

Öinen kuva.

Ma kuljen muistojen tarhaan
ja riennän aikaan menneeseen
ma asunko siellä harhaan
vai saavunko mä venheeseen?
oni kiljaa kiinnellen
mun onnen satamaan nie
ja näinkö siellä, kuin ennen
tuon kuvan kauneimman lie

Yössä uinuu Kuusjärvi aaltaineen
tähtien laisto kiiktyy verkalleen
yön tummaan hämyyn peittyä kokemaa
ja ihmismielen se verkkaa - lumoa

Vain hetken yön hilaisuutta
kaik' kuvattaa os katarvaa
ei mikään tääl' ikuisuutta
mi mielen iäksi lumoa
Tuo hetken riemu se kaikki
ja häipyä unholaan
Laik' mielessä tahtois aina
säilyttää onnen haaveita

~~~~~

Kari Juntti

# Kronikkaakeke!

Sotayöyön juhlivaiset  
alokkaat ja natsaiset  
vaikka pöytään viini naiset  
ilalla raihuun

Oon aikaa takanamme  
vain viikko paikineen  
mutt hetket monen maiset  
se kertoo ihmeineen.

Yöyölahjat pukka jakaa  
nyt se rintamalla makaa  
Paljon ei oo antaa - aika  
on nyt erillainen - mulla taika

Omaan lahjat henkiset nää  
myöskään ei ole lainkaan  
muuten vain vai taivottaa  
mitä miehen saankaan

Rampantien värikkäille  
tähden lentaja vairs taivottaa  
pari kiillukkaa vaan heille  
liikaa se ei lainkaan.

II: sta jankkua johtaa  
yläs kovaa panistaa  
kohta taivaan kannen kohtaa  
ja hyvin käy se annistaa

Liian viisas meidän järkeen  
salenaiidi kontekstari  
paljan jäämme hänest järkeen  
ei päämme ole tietokari

On vänskä iso herra  
vaikk' oiskin pikkuinen  
ei pituus mitään häitä  
kun on vain kiukkuinen

Ykselle rahamyllly  
parhaan annen antaa väis  
murten lappu eräs pyllly  
se mieleen masennuksen täis

Tyypä 2: lle yhteisekni  
pitais saada n venttiili  
joka paistais tonerhengen  
mi yärsä ilmaan kiirii

Myös aio aate hyvä varmaan  
että Grama nukkas ois  
joka kuiskais kovaa harvaan  
Huamia ei muvata se väis



Myös se laite rikkinäinen  
joka ilmattaisi heti  
mikä sitä minkämainen  
oven rivast veti

Väisänen hän pettää heilaa  
salaisuuDET nyönessään  
ilmaihin ne yöllä leiaa  
haiktuun yön hämärään

Siks pitäis saada laite  
mi Mikkeliin ilmaittais  
yön hiljaisuuDEN kuiskehet  
sen tytön yärsä virvaittais

Skipparille pitäis saada  
sata lamaa vii kassa  
ei se miestä nlti kaada  
hän lentäis aina kiidassa

Sihanderin kontit pahkas  
äären kauan alleet jo  
pese nyt jo paikka nahkas  
sen ma sanon ka...

Isänen koventajan hientajan  
vakituinen majan  
Paljakka vairsuakras halvan  
joka paistais sen salvan.



Helmius sankar' tähti  
meidän ilanamme on  
sillain kun ja katoa lähti  
teki vankan asennan

Minä tääl' en liikaa ham  
knalee sitä muutenkin  
kunhan kellin kollin kallin  
jaskus riikri kyyppaakin

Viel on setä Renholmgin  
pörsä näistä lahjasta  
mutta hänhän kaikki tietää  
mitäs näistä sanoista

Tähän lappui järki stappas  
Jumala käi laput kappas  
kun mä ryynyn maailmaan tähän  
sain mä sentään aikaan vähän

Hyvää jatkaa eikä kutkaa  
uskallit saa rauhaamme  
jauhun nääs pitäis maata  
siin yrittämme parhaamme

~~~~~~~~~  
~~~~~~~~~  
~~~~~~~~~

Rassijumi

Kuvitelma???

