

103

278

Kop. (Sorgen macht)

Nager, Bergkamen

A handwritten musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a measure starting with a quarter note followed by a three-quarter note. The bottom staff begins with a bass clef and continues from the previous measure. Both staves feature eighth-note patterns.

Där stod en gäst vid Marias dörr, han bankar så

A handwritten musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The score consists of two staves. The top staff shows a melody starting with a half note followed by eighth notes. The bottom staff shows harmonic bass notes. Measure 11 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 12 begins with a new section of the melody.

sakta upp<sup>o</sup>, han vider på<sup>o</sup> lasen, han vider

A handwritten musical score for two voices. The top staff is in treble clef, G major (one sharp), and 2/4 time. It contains measures with various note heads and stems. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and 2/4 time. It also contains measures with note heads and stems. The score consists of two systems of music.

sa<sup>o</sup>, men Maria det ej förstod.

Augusta Danielsson

8. 8. 1923.



Vilhelm och Maria

pop.

1. Där stod en gäst vid Marias dörr,  
han bankar så sakta uppå,  
han vridar på låsen, han vridar så,  
men Maria det ej förstod.
2. "Är det min fader som bankar uppå  
eller är det min käre bror,  
eller är det Vilhelm som jag har kär,  
som har kommit från främmande land?"
3. Maria öppnar en dörr så brud  
och ber honom stiga in;  
sen bärar hon en säng så fin  
och ber honom lägga sig.

4. "Här är jag just trött av vandringen,  
ej heller av arbetet,  
men glömt så har du den trotsed  
som jag nu dig sörvit har."

5. "Den trotsed jag dig sörvit har  
den tager jag ej emot.  
O kom, låt mig vila i din famn  
o kom låt mig kyssa dig."

6. "Att kyssa dig, det gör jag dock ej,  
ty det kunde välla dig sorg,  
ty kysser jag din mun så röd  
så förkortar jag ditt liv."

7. "På kyrkogården så har jag upprest  
en marmorstaty av mig.  
Maria du är ju blott en gäst,  
som talar så till dig."

8. Och hanen got och klockan slog,  
sden Maria dit ej förtod,  
Tre djupa suckar gästen drog  
och försömm uti mörkret hän.

9. Maria skyndar in sin kos  
och klädnad, hon kastar uppå,  
sen föll den blida stjärnan ned  
och förkortar Marias liv.

---

