera omfattande samling  
icke lämna rum för tvivel angående beskaffenheten  
av min talang och härvidden av min personlighet;  
ett och annat som nu förefaller djärvt och sällsamt  
skall då framstå som själofall och liggande  
i sakens natur.~~

Författaren.



Edith Sodergran.

~~Fitanens Handske~~

~~Overmodiga Syster~~

Syner

Septembeslyran



*Robert Johnson*

~~St. Louis, Mo.~~

~~St. Louis, Mo.~~

~~St. Louis, Mo.~~

~~St. Louis, Mo.~~

~~St. Louis, Mo.~~



## Villkoret

Utan att handla  
Råd jag icke leva,  
Gjättad vid lyran  
skulle jag dö.

Är dock mig lyrandet högsta på jorden  
blive jag den Trogen,  
vare jag icke en flammmande rjöl.  
Den som icke med blodiga naglar  
bryter sin bräcka i vardagens mur  
— må förgås där utanför —  
han ej är värd att stå <sup>idå</sup> solen

---

September 1918



Lil  
Var  
Vis



## Lillgubben

Lillgubben sitter och räknar ägg.  
Varje gång han räknar, blir ett ägg mindre  
Visen honom icke edert guld mina rönnor.



Att  
förm  
stär  
strö  
kom  
orde  
full  
Min  
han  
kom  
upp v



(t)

## Inledande anmärkning

Att min diktning är poesi kan ingen förneka, att det är vers vill jag icke påstå. Jag har försökt bringa vissa ~~med~~ stränga dikter under en rytm och därvid kommit underfund med att jag berättar ordets och bildens makt endast under full frihet d. v. s. på rytmens bekostnad. Mina dikter äro <sup>att</sup> Tagas som värdlösa handteckningar. Vad innehållet vidkommer, låter jag min instinkt bygga upp vad min intellekt i avaktande



hå  
het  
hå  
och  
ni

Staden de ...

It min dikting är jag ...  
... att det är ...  
... jag har ...  
... dikter ...  
... underfund ...  
... och ...  
... till ...  
... om ...  
... och ...  
... för ...  
... och ...



hållning är. Min självsken-  
het beror på att jag ~~kommit under~~  
har upptäckt mina dimensioner  
och det autar mig icke att göra  
mig mindre än jag är.

Författaren.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. Some words are difficult to decipher but appear to be in a historical or religious context.

Al  
Yag  
Od  
Vir  
—  
Fin  
Do  
ha  
Ya



## Aftonvandring

Alla tidens gyllenstjärnor på min  
mörka sammetsdräkt.

Jag är triumfatorn ... i kväll ... jag  
ryser.

Ödets järnstänger hamra ut mitt bröst.  
Violar vindens sand från trottoaren?

— — — — —  
Finnes för mig död, förintelse — nej.

Döden är i Helsingfors —

han fångar quistorna på taken.

Jag går över torget med min  
framtid i mitt bröst.

---



My dear mother

I have just received your letter of the 10th inst. and am glad to hear from you.

I am well and hope this finds you the same.

I have just received your letter of the 10th inst. and am glad to hear from you.

I am well and hope this finds you the same.

I have just received your letter of the 10th inst. and am glad to hear from you.

I am well and hope this finds you the same.

I have just received your letter of the 10th inst. and am glad to hear from you.

I am well and hope this finds you the same.



Uppläst.

Din kärlek för mörkar min stjärna —  
månen går upp i mitt liv.

Min hand är ej hemma i din.

Din hand är lusta —

min hand är pångtan.

1916



Der Herr ist unser Gott  
und wir sind sein Volk  
sein Reich ist unser  
und wir sind sein  
Volk  
1811



## Gudarna komma.

Människorna veta ej mycket om sig själva,  
de tro sig så armade visa sig i livet,  
de veta ej att gudarna bo i deras bröst  
sigenkända.

Gudarna skatta. Livet är deras;  
de köra vagnen med glödande spår.

Sitter därinne en drottning så härlig.

Folket blott viskande nämner hennes namn.

Knä böjen, människor. Gudarna komma.

Gudarna resa sig ur skamtyngda ännu.

Gudarna lyfta hela världen till sin höjd.

1918



THEORY OF THE EARTH

The earth is a sphere of about 8000 miles in diameter. It is composed of a solid inner core, a liquid outer core, and a solid mantle. The crust is the thin outer layer of the earth. The atmosphere is the layer of gases surrounding the earth. The hydrosphere is the layer of water surrounding the earth. The biosphere is the layer of life surrounding the earth. The geosphere is the layer of the earth's interior. The lithosphere is the layer of the earth's crust. The asthenosphere is the layer of the earth's mantle. The core is the central part of the earth. The mantle is the layer between the crust and the core. The crust is the outermost layer of the earth. The atmosphere is the layer of gases surrounding the earth. The hydrosphere is the layer of water surrounding the earth. The biosphere is the layer of life surrounding the earth. The geosphere is the layer of the earth's interior. The lithosphere is the layer of the earth's crust. The asthenosphere is the layer of the earth's mantle. The core is the central part of the earth.







11th Nov

At 10.15 AM I left the house  
for the office. The weather was  
fine and the sun was shining.  
I went to the office and  
found everything in order.  
I then went to the bank  
and did some business.  
I then went to the post office  
and sent some letters.  
I then went to the library  
and borrowed some books.  
I then went to the cinema  
and saw a very good film.  
I then went to the park  
and played some games.  
I then went to the shop  
and bought some food.  
I then went to the house  
and had a very good dinner.  
I then went to bed and  
had a very good night's sleep.



Gud är ännu vaken.

Gud felas mig!

Häftet avgår till förläggaren.

Därmed är allting klart.

Lånen går upp — min längtan  
går till kojs. —

Min längtan rider sig i sängen,

och skrattar infernaliskt.

Gud är ännu vaken —

Ärliga sömnlösa änglar bring hälsningar!

1918







Gud är ännu vaken.

Vad felas mig!

- Häftet avgår till förläggaren.

- därmed är allting klart.

Mannen går upp — min längtan  
går till kojs. —

Min längtan rider sig i sängen,

och skrattar infernaliskt.

Gud är ännu vaken —

säliga sömlösa änglar bring honom!

1918



The will

Chapter 1000, Page 1000  
The Chapter 1000, Page 1000  
is a chapter on the subject of  
the Chapter 1000, Page 1000  
which is a chapter on the subject of

Chapter 1000, Page 1000  
The Chapter 1000, Page 1000  
is a chapter on the subject of  
the Chapter 1000, Page 1000  
which is a chapter on the subject of

Chapter 1000, Page 1000  
The Chapter 1000, Page 1000  
is a chapter on the subject of  
the Chapter 1000, Page 1000  
which is a chapter on the subject of



Gud är ännu vaken.

Vad felas mig!

- Häftet avgår till förläggaren.

- därmed är allting klart.

Minnen går upp - min längtan  
går till kajs. -

Min längtan rider sig i sängen  
och skrattar infernaliskt:

Gud är ännu vaken -

o saliga sömlösa änglar bring hälsning!

1918



July 1919

July 1st - 1919  
The day was very hot and  
the sun was shining  
brightly. The wind was  
strong and the sea was  
rough. The boat was  
very uncomfortable and  
the passengers were  
very tired. The day  
was very hot and the  
sun was shining  
brightly. The wind was  
strong and the sea was  
rough. The boat was  
very uncomfortable and  
the passengers were  
very tired.

2  
J  
H  
e



Gud är ännu vaken.

Vad felas mig!

- Häftet avgår till förläggaren.

Z - därmed är allting klart.

H - Männen går upp - min längtan  
går till kojs. —

Min längtan rider sig i sängen.

Loch skrattar infernaliskt:

evljud är ännu vaken —

såliga sömlösa änglar bring honom!

1918



1.11.19

Ich bin heute  
mit der  
Familie  
zu einem  
Ausflug  
gegangen.  
Wir sind  
in den  
Park  
gegangen.  
Es ist  
sehr  
schön.  
Ich  
habe  
mich  
sehr  
amüsiert.  
Ich  
habe  
auch  
ein  
Bild  
gemacht.  
Das  
Bild  
ist  
sehr  
schön.  
Ich  
habe  
es  
mit  
mir  
genommen.  
Ich  
habe  
es  
mit  
mir  
genommen.  
Ich  
habe  
es  
mit  
mir  
genommen.



Gud är ännu vaken.

Vad felas mig!

- Häftet avgår till förläggaren.

- därmed är allting klart.

Menen går upp — min längtan  
går till kojs. —

Min längtan rider sig i sängen  
och skrattar infernaliskt:

Gud är ännu vaken —

såliga sömlösa änglar bring hälsning!

1918



Handwritten title or header

~~Handwritten text, possibly a list or notes, crossed out with a diagonal line.~~



## Visan från molnet.

Ö  
På molnen bor allt vad jag behöves  
än blist ljus snälla insikter, min dagssäkra  
äningar.  
På molnen bor jag själv  
och i sol som bländar  
komligt ljöklig vinkande farväl.  
Men väl, min ungdoms gröna skogar, -  
gör där husera -  
og sätter aldrig min fot på jorden.  
Og en örn mig upp på sina ringar  
utan från världen  
är jag fred.  
På molnen sitter jag och sjunger -  
På jorden droppar det kvicksilverhänsett -  
och väver kittelgräs och flyg-i-luften-  
blommor.

1918



1911-1912

1. 1st of Jan. - 1st of Feb.  
2. 1st of Feb. - 1st of Mar.  
3. 1st of Mar. - 1st of Apr.  
4. 1st of Apr. - 1st of May.  
5. 1st of May - 1st of June.  
6. 1st of June - 1st of July.  
7. 1st of July - 1st of Aug.  
8. 1st of Aug. - 1st of Sept.  
9. 1st of Sept. - 1st of Oct.  
10. 1st of Oct. - 1st of Nov.  
11. 1st of Nov. - 1st of Dec.  
12. 1st of Dec. - 1st of Jan.



## Visan från molnet.

O på molnen bor allt vad jag behöves  
än blott ljus i alla institer min dagssäkra  
på molnen bor jag själv aningar.  
vit, i sol som bländar  
komligt lycklig vinkande farväl.  
den väl, min ungdoms gröna skogar, -  
jör där husera  
g sätter alltid mig min fot på jorden.  
og en öm mig upp på mina ringar  
utan från världen  
är jag fred.  
på molnen sitter jag och sjunger -  
på jorden droppar det kvicksilverhängett -  
är väver kittelgräs och flyg i luften  
blommor.