Sunnuntainen aamu kirkas
lumivaippa valkoinen
mikä lienee onkaan virkas
talven kukka puhtoinen
suksen laulu - hiljaisuutta
metsän puut vain kuuntelee
mitä kertoo voi se mutta
kun niin paljon kiertelee

Yhminen hän kaunis rientäi
matkaa jatkuu verkalleen
nii hän koettaa murheet kiertäi
ni hän sen nähtään kaivelee
Olatu pitkä hiljaisuutta
metsän puut vain kuuntelee
mitä kertoo voi se mutta
kun niin paljon kiertelee.

”

”

”

”

”

Karni Jussi.

Sekasotkua

Verein polttupoika maassansa miettii
iltoisin

annan ihmemaasta sadun rivilin
Huinka ihanaa elää oisi kera
ihmisten

annan ihmemaassa muinais muistojen.
Siellä peti pehmeä on, täällä kivipattia
missä lunkkia saa jos on taitoa
Vaikki erillaista on täällä korven kätkö
eikö kellaan ole kotiin ikävä

Ole on muistoja, nyt kaikki jälleen
oamme riviliä
harmaatakit ovat siellä putkiä
jotka hammissa jo moni poika heilui
nuotta viis

laulu riviliä nyt raikukohaus nio
Että ei tää sentään mikään sadun
ihmemaasta oo

vaikka iloissansa joka poika näin
nyt lauleloo

Mulla takki on jo lyhyt sekä housut
lyhyet
mulla loppu silt' on kaikki pistehet.

57
Kun passin taskuhunsa sai niin
alkoi tää kiertely
virastosta virastoon hyppely
Kansanhuoltolautakunta mälle kortit
jakoi - niin
minä siirryin siten mamman muoni
ei en joulola mä enää sappapakki
kaurassa
vaan valmiin pöydän ääreen saan
mä aina istua
kaikki sinä on ota jos jaksat syödä
vaan
isä lähtee huamena taas hamstraamaan

mitäs muut tykkää, eikö so sentään
kiva kulkea
kun on porsa pääs ja ilme julkea
joku syliinsä saa myös tytön hiljaa
kulkea
si tää elo ookeaan sentään julkea
Mami paika eukon kanssa tällä
kahden koreilee
muorusmuistojaan sentään varmaan
jaskus muistelee
Jennähelin mä retkeus minkäs sille
- ukkamies
sotakentille jälkeen käy sun ties

Kiim ne ajat muuttuu kaikk' on ym-
 päällä huutta taas vaari
 manen tutun kanssa jälleen koh-
 dataan

siinä iloa ja riemua on aivan kyl-
 likseen

pää parka joutuu kovaan kokeeseen
 että selviäisi kaiken ajan virtauksista
 ettei kukaan kokeesta sentään liikoa
 puljunta

Kyllä tästä ntlän mekin vähitellen
 opitaan

muiden rivien kanssa kinaamaan

muu

Hassi Jusri.

Vantaan Manta.

Kauniisti virtaa mutavesi vantaan
lainet raskahina lyövät vantaan
veden kalvoon niito katsellepi
veden pintaan kyynel vierähtää

Surun kyyneleitä täynnä ^{täyttyä} manta
^{niito} ilmistään ^{vuodattaa} Manta
rinnan ^{oholistus} täyttääpi ^{ja sydän läpättään}
on kaipuu armaan iänikiinen

mistä nyt on ^{fullot} nureen surun
kaskenut on ^{se} Manta kullannurun
Kalle paika Manta pettelepi
Kalle paika ^{määrä} nuori sankari

Kalle paika ^{on hien} kosinut ^{bin} on Manta
niito ^{katansä} luvannut on antaa
mikki itten niito itkevi? ^{itseskolet}
mikki ^{ostuttaa} kyynelvirta valuaa?

Nyt ei huoli kalle enää kättä
jättänyt on niiden ikävällä
teistä ^{niito} paika hyväilepi
Manta ykrin tunteilla nyt saa.

