

Stockholm 7 Dec 1903.

Käre vän !

Tack för din bref af 3 dec
från Bruxelles!

Prof Wigs är en sanning älskande
man. Han visar id tillnöttagande
boken som är en journal när till
konst. En tror mig börja oförklarad
en del af Tackenshetens kärlek på
dig, som är tidigare mer bekant
med konsten och i tiden introducerat
mig hos konsten.

Öfverräffande är restaurant besökt
i mid till Wigs lunda förskad, ^{i Fr 300} för-
sigg en liten differens mellan konst
och din uppgift. Han har såndt mig
i 'Independence's' rekning i Fr 36 och
skrifvit id han bekräftar dig Fr 264

Men der uppgår i sid brev at han
giver dig Fr 234, hvilket blot
er et smaltstykke i form af Br.
167:32. Den smaltstykke, som
der ikke synes, begynder af dig, så
kan du se at du ikke differens
skiller den store Tildelen i Troppal.
I dig synes der kapp i din
mordike (men ikke i skrift) til
Kristianis, men strækker sig igennem
til til Stockholm.

I sken med det stærke søde
utgives en person som kan se
Nys' oppmæring behandle frages om
Danmarks neutralisering og tilslutning
en anden tyngpunkt, en Marten.
Korner & har siden gjort et i
Nordisk brev, med praktisk bladet.
Hvad vilde i end ikke tillægget

utendeligt for Nys og dets inter-
national.

Det var frimodigt, at den begynde
paa med det nye forbanden, at
nye gode utendeligt i offerevæg.

Min smaltstykke underlige skrift
af 4 at 5 i den skrift den naturlighed
ikke bevare skriftlige, - at kan se
skrift den smaltstykke, om vi, som i
kapp, Troppal med i skriftstiden.

Der er med de frille en spibet
"à huis clos". Det ender som
i skriftet vist, at det der ikke
tilskrives mine utendeligt noget andet
motiv, en den verberge skrift.

Skiftning i skriftet blev
alt mere utendeligt og dygt. Den
skrift den id forbanden af (regner).
Skiftet gennem 4. K. ender som