1918



och



## Visan från molnet.

Uppå molnen bor allt vad jag behöves  
dygna blist ljus snälla insikter, min dagstjus säkra  
och på molnen bor jag själv <sup>aningar.</sup>  
och i sol som Måndar  
och komligt ljöklig vinkande farväl.  
Hären väl, min ungdoms gröna skogar, -  
och här där husera  
där sättes allting mig min fot på jorden.  
Sog en örn mig upp på sina ringar  
Häran från världen  
har jag fred.  
Uppå molnen sitter jag och sjunger -  
och på jorden droppar det kvicksilverhänknätt -  
och här väver kittelgräs och flyg i luften  
blommor.

1918



July 1st - 1900

Had a very good day  
and went to the  
park and saw the  
monument - very  
interesting -  
saw the old  
house and the  
new house -  
very nice -  
saw the old  
house and the  
new house -  
very nice -

M  
J  
a  
o  
M  
h  
b  
-  
M  
d  
n  
o



## Visan från molnet.

Uppå molnen bor allt vad jag behöves  
jagina blisthus snälla insulter minadags säkra  
och på molnen bor jag själv aningar.  
och vit, i sol som bländar  
åtkomligt lycklig vinkande farväl.  
Nära en väl, min ungdoms gröna skogar, -  
hadjur där husera -  
biag sättes alligmes min fot på jorden.  
- Tog en örn mig upp på sina ringar  
Nära en från världen  
där jag fred.  
Upp på molnen sitter jag och sjunger -  
ned på jorden droppar det kvicksilverhänkett -  
därur väver kittelgräs och flyg i luften  
blommor.

1918







## Visan från molnet.

Uppå molnen bor allt vad jag behöves  
mina blisthus snälla insatser, mina dagsljussäkra  
och på molnen bor jag själv <sup>aningar.</sup>  
— vit, i sol som bländar  
oätkomligt ljödlig vinkande farväl.  
Lären väl, min ungdoms gröna skogar, —  
Odjur där husera —  
jag sättes <sup>allt</sup> mig min fot på jorden.  
Sog en örn mig upp på sina ringar  
fjärran från världen  
har jag fred.  
Uppå molnen sitter jag och sjunger —  
ned på jorden droppar det kvicksilverhänskrett —  
därur väver kittelgräs och flyg-i-luften-  
blommor.

1918



Die ersten Jahre

Die ersten Jahre des Lebens sind die wichtigsten. In dieser Zeit wird das Fundament für die gesamte Persönlichkeit gelegt. Die Eltern haben eine große Verantwortung, die sie nicht leichtfertig übernehmen dürfen. Sie müssen aufpassen, dass das Kind in einer liebevollen und sicheren Umgebung aufwächst. Die ersten Jahre sind auch die Zeit, in der das Kind seine ersten Erfahrungen mit der Welt sammelt. Diese Erfahrungen sind von großer Bedeutung für die spätere Entwicklung. Die Eltern sollten darauf achten, dass das Kind genügend Aufmerksamkeit und Zuneigung erhält. Nur so kann es sich gesund und glücklich entwickeln. Die ersten Jahre sind eine Zeit der Entdeckung und des Lernens. Die Eltern sollten das Kind ermutigen, seine Interessen zu verfolgen und neue Dinge zu entdecken. Nur so kann das Kind seine volle Potenzial entfalten. Die ersten Jahre sind eine Zeit der Liebe und der Fürsorge. Die Eltern sollten das Kind mit viel Geduld und Verständnis begleiten. Nur so kann das Kind die Sicherheit und das Vertrauen finden, die es für seine Entwicklung braucht. Die ersten Jahre sind eine Zeit der Hoffnung und der Optimismus. Die Eltern sollten das Kind ermutigen, seine Träume zu verfolgen und seine Ziele zu verfolgen. Nur so kann das Kind ein erfülltes Leben führen. Die ersten Jahre sind eine Zeit der Liebe und der Fürsorge. Die Eltern sollten das Kind mit viel Geduld und Verständnis begleiten. Nur so kann das Kind die Sicherheit und das Vertrauen finden, die es für seine Entwicklung braucht. Die ersten Jahre sind eine Zeit der Hoffnung und der Optimismus. Die Eltern sollten das Kind ermutigen, seine Träume zu verfolgen und seine Ziele zu verfolgen. Nur so kann das Kind ein erfülltes Leben führen.



## Grimace d'Artiste

Jag har ingenting annat än min lysande mantel,  
min röda oförskräckt het.

Min röda oförskräckt het går ut på även lys  
i lumphna land.

Jag har ingenting annat än min lyra under armen,  
mitt hårda strängespel;

min hårda lyra klingar för folk och för  
på öfver våg.

Jag har ingenting annat än min högbeina krona

min stigande stolthet

~~Min priggande stolthet för~~  
~~att jag staggat min lyra under armen,~~  
och bugar förval.

1912







## Grimace d'<sup>a</sup> Artisti

Jag har ingenting annat än min lysande mantel,  
min röda oförskräckt het.

Min röda oförskräckt het går ut på ävens lys  
i lumphna land.

Jag har ingenting annat än min lysa under armen,  
mitt hårda strängespel;  
min hårda lysa klingar för folk och för  
på öppen väg.

Jag har ingenting annat än min högblåna krona  
min stigande stolthet  
~~Min stigande stolthet för~~  
~~att jag har min lysa under armen~~  
och bugar förväl.

1917







## Grimace d'Artiste

Jag har ingenting annat än min lysande mantel,  
min röda oförskräckt het.

Min röda oförskräckt het går ut på även lys  
i lumpna land.

Jag har ingenting annat än min lyra under armen,  
mitt hårda strängespel;

min hårda lyra klingar för folk och få  
på öppen väg.

Jag har ingenting annat än min högbeuna krona

min stigande stolthet

~~Min stigaende stolthet tar~~  
~~det för sig genom~~ lyran under armen  
och bugar förval.

1912



Historien

Die Geschichte der Welt ist eine  
Kette von Ursachen und Wirkungen.  
Jede Handlung hat ihre Folgen.  
Die Natur ist ein grosses Buch,  
das die Gesetze der Welt offenbart.  
Die Menschen sind wie die Sterne,  
die in der Nacht des Lebens leuchten.  
Die Zeit ist ein Fluss, der niemals  
zurückkehrt. Die Vergangenheit ist  
ein Traum, der sich auflöst.  
Die Zukunft ist ein Rätsel, das  
nur die Weisen zu erraten vermögen.  
Die Gegenwart ist unser einziges  
Haus. Wir müssen sie gut bewahren.  
Die Liebe ist die Krone des Lebens.  
Sie verbindet die Menschen und  
gibt ihnen Sinn und Zweck.  
Die Wahrheit ist das Ziel aller  
Suche. Sie ist das Licht, das  
den Weg weist.



Grimace d'<sup>a</sup>Artisti

Jag har ingenting annat än min lysande mantel,  
min röda oförskräckt het.

Min röda oförskräckt het går ut på även lys  
i lumphna land.

Jag har ingenting annat än min lyra under armen,  
mitt hårda strängespel;

min hårda lyra klingar för folk och för  
på öppen väg.

Jag har ingenting annat än min högbeuna krona

min stigande stolthet

~~Min stigande stolthet för~~

~~det förhöjda~~ min lyran under armen

och bugar förval.

1912



Erinnerung an die Zeit

Ich war in der ersten Klasse  
und habe die ersten Schritte  
in der Welt gemacht.  
Ich war ein kleines Kind  
und habe die ersten Schritte  
in der Welt gemacht.

Ich war in der ersten Klasse  
und habe die ersten Schritte  
in der Welt gemacht.  
Ich war ein kleines Kind  
und habe die ersten Schritte  
in der Welt gemacht.

Ich war in der ersten Klasse  
und habe die ersten Schritte  
in der Welt gemacht.  
Ich war ein kleines Kind  
und habe die ersten Schritte  
in der Welt gemacht.

1817



## Gryningen

Jag tändes ett ljus över hela Atlanten:  
okända världar, nattliga länder  
vaknen emot mig!  
Låten upp för den kalla gryningen,  
här kommer dagens obarmhärtiga gudinna.  
Vidd i dimmig slöjor  
med litet tidigt morgonljus linblänk.  
Lätt, lätt lösa mina vingar över haven.  
Mitt starka horn hänger vid min sida, jag  
bläser ej till uppbrutt.  
Väntar jag ännu? Har en gud fördrömt sig?  
Morgonen stiger röd ur oceanen.

September 1918







## Den Förandlingens

Vinden bär sällhet med sig ...  
Oandlighetens kyssar ...  
Hur har mitt liv förvandlat sig — och  
blivit stilla.

Bedrägligt stilla —

Leende — konungadotter

ditt hjärta stor som vårdare av oceanens

Har man förgäves ett <sup>gäddent</sup> hjärta, <sup>i sitt bröst</sup> som mitt?

Tid, lyssna till min sång!

Sjunga i helvetet så de fördömda —

svarar <sup>dem</sup> himmelens eko illand

Kj, mitt hjärta — du går genom elden!

Skämmer ej ödet min gästgestalt?

Lyda ej lyckans små genier en vink  
av min hand?

Kommer ej framtiden, om jag den  
kallar?

---

September 1918







Pansartåget

50 vagnar förhoppningen lät jag lasta  
till edert Amerika

Hälsända vände de tomma igen

Besvärskelsefrakt...

Nu sänder jag pansartåg med stenhårda  
masker irotande gluggar:

Tusentals vagnar uppfyllda vände de hem.

September 1918



1909 - 1910

~~to the first of the year  
the first of the year  
the first of the year  
the first of the year  
the first of the year  
the first of the year  
the first of the year  
the first of the year  
the first of the year  
the first of the year~~

~~the first of the year~~



## Rosenaltaret

eg skiljes mig från eder,  
ty jag är mer än ni.

dag äriskymning  
tempels värtinna  
inviad bevakande  
framtidens eld.

— — — — —  
Jag träder ut till eder  
med ett gladt budskap:  
Guds rike börjar.

Ycke Kristi

Tynande värld,  
nej högre, ljusare  
mänskogestalter

träda till altaret,  
bärande fram ert tacksamhet  
överjordiskt doftande,  
sinnes betagande



1. November 1918

Es ist eine sehr schöne und ruhige  
Nacht. Der Wind hat sich etwas  
beruhigt. Die Temperatur ist auf  
- 1 Grad Celsius gesunken. Die  
Frostschicht beträgt heute Nacht  
etwa 2 cm. Die Luft ist sehr  
klar und der Sternhimmel ist  
sehr schön zu sehen. Die  
Mondphase ist heute Nacht  
ein Halbmond.