108
Sikri kulki neito joen rantaan
surulaulun kuuli muta rantaan
laulaen ^{ur} hän ^{toista} lohclutusta saapi
laulan ^{utkaa} voi mieltä keventää

Sä kasvoit rantaan rannalla
oi kalle kultainen
me yhdessä leikimme ^{sieksavissella} rannalla
noid ootan koivaten

Ore lapsuusajan muistot viel'
on minun nyämennäin
ne säilyvät ainoa siel'
oi kalle ystäväin

Nyt minä rantaan rannalla laulan
nydän surijani
rantaan hoermaa mutaveri
on mun asanani

Tuonne taakse Sentulaan
kuului sinun laulus
kuulin laulus suruisimmoin
sekä pitkän itkun

Saapui myöskin kalle joen rantaan
kuuli laulun suruisen rantaan
hän on nyämennäin ailahti
nyt he ovat neimisinä jo

nuoruusikä on niin ihanaa
 elämä on ainoa tunnelmaista
 haavekuvat kaikki ^{hieno} häipyäpi
 vuosia kun taakse tulee haave

nyt on kalle kohta ^{lähellä sata vuotta monta} niin vuotta
 miettinyt miksi menin nolla
 rantaan onneani hamstraamaan ^{etsimään}
 onneani iävikuihin.

Kari Yrri.

Avio-onnesta

Elo ilman naista
 on tyhjäälaista
 nuoremmiehen elämä
 on niin tukalaista
 siksi eukon otto
 on nuoremmiehen motto
 naimisiin siis vaan
 lemmen onnelaan.

Minkä helpoitukseksi
 perheeni mukaan
 monet ilot naut
 muassansa tuokaan
 yhdessä ne jaatun
 toisen tuen laaten
 naimisissa näin
 aina kaikkain.

Nuorimies, hän pimeässä
 yksin hapiella
 parannusta elämään
 mietti keksilleen.
 aurinkoinen nainen
 paras apu vaimen
 naimisiin siis vaan
 lemme annetaan.

Minkä ihme taivaan
 nainen aikaan saakaan
 kodin nälälämmön
 miehen rintaan
 tuskat kaipaukset
 annen ihmeukset
 naimisissa vaan
 kaikki jaetaan.

Kuoremiehen ruoka
 on kylmän kalseata
 kun ei mitä keitä
 oman rukan pata
 Lämmön ruoka varmaan
 oman kullon armaan
 naimisissa näin
 kaiken yhdistäin

Kuka parini paikkaa
 pesee sekä korjaa
 jos ei oisi eukkoa
 kodin arjaa
 Hänen on luottain
 nujua kaikki parhain
 naimisina mies
 hyvin vähän lies

