

Reservatploe.

Underdecknad vistades i Lappfjärd,
 Korsnäs och Närke under tiden 5 juni - 9 juli
 i och för upptecknande av folksvisor
 och melodier. I Lappfjärd, där jag utom
 kyrkobyn även besökte Dagsmark och Perus
 hade sångtraditionen upptecknats av några
 sångkunniga personer; bland dem yng
 Alvine Eklunds de flesta och melodiskt
 intressantaste visorna. I Dagsmark yng
 de flesta balladerna. Tyvärr medgar ej
 tiden en undersökning av de övriga byarna
 i Lappfjärd, vilket säkert hade varit lö-
 nande, ty - om också visorna i dessa trak-
 ter äro jämförelsevis svårtillgängliga - äro
 de dock värdefulla. Variationerna äro
 vackra och älderdomliga, de modulera
 ofta i en eller annan kyrkstämning.
 I Korsnäs samarbetade jag (14-30 juni)

med den expedition, som av Folkmålskommissionen utsänds till denna socken. Resultatet blev här sämre, emedan de gamla kärleksvisorna och balladerne redan för länge sedan fått vika för andliga sånger, meden åter fiolen lämnat sin plats åt dragspelet. Flursåkligast hörs "Pali-Maja" visor jämte ett antal vaggvisor. Även ringdansen hade dött ut här. I Skärps, Finby, stannade jag endast tre dagar, men hade under denna tid fullt upp med uppteckningsarbete, ty här hörs åter mycket. Magdalena-visan upptecknades i flera varianter.

Härefter återvände jag till Lappfjärd och fortsatte där mitt arbete tills hötiden kom och arbröt alle vidare insamlingsförsök.

I frige om sommarens insuppteckningar vill jag särskilt framhålla, att de allra vanligaste romanserna ("Avel" och "Hulda", "Den blomsterprydda gondolen" ^{fl.}) av mig upptecknades endast i de fall,

de dessa melodier verkligen varierats, vilket
sällan varit fallet.

Genom överenskommen med professor
Andersson blev jag i tillfälle att upptaga
en del av fiollitarna i fonograf, bl. a.
Joh. B. Taktue' (K.S.) polskor och Karl Reg-
nas' (L.F.) menader. Under sångfesten i
Lappfjärd den 7-8 juli spelade dessutom
några av deltagarna i spelmannstävlingen en
del låtar in i fonografen. Dessa fonogram
51 till antalet, ha sedermera av mig upp-
tecknats i notskrift och bifogats till sam-
lingen.

Resultatet av sommarens insamlings-
arbete är: 38 ballader, 112 kärleksvisor,
25 jömansvisor, 27 religiösa (jämför "Påli"-Måns)
visor, 53 skänvisor och diverse, 34 vaggvisor,
57 ringlåtar samt 84 fiollåtar, eller ialles
430 nummer.

Stbd, den 7 november 1930

Aphild Adalsson.