

256. Vaggrise

339.

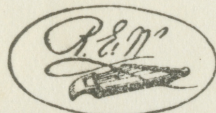
Uppsala Kalson,
Alma Johanson.
5.8.28.

806

Handwritten musical score for 'Vaggrise'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written in Swedish below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are: 'Tusen, lulle, litet barn, tills du bliver stor, / en gång kommer den onde dag, då du välden får smaka / välden är en sorg, bitt man lever, miske man dö, / och i jord tillbaks.' There are some handwritten markings above the notes, including '+' and 'x'.

Tusen, lulle, litet barn, tills du bliver stor,
en gång kommer den onde dag, då du välden får smaka
välden är en sorg, bitt man lever, miske man dö,
och i jord tillbaks.

^{x)}
eller: ner i jorden gömmas, och av vänner glömmas.



$\frac{A}{B}$ R. E. Westerlund $\frac{O}{Y}$
Helsinki-Helsingfors