Tätä on hymni naisen
 tuon kaunokaisen
 laulun erään miehen
 vaimon
 joka yksin harhaa
 ei löydä ystävätärhaa
 naimisissa ei lain
 yksiksensä vain.

~~~~~

Kari Ynni.



# Sekalaisia Kevättunteita

Näin hullusti kävi nyt mulle näin  
tähän jäin minä seisamaan  
joku ruuvi on läysällä varmaan pää-  
mistä alkaisin laulamaan

Miksi ei Kalevis parjo nyt seida voi  
se helpoitukseksi mieleen tois  
seini neitoja lauluilla kiusata  
sit' en yksin mä nokalla

Kevät tunteen viehkeimmän rintahan  
meidän lytlämme miiluttaa  
monen poika poloisin pintahan  
se kummaisen kulken saa

Ohi ja voi sävel ilmasta helkähtää  
heidän humilla hetken se viivähtää  
kevät lintujen lailla vain viertää  
meidän lytlämme voivat nää

Minä ystävät teille voin urkkia  
mikä lausui nyt muodissa on  
se ei Bengaa ei jittenbunkkia  
vaan runi ja voittamaton



Tämä nero on pööräli nimeltään  
sitä tanssia voi vaikka ykrinään  
"Hokopotii" rytmikäs ääni voi  
"mahan" taivalle valansa tsi

Uusi nimeä on Vigon silmässä  
katse huoleton harhailee  
onhan Pirkko hellä ja lempeä  
kyllä Vigon hän hoivaa

Tämä satulaseppä oppilas  
sekä oopperadiivamme pumhaka  
ovat perinä mainio tapaus  
missä on Vigon run vapaus.

Nämä pääriisipyhätkin huolella  
kevä mmämmis nyt viettää saa  
ovat lipurukatkin lakasa  
ne vain nauraa kolkottaa

Muni sinä jos osaat häh' häh' hää  
hädin tuskin jaksaa kääkättää  
kuka lienee on muninut karihin  
niis luottakaa arpoihin

Kevät ilmama laiskasti leikkiä lyö  
sekatunteita kaikki on näön  
on päättynyt talvinen pitkä yö  
luonto hellästi värähtää

nyt jo tyhjästi paistaa - väsyttää  
 onhan joka loppu loppu  
 sikoa ruuvaan mutteriä kiini noin  
 nyt jo paperilla laulaa noin.

. . . . .

Kari Juri.

# kiitos Äiti.

Äidit <sup>nyt</sup> vain Teille laulumme soi  
 äidit <sup>nii</sup> on monta kiitosta oi  
 Lapsuuden kentät jo oamne jättäneet  
 miehuuden tielle <sup>ni</sup> näin astuneet

muistan <sup>me</sup> mä vielä, kun lapsena niin  
 äidin <sup>me</sup> helmakain ain turvattiin  
 Hellästi meitä hän silloin lohdutti  
 pienoiset murheensa het' unohti

(orin monta kertaa kirkutellen)  
 kyyneleen silmäin saa lapsuuden  
 äidin hellä nydän huokaisee  
 lapsensa puolesta ain' rukoo.

muistan, kun lapsena <sup>kuomehissain</sup> rioteessain  
 äidin <sup>ni</sup> lämmintä katsetta hein  
 näin silmät kirkkaat kauan valvoneet  
 äidin



lapsena vointia heikin  
kaikkensa antaa, mua vaalinee.

Oyt elon laivalta taillaessain  
muistelen <sup>fini</sup> oidin neuvoa vain ain  
minkuin on päivä niin on myöskin yö  
ei aina iloiten sydämemme lyö  
<sup>ei</sup> <sup>syömmemme riemusta</sup>

edurinko lämmin ja tuulonen tää  
cäitiäpäivää <sup>toois</sup> vain kehystää  
kukkaset kauniit hille amistaa  
juhlien juhlaa näin samistaa

Paljon oi armahin oitimme saia  
puolesta lapsensa vain<sup>ain</sup> ahertaa  
kaiken hän antaa kaiken uhraa voi  
hälle sis kiitos laulumme soi.

o o o o o

Kari Jumi.

# Tapanilan Kisällien tunnussävel.

Kisällejä meit' on tässä viis  
laulu soikoon nis  
murheet vieköön hiis  
Sitä en voi mennä vannonamaan  
muut' jos sä soitat vaan  
niin kyllä mekin lauletaan  
ett' pojat tässä Tapanilan  
on vierarollansa laulamas.

Hyymyile: hei meidän motto tää  
lakki käteen jätää  
sillä näin nyt huiskutamme  
tytöille armahille  
ja ystäville kaikille.

Hyyskyn myrskyt meitä voittaa



tää on historiaa  
 heille kunniaa  
 siispä Tapi soita nämä raat  
 no kyllähän mör saan  
 no sitten mekin lauletaan  
 et' pajat tänä Tapanin  