2. November 1918



## Rosenaltaret

Jag skiljes mig från eder,  
Ty jag är mer än ni.

Jag är skyddning  
tempelvårdsinna  
inviagd bevakande  
framtidens eld.

-----  
Jag träder ut till eder  
med ett gladt budskap:  
Guds rike börjar.

Jesu Kristi  
Tynande väld,  
nej högre, ljusare  
mänskogestalter  
träda till altaret,  
bärande fram ert tacksamhet  
överjordiskt doftande,  
sinnes betagande



Two Hundred

the first part of the  
the first part of the

the first part of the  
the first part of the  
the first part of the  
the first part of the

the first part of the  
the first part of the

the first part of the  
the first part of the

the first part of the

the first part of the

the first part of the

the first part of the

the first part of the

the first part of the

the first part of the



~~Var står altaret -  
som en suck ur Guds bröst -  
kröner det med roser  
att man endast ser ett högt ar sköhet.  
Hätt då för  
skall stundens and ritta  
drickande  
ur bräckligt gyllene glas  
livets skål.~~

---

~~September 1918~~



~~For the first time  
I had about 100 birds in my  
trap. I had the same  
trap as last year and the  
same bait. I had the same  
trap as last year and the  
same bait. I had the same  
trap as last year and the  
same bait.~~

4.0 1.2  
5.0 1.2  
6.0 1.2  
7.0 1.2  
8.0 1.2  
9.0 1.2  
10.0 1.2  
11.0 1.2  
12.0 1.2  
13.0 1.2  
14.0 1.2  
15.0 1.2  
16.0 1.2  
17.0 1.2  
18.0 1.2  
19.0 1.2  
20.0 1.2  
21.0 1.2  
22.0 1.2  
23.0 1.2  
24.0 1.2  
25.0 1.2  
26.0 1.2  
27.0 1.2  
28.0 1.2  
29.0 1.2  
30.0 1.2  
31.0 1.2  
32.0 1.2  
33.0 1.2  
34.0 1.2  
35.0 1.2  
36.0 1.2  
37.0 1.2  
38.0 1.2  
39.0 1.2  
40.0 1.2  
41.0 1.2  
42.0 1.2  
43.0 1.2  
44.0 1.2  
45.0 1.2  
46.0 1.2  
47.0 1.2  
48.0 1.2  
49.0 1.2  
50.0 1.2  
51.0 1.2  
52.0 1.2  
53.0 1.2  
54.0 1.2  
55.0 1.2  
56.0 1.2  
57.0 1.2  
58.0 1.2  
59.0 1.2  
60.0 1.2  
61.0 1.2  
62.0 1.2  
63.0 1.2  
64.0 1.2  
65.0 1.2  
66.0 1.2  
67.0 1.2  
68.0 1.2  
69.0 1.2  
70.0 1.2  
71.0 1.2  
72.0 1.2  
73.0 1.2  
74.0 1.2  
75.0 1.2  
76.0 1.2  
77.0 1.2  
78.0 1.2  
79.0 1.2  
80.0 1.2  
81.0 1.2  
82.0 1.2  
83.0 1.2  
84.0 1.2  
85.0 1.2  
86.0 1.2  
87.0 1.2  
88.0 1.2  
89.0 1.2  
90.0 1.2  
91.0 1.2  
92.0 1.2  
93.0 1.2  
94.0 1.2  
95.0 1.2  
96.0 1.2  
97.0 1.2  
98.0 1.2  
99.0 1.2  
100.0 1.2



Skum

Liets champagne,  
pärlande dricka vi  
lätta som skum  
genomskinliga  
champagnehjärtan...

Champagneigon —  
himlen blinkar er löften till

Champagnefötter —  
går efter stjärnan

Champagneandar  
glaset hänrycks i eders hand!

Septembris 1918



22  
ja



## Skum

Leets champagne,

pårlande dricka vi

lätt som skum

genomskinliga

champagnehjärtan...

Champagneigon —

himlen blinkar er löften till

Champagnelöster —

går efter stjärnan

Champagneandar

glaset hämrycks i eders hand!

September 1918







Skum

Låts champagne,  
pärlande dricka vi  
låta som skum  
genomskinliga  
champagnehjärtan....

Champagneögon —  
himlen blinkar er löften till

Champagnefötter —  
går efter stjärnan

Champagneandar  
glaset hänrycks i eders hand!

Septembris 1918



Journal

March 1st - 1918

Left for the mountains

at 10:00 AM

and arrived at

the camp at 1:00 PM

Found the place very

pleasant and healthy

and the people

very friendly

and the food

very good

September 1918



## Gårtecknet

Är gud en ridning?

Kör han sin djärweste ängel från  
himlen

Nej — jag säger

Han gav <sup>mig</sup> honom och malört

Den skummande smeten vökte  
jag ut över jorden.

Formen höll

Han gav mig <sup>en</sup> stark röd ros —  
den minsta i världen.

Den utmärker mig framom andra,  
man ser den på långt håll  
på min vita dräkt

September 1918



20 October

Handwritten notes, possibly describing a day's work or observations.

Handwritten notes, possibly describing a day's work or observations.

Handwritten notes, possibly describing a day's work or observations.

Handwritten notes, possibly describing a day's work or observations.



För hofsöning

Jag vill vara regenerad —  
därför struntar jag i ädla stilar,  
är massa karlar jag upp.  
Diktens deg jäses...  
Oken sorg —  
att ej kunna baka katedraller...  
Formernas höghet —  
trånga längtans mål.  
Nutidens barn —  
har din ande ej sitt rätta skal?  
Innan jag dör —  
bygger jag en katedral.

September 1918



Experiments  
—  
The first was a general  
test of the apparatus for the  
purpose of determining the  
relative values of the  
different parts of the  
apparatus. The results  
showed that the  
apparatus was capable of  
measuring the values of  
the different parts of the  
apparatus with a  
degree of accuracy of  
about 1%.



## Jägarens lycka

Fodren utar mig vad ni viljen!

gå öfver syns när  
med stna steg,

Kasta mig i känslors träd  
från gren till gren,  
jag kan det, jag kan det

kunde jag ännu ett:

kasta kläderna utar mig  
dykande huvudet  
i tankens kalla böl.

Kunde jag detta

vore jag ej osäker i skogen,  
ej ett villevåd

men jag vore översatt den enda  
alla <sup>små</sup> ~~klara~~ träffade jag i baken, jägaren!

silkesor ar slängde jag över skuldran  
silverbrastar lyfte jag ur dammen.

ingen är lycklig i skogen än jägaren!



21. April 1904

— 10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00

10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00

10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00

10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00

10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00  
10.000,00

10.000,00



## Jägarens lycka

Fodren utar mig vad ni viljen:

gå över syns när  
med stina steg,

Kasta mig i känslors träd

från gren till gren,

jag kan det, jag kan det

kunde jag ännu ett:

kasta kläderna utar mig

dykande huvudstaps

i tankens kalla böl.

Kunde jag detta

vore jag ej osäker i skogen,

ej ett villevåd

men jag vore översatt den enda

alla <sup>små</sup> träd. Träffade jag i baken, jägaren!

silkesor ar slängde jag över skuldran

silverbrästar lyfte jag ur dammen.

Ingen är lycklig i skogen än jägaren!



1. 10. 1900

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

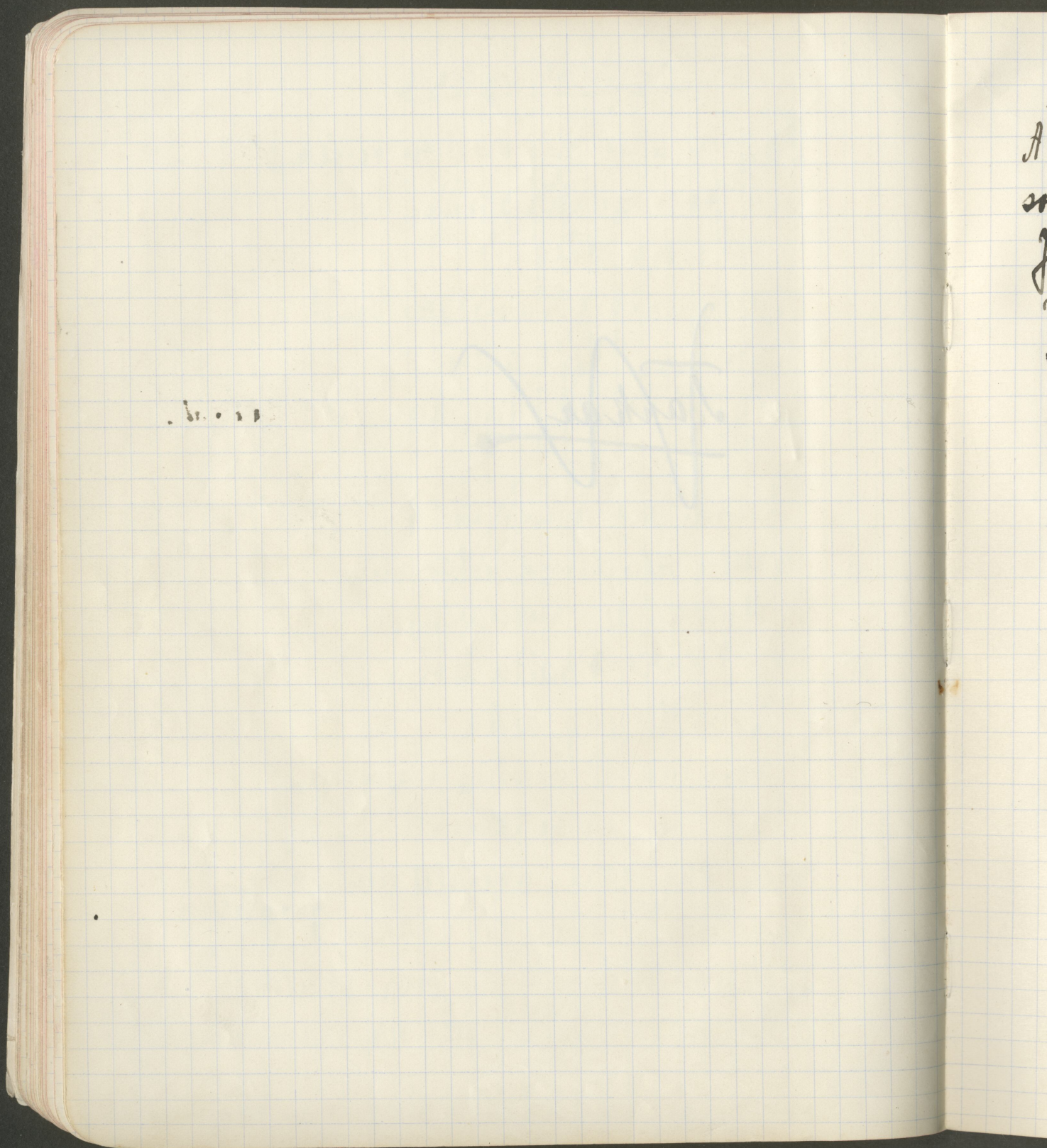
1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.

