

367.
Ab.
I.

Åboland -

T
-

Ballader

s. 1-257



Till Svenska Litteratursällskapet Folkloristiska Kommissionen.



Redogörelse för stipendien 1924.

Den 6:te juni reste jag till Solna i Korps.
Efter besök i Rumar, Innikorp och Böle
byar begär jag mig till Nagu, där
uppehåll gjordes på Nötö, Träskholm,
Trumsö, Sötkholm, Gullkrona, Stenskär,
Klaskkär samt i Lyttja by på "Siller-
landet". Därefter styrdes kosan från
Solna först västerut till Hjortö, sedan
norrut genom Houtkär (Kittis-Medelhj-
Näsby - Björkö) till Lördö, Lempnäs,
Äppelö och Nötö; denna socken samt
Salmisholm, Ytterst, Samholm, Reistö,
Söderby, Norby, Sakdenholm och Åselholm
i Finö. Efter återkomsten till Korps undersökte

²
några byar på västra sidan av Rorps-
landet samt Hestö. Den 27 juni åter-
vände jag till Helsingfors.

Den 19:de juli begav jag mig till Hitis,
där jag besökte så gott som alla byar och
bebodda öar, som av den lifogade kartan
framgår. Skörden blev rik på några av
de yttre öarna, medan den centrala
delen av socknen var mycket litet givande.
En utflykt gjordes till Hamnholmen i
Dragsfjärd. Den 17:de aug. lämnade jag
Hitis.

Den 22:de aug. ställde jag färden till
Pemi. På Fantnäs och i Valkon "uppdrevs"
ett par Sångerskor. 25-29 aug gjordes en
rundresa i södra Strömfors: Rälla - Bodängen
- Björnvik - Reimar - Rampuslandet - Böle -
Småholmarna - Söderby - Österby - Bränholm
- Buller - Storvik - Udden - Hattom -

104 "Spångare" och spelmän ha ³ ~~liten~~ ^{varianten inräknade}
köra sig. I samlingen ingår 634 visor
och dansmelodier, därunder 74 visor utan
~~text~~ ^{melodi}. Åboland representeras av 516
numrar, Östra Nyland av 118. Dessa
senare äro samlade i två volymer skilt
från sig. Jag är fullt medveten om,
att långt ifrån allt som medtagits
i denna samling är i sig för sig värde-
fullt, men även det ur estetisk syn-
punkt mindre värdefulla kan i
något sammanhang ha sitt intresse.
En del mindre "nödvändiga" iterationer
förekomma, ävensom varandra närstående
varianter. Jag har ické gett mig
tid att utföra ett omsorgsfullt
gallringsarbete. Må dessa iterationer
och varianter illustrera respektive
visors spridning!

4
Där endast en antydning göres om
textens början, hör denna till de
mera allmänt bekanta folksånger-
na eller också återfinnes den i
min samling från föregående år.
Även ansluta sig i många fall
flera melodier till en och samma
text.

På de flesta av sommarens
färder ^(i Ångland) har jag haft sällskap av
fröken Alfhild Adolfson, som
hjälpit mig med att skriva upp
rösttexterna. Hon har även ren-
skrivit större delen av dessa.

Helsingfors den 17 mars 1925

Greta Dahlström.