 on suarollansa laulamas

Hymyile, hei meidän motto tää  
 lakki käteen jaa  
 sillä näin nyt huiskutamme  
 tyttärille armahille  
 ja ystäville kaikille.

Lohjalla 22. 7. maakuntajuhla

Kari Yrri.

~ ~ ~ ~ ~

Pätkä Havajista . . . .

Oi katso kuinka kun taivahan loistaa  
 se kaiken vain toistaa on Havaji  
 ja palmut kuiskii ah' korvissa kaikkaa  
 on hämärän teikkaa yänä Havajin.  
 ja rantamalla . . . .

Kisällies ohjelmistosta.

# Helismaan "Moni kakku päältä" . . . .

(karran verran muunnettuna)

Ol kerran munan maalainen Santeri nimeltään  
hän Helsingissä käynyt ei ollut eläissään  
mutt kotomansa yksiksensä usein iltaisin  
itseksensä lauleskeli äänin värjyvin.  
Minä kaipaon ain minä kaipaon Helsinkiin  
luonne Lemmen ja onnen kaupunkiin  
jos hetken aikaa mä tästä vielä joskus seuran  
niin mä tähden Hesaan hiukan hummaamaan

No kaikki täythyä aikanaan kyn kyllin odottaa  
sai Santerikin kaantansa siihen suostumaan  
sai vaimusta melko hyvän makuupaikan hän  
ja siinä siten hiikautti vienon sävelmän  
Huinka Helsingissä hän naiset valloittaa  
ne kuinka hälle kaulaan kassahtaa  
on siinä Harolimat, Miinat, suarat, Barbaarat  
muu monen monet kirjenvaihtotuttavat.

Ei ollut uni valhetta, sen tates illalla  
kun ensiaskelitaan otli aseman sillalla  
ja piti olla naisia Santerinkin kaulassa  
ne roikkuivat aivan kuin hantunkit naulana  
Hius joka nainen oot Santer noloisin



8!  
sua oottanut van täällä kaivaten  
sin täytyy pois nuo toiset kaikki karkoittaa  
hei kalle Santeri onks' sulle tupakkaa.

Ei Santerimme lempeänsä tahdo rajoittaa  
hän haaremiensa tahtanut ei hlti hayottaa  
hän jokaiselle kourahan tyäns' kessuluatikan  
ja tekäisi ett' siinä kai sit enihätään un  
ja sitten mentiin parhaseen kopakkaan  
ystävyyden maljoja maistamaan  
niin kului siinä lamysäivät hupaisut  
niin kului rahat niin tupakat.

Mutt' loppu tuli aikanaan myös tästä huvin  
tulossa kun juuri oltiin elokuvista  
syntyi siinä edustalla pientä tupakkaa  
kun Santerimme takaisin ei ole tupakkaa  
Niin häipyi pois tuo lempi kumminkin  
ja kaikki naiset häipyivät oisunentihin  
sai joka nainen heidän niiden paremman  
ja Santerin tie vei yöksi parrusmajahan

Kun Santeri ol jättänyt jo Kaaroliinikin  
niin tuunari se Santeri ett' maistaa viinakin  
mutt' Santeri kun kortilla ei viinaa ostaa saa  
niin huntematon kaveri apunaan tarjoaa  
sä painu paika vain tuonne kuppilaan  
mät ryhdyn sulle levereeraamaan

52  
Jo puolen tunnin päästä oam mä täällä tak  
soabit sitten loppurahat ynnä putelin.

Taas nenäst' oli vedettyinä yhtä kundia  
kun S'anterimme odotteli neljätuntia  
mutt vihdoon viimein huomasi tuon karvosen  
ett' puljutettu jälle oli maalaismaria <sup>arua</sup>  
ja S'anteri harjui täst' syntyä meteli  
kun multa vietiin viime seteli  
min täytyy alkaa puolestani taistelen  
mä lähden valittamaan poliisilaitokseen.

Ei ollut vielä kunnolla kuin erottajalla  
kun silmät oli mustana ja takki hajalla  
paikoista kun taisteltiin iraitiovaunussa  
ol' S'anteri kuin Daniel petojen luolassa  
Mut' vihdoon viimein päätis määräpaikka  
mutt seikin vastaanoton jäätävän ha  
haa juovyspäissään tapellut on tää mies  
ei mitään pulinaa käy yöni putkaam tie

ja heti aamun valjetessa S'anteri putkaasta  
riens asemalle juoksyäilkaas auran kauhun  
oai penkin alta melkohepän makuupaikan h  
ja sinä sitten luikautti viron sovelma



minä kaupaan ain minä kaupaan takaisin  
sinne miss' on tuoksu laulunkin  
en luotu liene mä lapseks' hellän Helsingin  
ne juuttat syvät pöytä silmätkin