1. 10. 1900. 1. 10. 1900. 1. 10. 1900.



Tapkar







Ara

24m

for d

mu

Na

for

۷

60

e



1

V.

七

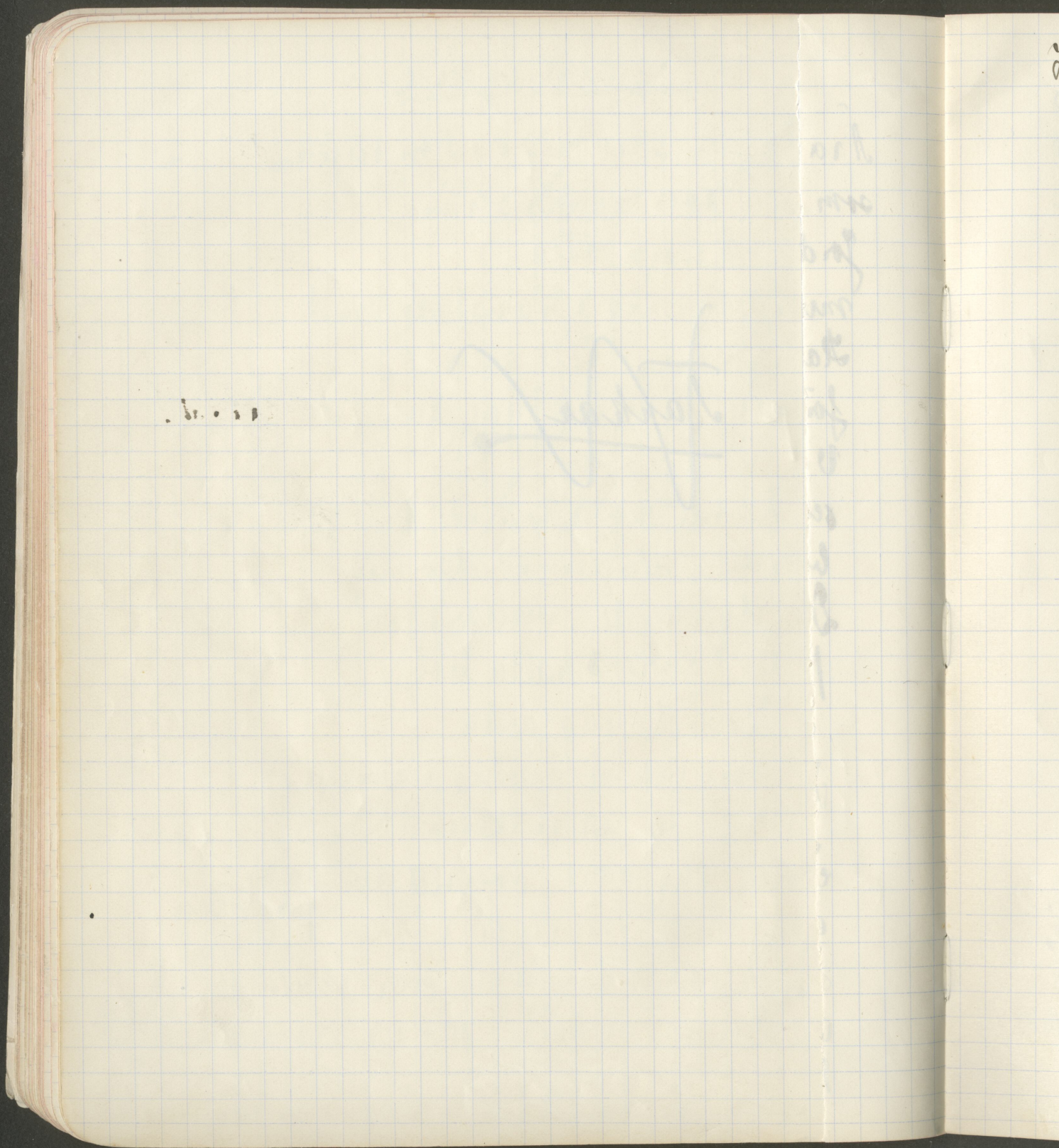
Q

○

○

1







Hand

map

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

you

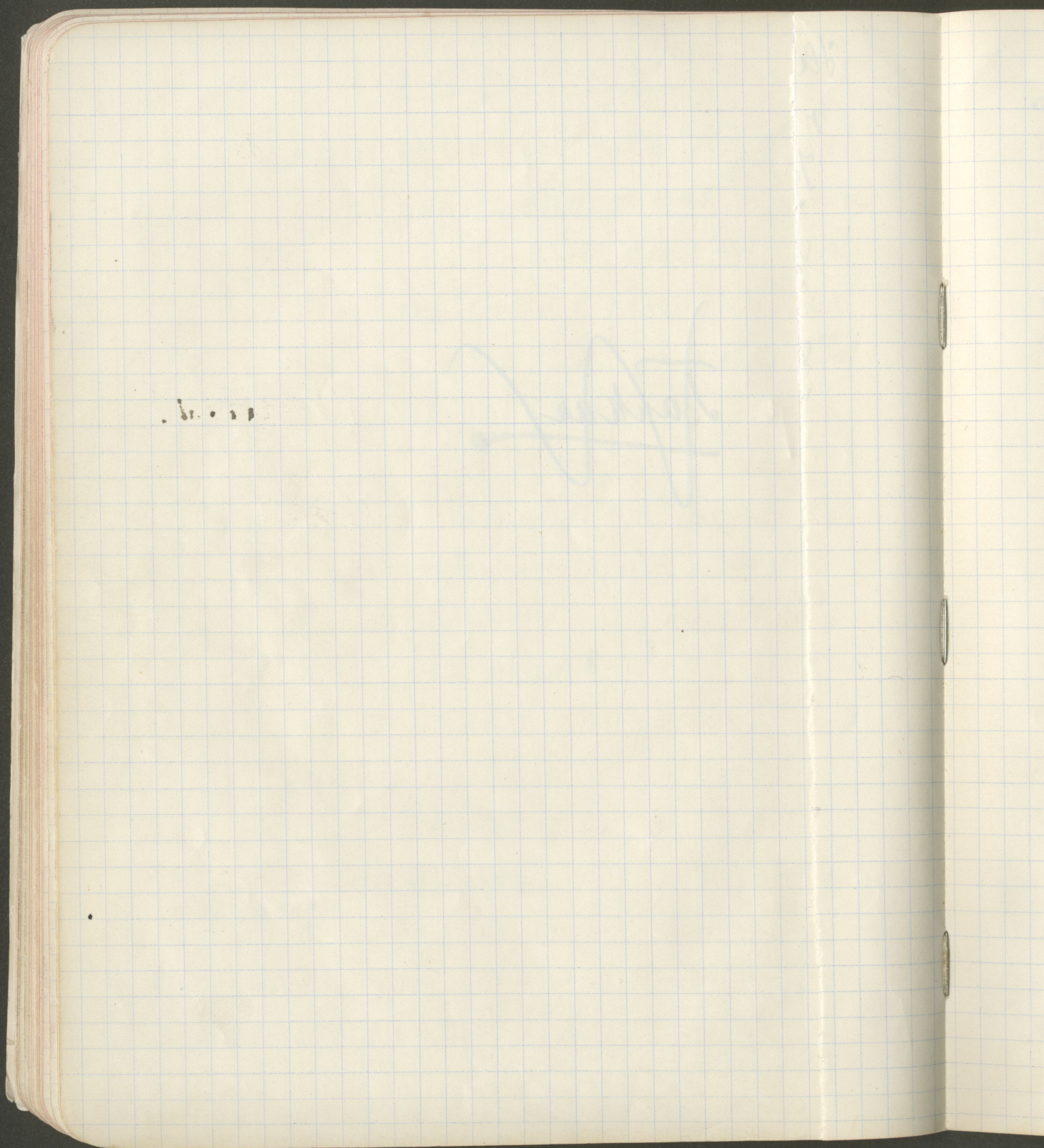
you

you

you

you

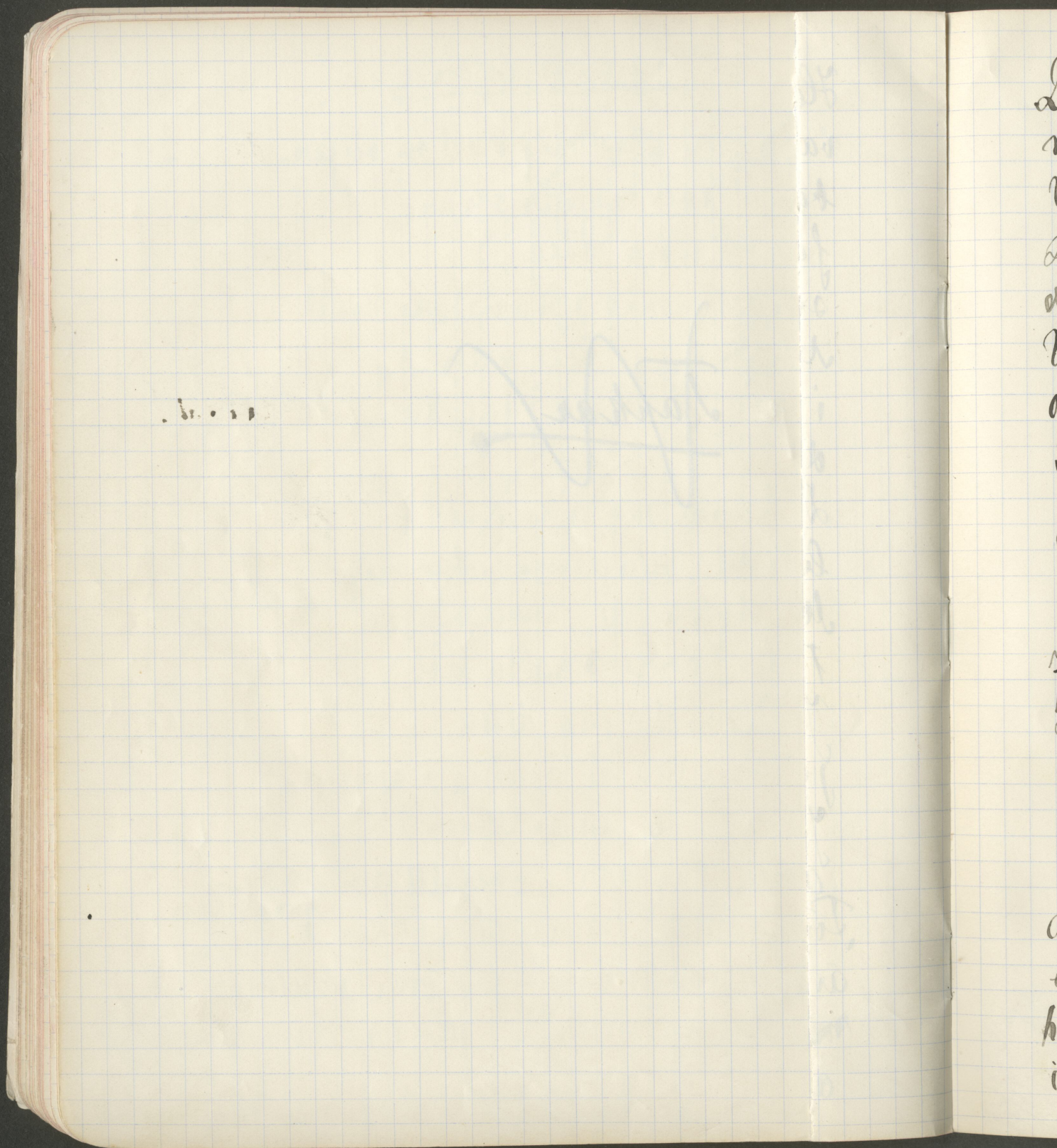






Fl  
va  
ba  
fo  
se  
M  
i  
d  
L  
L  
M  
T  
v  
L  
y  
L  
a  
To  
a  
m  
a

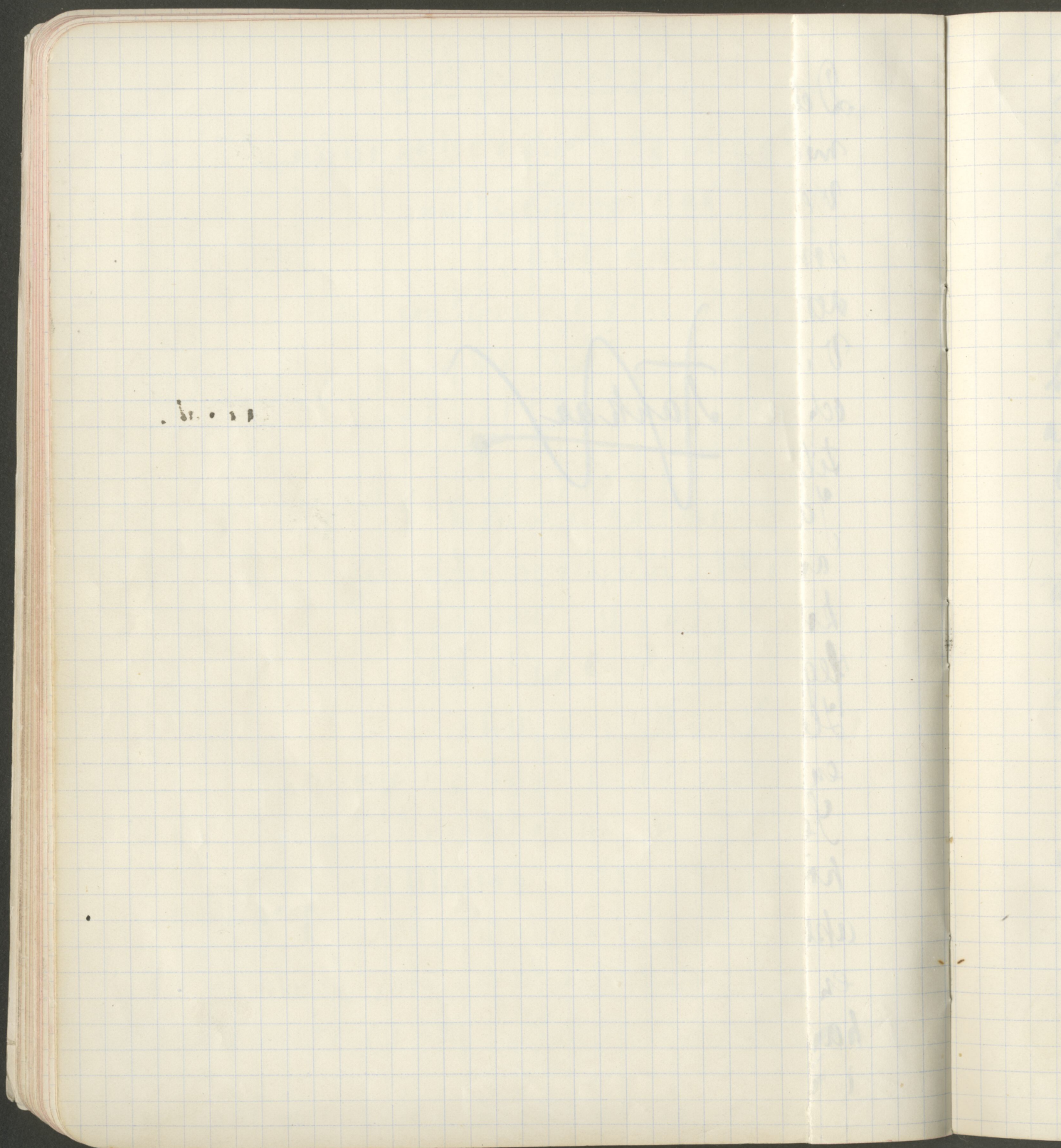






Det  
m  
v  
m  
d  
v  
och  
till  
g  
a  
k  
f  
g  
l  
en  
g  
h  
akt  
en  
han  
i

