

Naga Svenska
Folkloristiska
samlingar.

Litteratur
Folkloristiska
samlingar.

1. Där sitter en fågel (duva) på liljona körst
i midsommartiden,
hon sjunger, hon sjunger om Herren Jesus Krist.
I himmelen där är en stor glädje.

(2. Så stod där en jungfru och lyddes därpå.
"Sag vill du med mig följa till himmelen i år?")

3. "Men hur shall jag komma till himmelen i år,
ty jag känner mej varken sjuk eller sår?"

4. Skön jungfrun spätserade på sin Kära faders gård
(uppå kyrkogård)
ett styng uti väntral-sten sedan hon får.

5. "Kära min moder, ack bända upp min sång,
ty jag tror förvisso att döden blir min vän."
(förrisst)

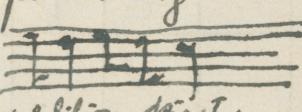
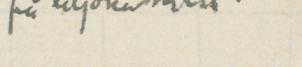
6. "O pāra min dotter, tala icke så,
i år väntar jag dig en kungason att få".

7. "Auk bättre det är att i himlen stå brud,
än äga på jorden en konungaskrud".

8. Oli jungfrun blev döder och lagder uppå bär,
och frökenar och tärnor de berusade hennes hår.

9. Oli jungfrun blev döder och förd till kyrkogård,
och elva guds änglar gick före med sina ljus.

10. Oli jungfrun blev döder och lagder uti grav
i midsommartiden,
och själve Gud fader han höll(?) henne hår.
I himmelen där är en stor glädje.

Maria Jokinen 3.8.1923. Mel. sjöngs i fullkomlig överens-
stämmelse med Hedmans ifrån Nyland såväl som på 
Hedman sjungit så på kört, eller har quännen
lärt den av sin dotter, som ejnigt ded i kör 
och glömt bort sin egen.