~ ~ ~ ~ ~

matkineut

Hassu Yurri.

# „Broosaa“

Ole aina aina syämässä  
ja on ruokaa ikävä  
katso amoksiin niin  
kuin ennenmuinoin pötkelssin

Ole aina syämässä  
niinkuin pupu jyräjä  
kalva luntikin puhtahaks'  
niin tulet itse tukevaks'

Juuri kun sä lapetat.  
sekä kaiken laskutat  
hymyile se vaujeter  
kärällä hangun kekrien.

Milloin taas on yöä saan  
 väivien huntuon tuskaistaan  
 kaipaan riisipuroa  
 voi aianta kuroa.

Kari Yrri.

## ERÄS RUNO

Kesän menneen rantamilta  
 viime säteet loistaa  
 Syksyn tuuli tanhuvilta  
 ajat kulum toistaa

Vielä kesän tunnelmissa  
 viettää Eila juhlaa  
 eihän kesä kukkariaan  
 turhan tähden tuhlaa

Ihana on annitella  
 nuoren neidan eura  
 kun ei ikä valitella  
 kulje vana veessä



473  
Siispä saman vakavaisen  
pilrrän loppuun tähän  
taivan että ymmärtäisit  
niitä edes vähän

Osika vierii vuodet vaihtuu  
kohta lapsuus taakse haihtuu  
nii on kaikki elon kulta  
haihturvaista ajan tulta.

Multa meillä nuoruus loistaa  
nydän sykkii, aina loistaa  
kaikk' on eessä meillä vielä  
vanhuus kaukana on siellä

Siispä ilon nuruus muista  
kun ei kaikki oitis luista  
katso muita myöskin heillä  
taakkansa on elon teillä.

~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

Karri Yurri.

# Ap eu tt ak o?

Syksyn kultalehti ennustaa  
 oamme kulkenneet jo kesän tauon  
 maahan kesän kukistukset vaipuu  
 kaikki kaunis syksyn eessä taipuu

Miksi murehdit sä syksyn harmautta  
 turhan tähden janoat mieleen korvautta  
 Hymyile sä katso kaikkeen mitä näit  
 siten nostat pystyyn myöskin muiden päät

Siinkuin syksy kesän helteen joi  
 sekä kaiken harmahaksi loi  
 Siis myös talvi syksyn unuttua  
 kunnus jälleen kevät saavuttaa

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 0 | - | + | 0 | 1 |
|   | 0 | - | + | 0 |
|   |   | 0 | - | + |
|   |   |   | 0 | - |
|   |   |   |   | 0 |

Rasmi Yurri.



?

Vierii syksy pitkä harmaa  
sepi kukan-raastaa vaan,  
joka hetki kyyneissä  
lantaa päivä valoaan

Yhmisrydän taistelussa  
usein taipuu - valittaa  
säälimättä ilo rientää  
mennyt ei koskaan saa

Niin on ilo suuri silloin  
kun ei murhe matkassa  
mutta muista aina vaihtuu  
ajan kuva maailmassa

Nyt on valon suuri juhla  
yaulu armas kultainen  
kodin lämpö sydämessä  
nauttii sitä ihminen

? ? ?

Kari Yuni.

Politiikasta

Sirkusta

muunnelma.

Teille nyt hiukan me niitä laulellaan  
kuinka politiikalla voidaan konstailla  
nämä jos missä voi taikatempiillaan  
naapurinsa puljuttaa hip hei vaan  
sillä ne pärjäävät diktatuurimaat  
ja hokkus pokkus prallalla päälle lauletaan  
Hitler sai tempiillaan suuren Saksanmaan  
järjettömään taistohon kaiken tuhoavaan  
ja vielä istuu Frango pallillaan  
näin karusellipyörii lakkaamattaa vaan  
myös Balkkanilla aika sekava  
kun puuttuu niitä suuria otteita  
kun ei ne vaalit luamistaneet ollenkaan  
näin hokkus pokkusta ne hokee vielä vaan  
ja nyt jo akselinikin jäänmökisiin  
turha käydä enää unelmiin

Thun näin ne karusellit kiertää kaartelee  
muuttuu vain nro pellit jotka temppuile  
Diktatuurimaissa politiikka määrää hokkus  
pokkus



näin ne karusellit kiertää kaartelee

Suomenkin maana tää poliittikka saa  
monenmoista tulkintaa aivan naurattaa  
täällä jos missä on kaikki oikeaa  
näin, joka herra vakunnuttaa hip hei vaan.  
Aika kun mennyt on JKL:ien  
niin hokkus pokkus prallallaa taas langetaan  
Toiset täällä jo ryöttää aatettaan  
meille valta antakaa kaikki jaetaan  
Myös Kalkki-Peltteri hän linnaan  
näin tuumii toisaan eisaant sirkustaan  