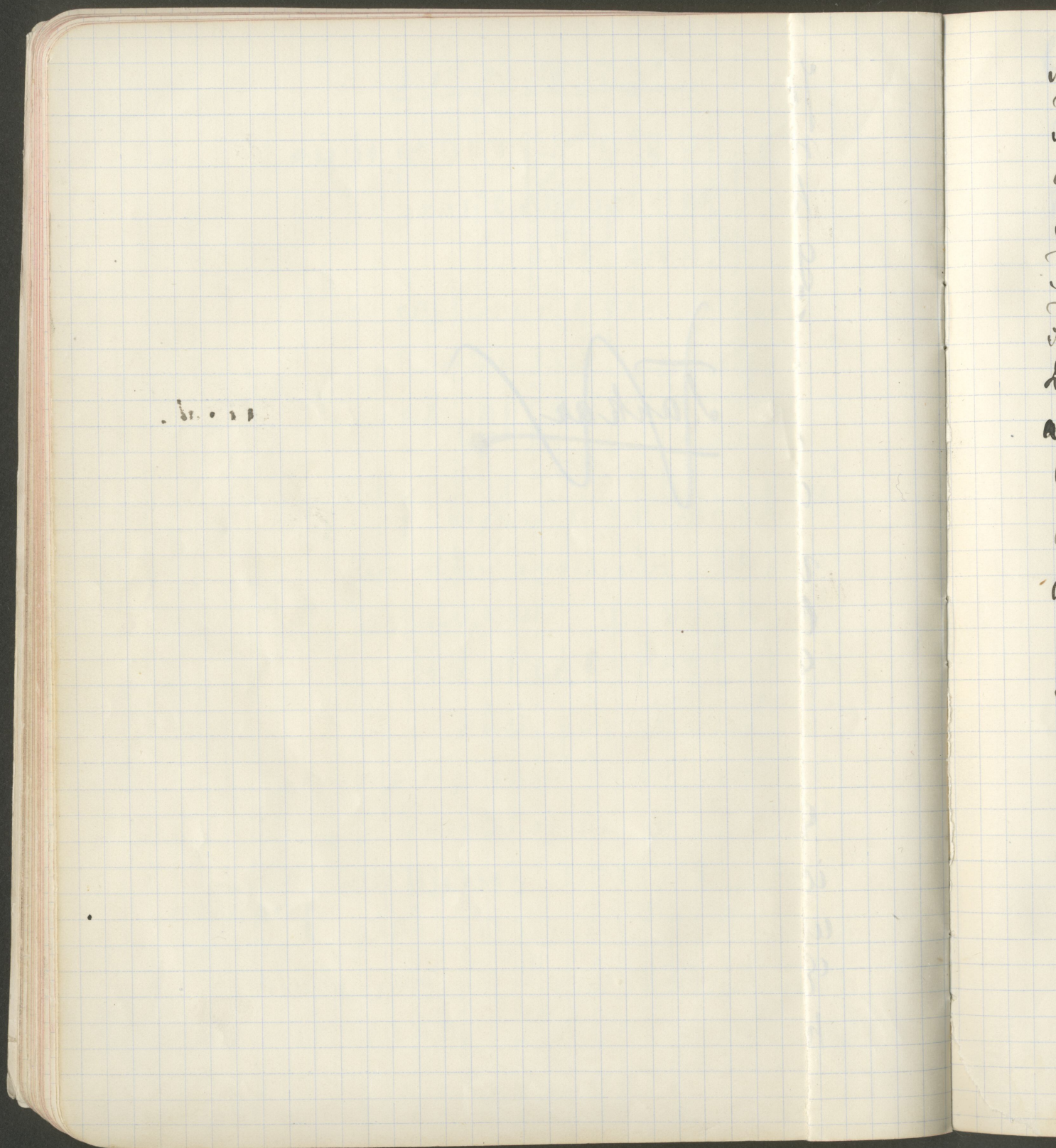






y  
y  
n  
h  
m  
g  
y  
m  
c  
v  
e  
e  
e  
e  
ic  
w  
e  
h

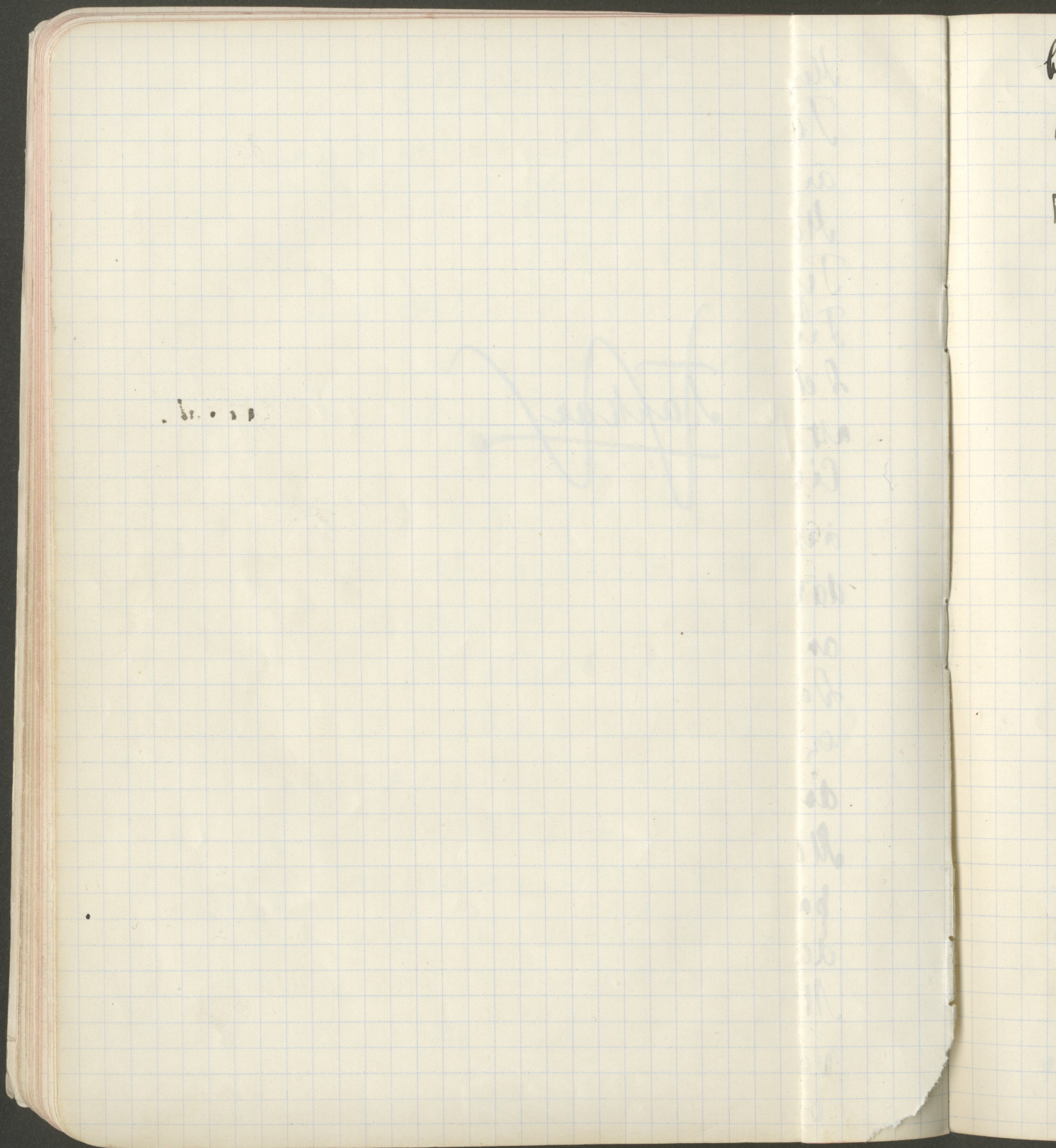






Mit  
Tat  
an  
Ma  
Tye  
Tye  
L d  
alt  
Cie  
in  
dare  
and  
De  
er  
do  
Ma  
pae  
den  
M  
va  
or