Suomen maahan tänne pystyttää  
se oli sangen ikävää  
Myös hieno ommi askätkijäin  
nyt hokkus pokkus näin on pyssyt väärin päin  
ja heidän nuuri haave isänmaan  
se kuimii aivan kokonaan  
Kun näin ne karusellit.....

Meitä jo piinaa tää sirkus temppuilu  
kun hauskunkin tarjoillaan pelkkää take takea  
monta jo vuotta me juoksemhandaana  
politiikan uhreina saimme marmia  
Hokkus plus pokkus me nuoret toivotaan  
sirkukselle prallallaa ikimuta vaan  
Kaikki ne nuoret nyt kaulta pallan tää

hastakasti toivotaan rauhaa maailmaan  
ja ikki herrat viisaat istukaan  
ja tarkoim mieltikää minä onni vika tää  
kun ei sukupolvet uudet saa  
rauhana aina täällä rakentaa  
Meidän työläismarten usko on  
kansanvallan kantla me käymme voittohon  
Siihen jos ei kansat luottaa voi  
niin kantla aikain täällä vain soi  
Kun näin ne keursellit.....

~ ~ ~ ~ ~

Kari Ynni.



# opposition laulu →

Kun tuo talven selkä tahtui  
saapuu kevät suloinen  
odotusten kulta-aikaa  
mietti silloin jokainen

Mitä toikaan kesä meille  
muorille "masan" osaston  
monta muuta toveria  
meidän vanhaan joukkoon

Kesän enintapaus  
kai muistis' viel' on kaikkien  
siinä seisus' Heikki Airin  
tarhuri hieman kiintyn

Täin olla hetken huuma  
niinkuin korttiaunonkin  
kesti alust' kuumen loppuun  
niinkin rauhan kumpikin

Lenni kerran lintu lankaan  
vöitti Aroka: "Se on minä"  
mutt' on Lennä toista kertaa  
nyt ot' vuoras' vaikka sinä"

Reisas Arska reisen kakri  
tuonne Parvoon puoleen päin  
lausui yönä monta sanaa  
nydän jäänä - jymäyttiin

Sitten tainen hyräkäs  
se oksalta oksalle loikki  
huono muisti vaarnaan päin  
kun meni aina poikki

Niin se tainen liikki siellä  
miss' ol' tainen vakaa  
Antti-paika mielellään  
rakkahtens' takaa.

Jotta oiri trio valmis  
paunaan villä pätkä  
käsittelee naisia  
kuin ois se "röökisätkä"

Siin on oiva triokunta  
Helest Arskast Anttiin  
turhaan teillä on vastaan paunas  
pyristellä hanttiin.

Sitten vaikka hieman Tankkaa  
ei se kyllä liika laukkaa  
persimistiä aivot nääs'  
siitä nyystä "hieman jätäs"

Hurssiin Ola hakee kulta  
saapi aina käteen multa  
josta tykkää sit' ei saa  
josta ei, min senkin vaan

Reiska vanha diplomaatti  
nillä aina tyynes paatti  
keila nääs on rydänmailla  
riks' on kylmä aikalailla

Vili stadiin kundi sama  
joka friidun hetken oma  
maureskohon lielee tää  
ankas se nyt kestävä

Bruski liisun kirsun tuumaa  
hyllä rakkaus on kuumaa  
kakki kaverusta multa  
jolondalle antoi multa

Aki hetken koittaa olla  
multa illan nyytää polle  
mitäs turhaan tää multa  
rastahan aon 2- kymment' vuotta.

Viel' on Poku & pami munkin  
jakajalla kädes luvkin  
tyhjiin kalvattuna aivan  
maksokohan tääkään vaivan.



Mukava on joskus antaa  
hieman oppositionkin kantaa  
pidelm. että kun on kerran  
hankunut tänä hiempun verran

~ ~ ~ ~

Kami Yumi.

## Kauneuskilpailu ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

Nyt on tänä alkamassa  
kilpa sääntöjen tulkinnaassa  
sekä muntien ihmennainen  
kuka heist' on kaunokaisin

Kohta nousee vesko tää  
viell' ei neltä mitään nää  
takana on viisi norjaa  
säärparii muorta norjaa

Siitä mieleisenne saatte  
heille tuomion nyt jaatte  
kelle duoja säätet loi  
joille miehet — oi.

Nyt mä katsan joko kilvan  
jalon voimme alkaa tään  
hyvä luoja mekat heillä  
ainoastaan päällä nään.

Anhan amini että verho  
Eevan puvun peittää voi  
mutta nyt jo nouse este  
siis katsokaa mi maamme loi

Enempää en näyttää saata  
tulis' esiin mitä maata  