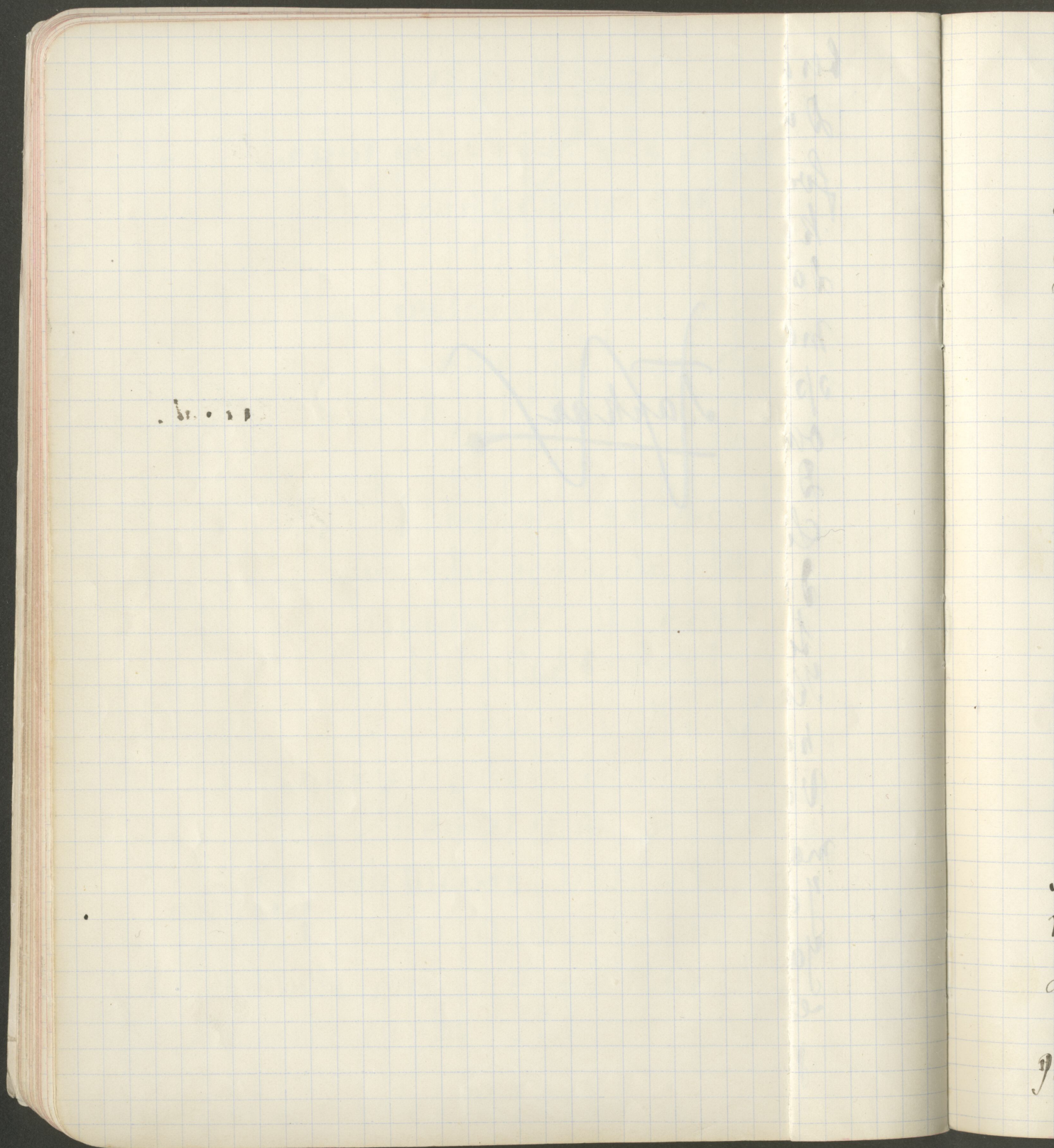






ber  
D  
für  
ka  
da  
ma  
o/p  
om  
D  
li  
da  
tu  
Ka  
ha  
Va  
ma  
ya  
ga  
e  
j

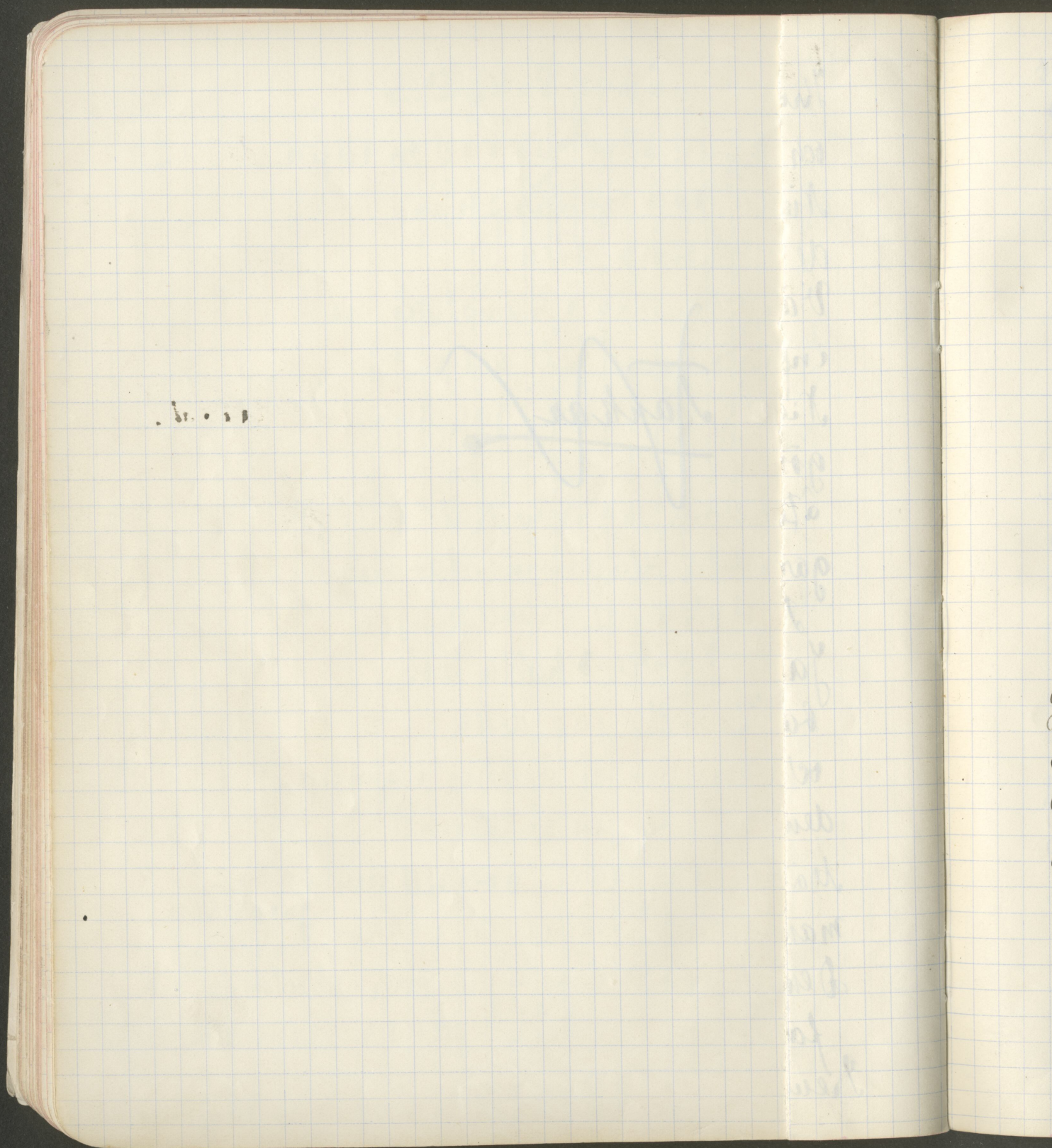






Kri  
och  
Nie  
de  
Väl  
in  
Nie  
gö  
åte  
gar  
ja  
ba  
och  
den  
Ma  
man  
den  
fa  
Preu







0 al

hop

gar

fu

gic

ya

ja

iche

ar

du

han

till

gas

jag

det

Ma

do

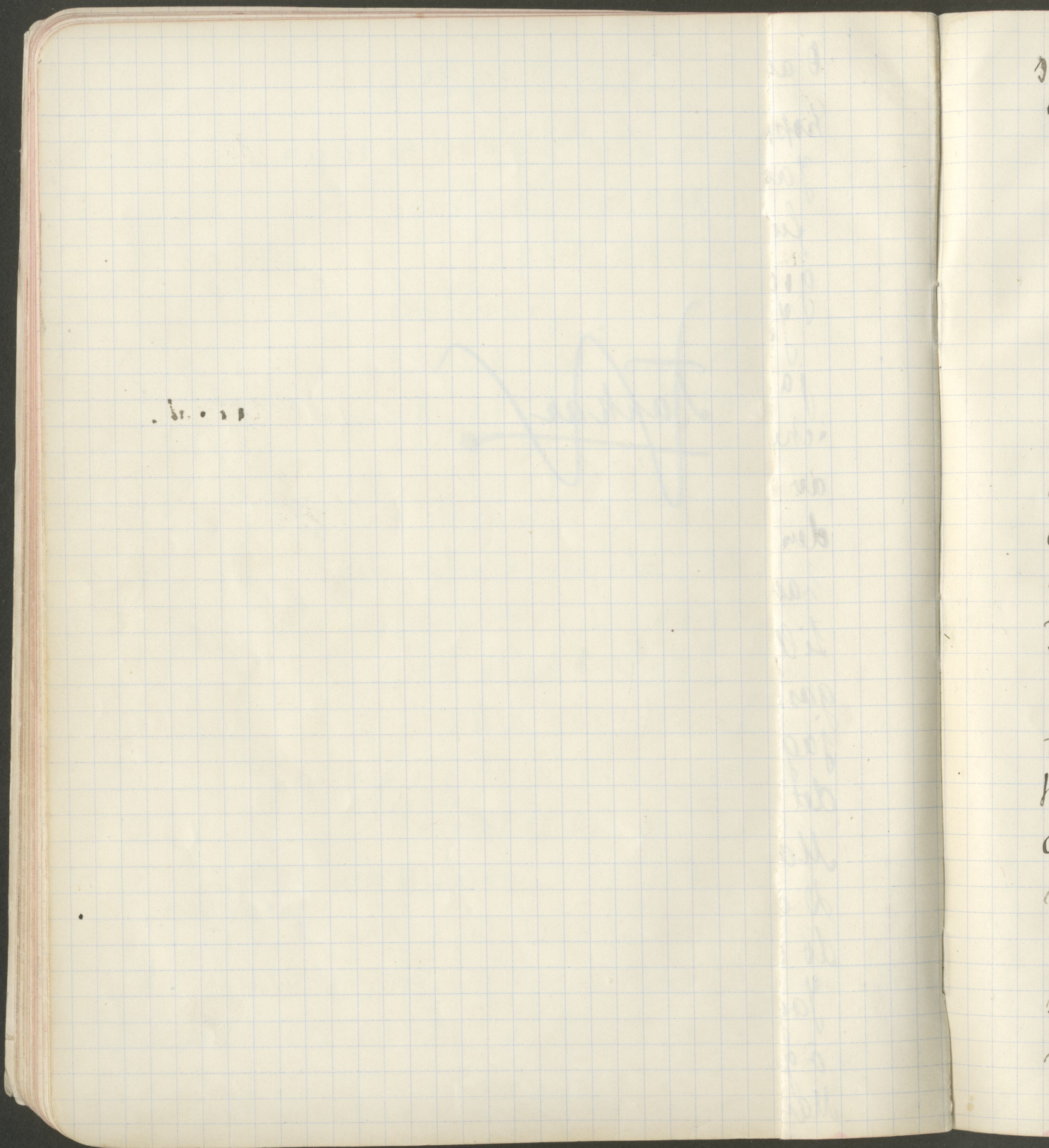
do

ja

og

Ma

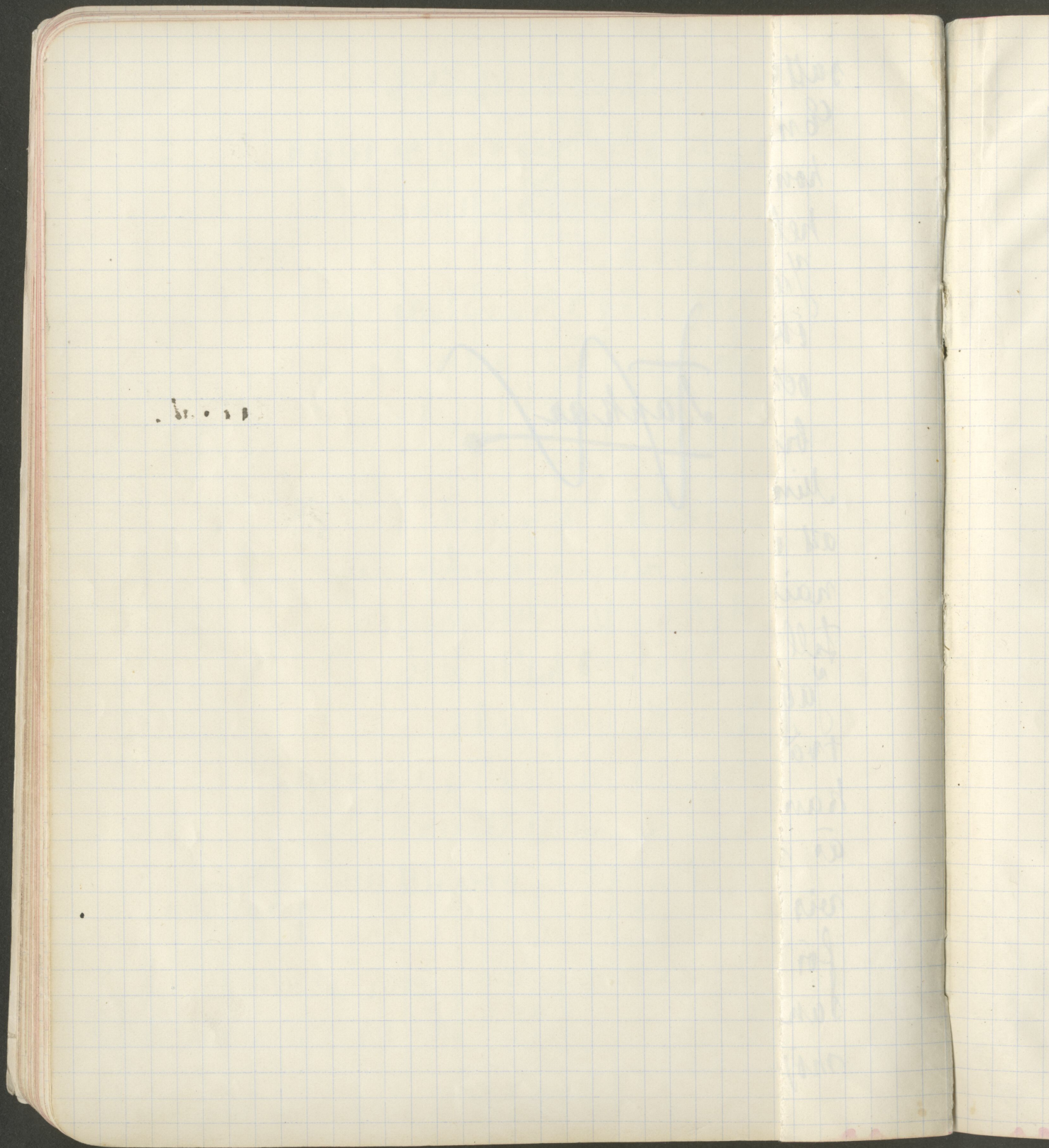




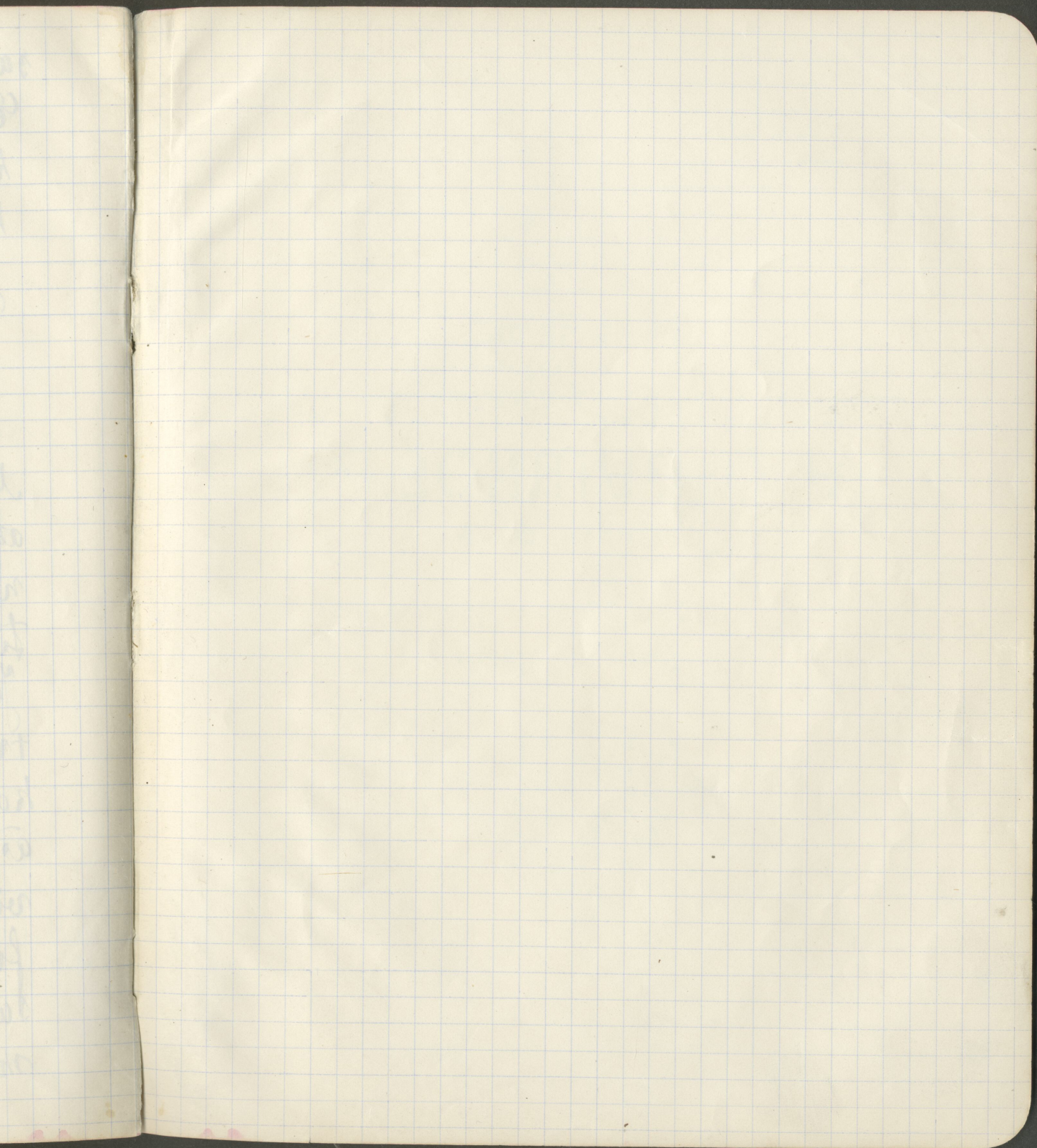


satt  
en  
kon  
hel  
ya  
in  
och  
br  
Min  
att o  
när  
till  
ja  
trä  
kan  
är  
vis  
för  
san  
mör

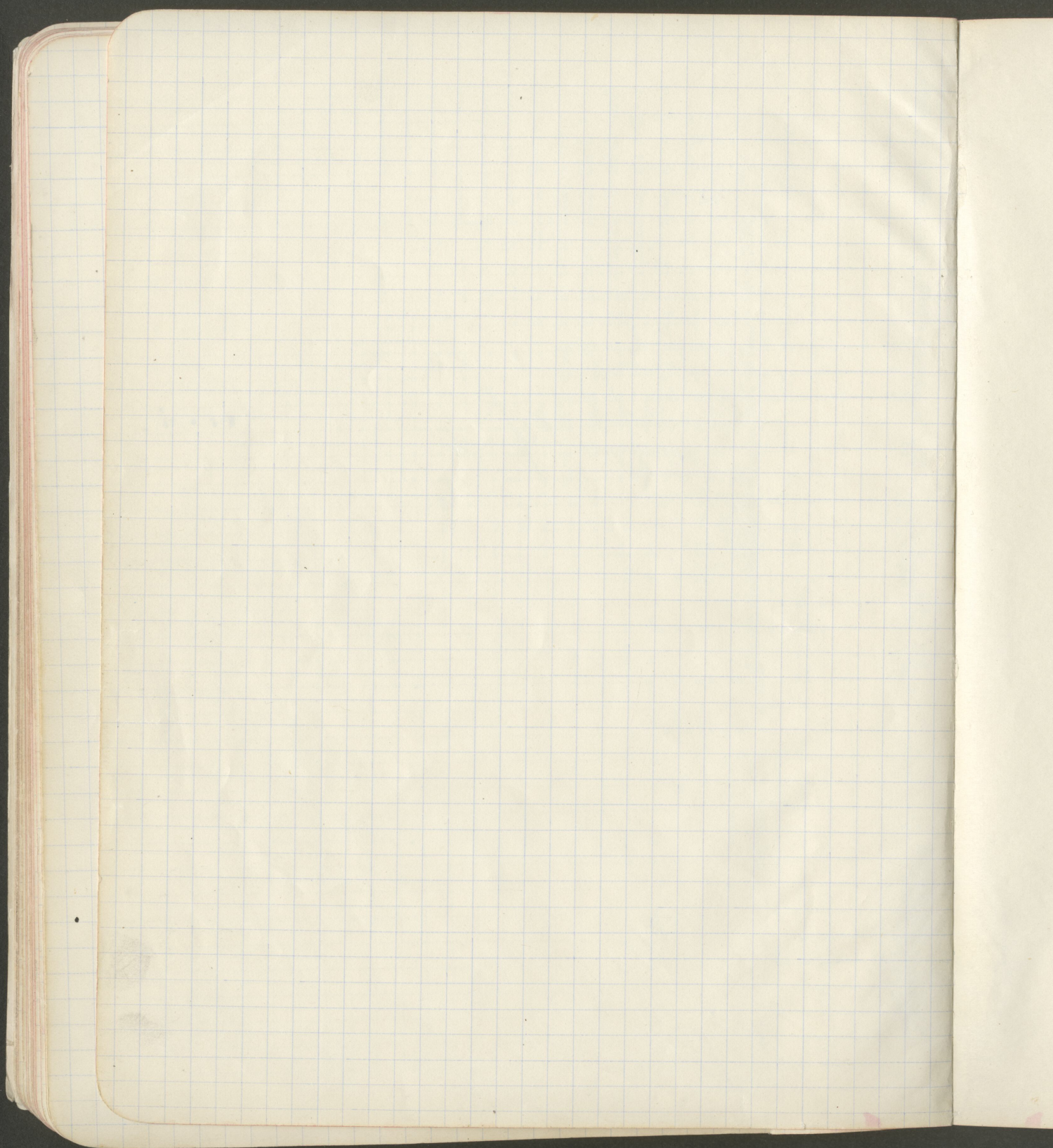














Телесонъ № 415

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр. 102

А. О. БАЛКОВЪ

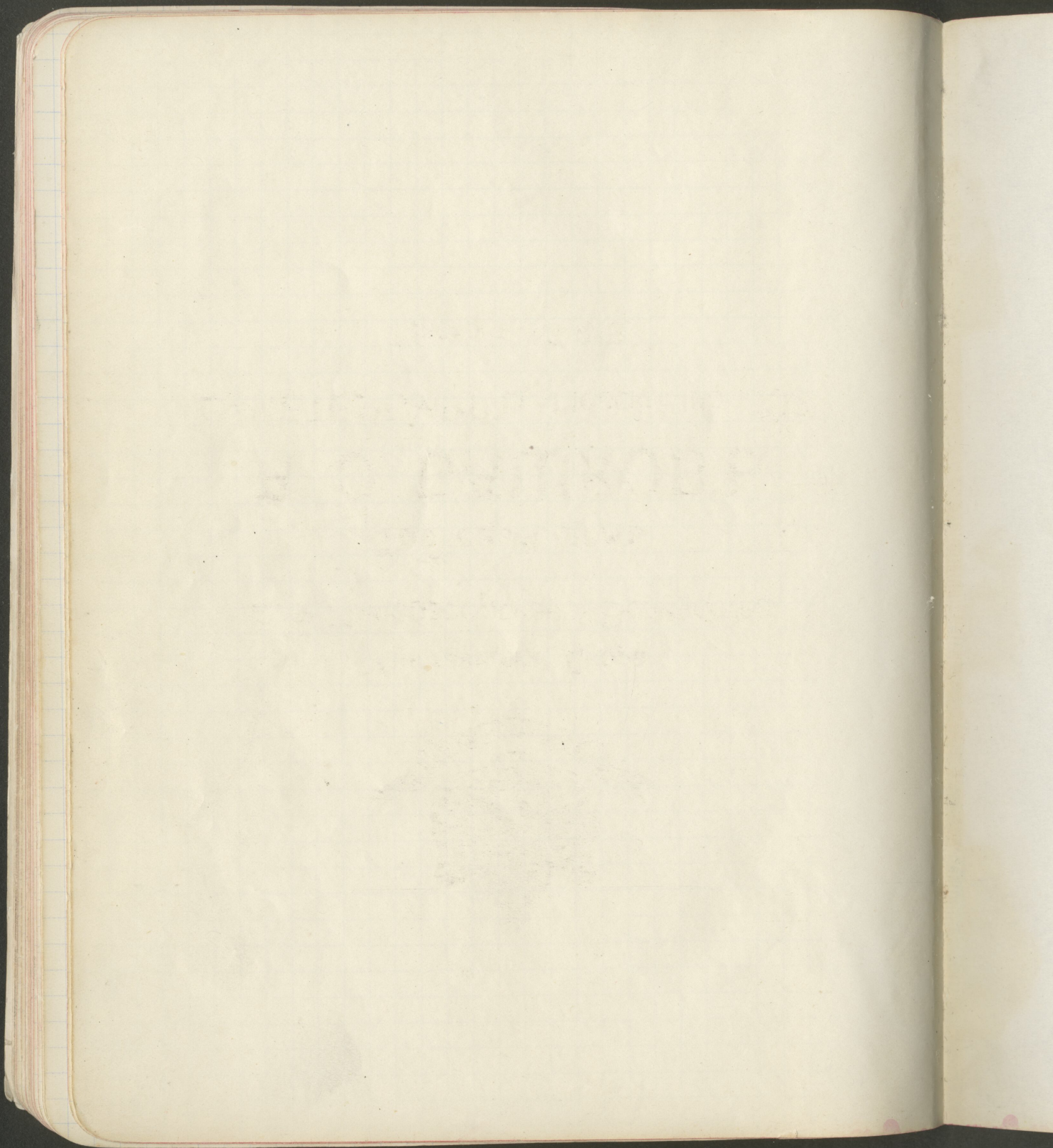
Толстовъ дворъ

Его Императорскаго Величества

Почтамтъ № 402









Телефонъ № 416.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр. 102.

**А. О. БАШКОВЪ**

Торговый домъ

Его Императорскаго Величества

Пославшикъ Двора