meris hulinaksi kaikki  
näkyis' alastanna "neikki"

Teitä pyydän neidot niellä  
kääntykäätte ympär' viellä  
että myöskin linjat takaa  
saavat oikeutta jakaa

Nyt kai riittää tahdon kiittä  
he saapuvat kohta undestoon  
neidot mloin ympärilleen  
laittaa hieman vaatettaan

— . . . . . —

Nyt on tänä jatkumana  
hilpa heidän tulkuunansa  
saapuvat he yksitellen  
tähän eteen — keikistellen

Siispä pyydän ensimmäistä  
kilpailukyppäneistä näistä  
tänne esiin näyttämään  
meidän toiveet täyttämään

Toinen nyt on vuorollansa  
alkaa hyvä, vana gunt.  
tippustelee kaunokainen  
katsoo häneen kaikki muut.

Siinä meni heistä kaksi  
keskimäinen tulla saa  
hänen piirteet jalot oivat  
meidän eteen tulvahtaa

Neljäntenä, melkein kumliis'  
ja ei hänen ääntään kumliis'  
no mitäs siitä - trokunt oivat  
nenänä ja karvis' soivat.

Katsokaan hän viides viimein  
täyttää ketjun kaunotar ten  
parja niinkuin Carmen kerron  
säätet väärät himpunverran

Tämä näitle kaikki viisi  
kuvia minut vikoön hiin  
pyydän heidät kaikki tähän  
että saamme vertaa vähän



Näin nyt päättyi kilpa tää  
hetken aikaa viivähtäen  
että saamme sepeleen  
painaa kumlaan voittameen.

~ ~ ~

Rami Jussi.

Ystäväni Heikki

Suuri on kaari auringon  
kun kesän helle kohtaa  
kolme kolmatta vuotensa  
näin Heikki notkeesti kohtaa

Sees on taivaan rinnepiinta  
kylpee luonnon povi  
kanaan vielä rykkii rinta  
ja täyttyy murheen lovi

Aika taittaa toivaltansa  
kesä ryknyhym kulkee  
mutt ei Heikin valkokutrit  
harmaksi' käydä julkee.

Viell' on enäs elonmatkaa  
enemmän kuin puolet  
taivas tähtien patloisast'  
ja ajan kultaan puolet.

H H H H

## Tuokio

Tyyntyy iltaa päivän syke  
kaikki hiljaa huokaa  
luonto minkään ihmisenkin  
laulun; "Lepo moka"

Katsan luontoon hämartyvään  
sopuisointuneen rauhan  
ihmisruumin rauhenee  
saa ylleen puvun rauhan

Mikä lie on elonmatka  
kuinka meitä ohjaa? —  
Ajatusten ristitulta  
luotaa nyrä pohjaa

Käntä ei ihmisiä

taivasta ei maata  
kuka meille totunden  
vois kaikest' tästä taata!

? ? ? ?

## Norma ja Vili .....

Ajan aallot hetkeks' vaimenne  
hymyänsä lupi taivas maa  
nyrkki rydän tahtiin toisen ryklämen  
muoruis kaurchimman sadon kontaa

Kakri ihmislasta elonmatkallaan  
yhdenä myt jatkaa taivaltaan  
tuntumaton tie on senäpäin  
kulkekaa sit' aina kärekkäin.

Hääadressina  
pääniäisenä - 1948.

o o o o o



## Toinen — kaimani.

Nuo vuodet ne vierivät verkalleen  
on 4 jo kymmentä nolla  
niin täyttivi laival ja aika tää  
käy luonani vierailulla

Kun seisahdat, taakseen katsaen  
voit tyytyväinen olla  
on sato kunnin kypsynyt  
kun elävänäiolla

Tää merkkipylväs jälleen on  
sit jatkun ajan tahti  
kun rydän nykii keräälle  
se ihmisen mahti.

T T T T T.

Wami Yuni.

# Vauvasta....

Olet vauva, et tiedä sä mitään  
ei voimani pitkälle riittä  
olet vauva ja tyttö vielä lisäks'  
et koskaan voi päästä sä isäks'

Olet lapsi ja tyttären pieni  
olet heikko kuin pemsien  
Sinä mukeilla leikit ja salaa  
nun mielunas' kiekkuakin palaa

Olet neitonen muori ja nätti  
on mielus' kuin sotkuinen latti  
niellä Villet ja Kallet se panhaa  
ja nun tunteitas rikki jaanhaa

Olet neiti ja laskelmas' pitää  
nun tunnusas' toivomus itää  
nyt leikkini kohde on mies  
voi rauvakri päättyä ties.

Jos et rauva oot naimaton nainen  
olet vanhapüika nainen  
siityt "Ylijäämänaiset r: yhyyn  
ja saat sinä mielunsi ryjyhyyn.

Olet mummo ja harmajahapni  
on laprellaskin jo lapsi  
olet ryppyinen - iloinen yhä  
on jälgelläsi' elämän pyhä.



Kasni Yurri,

kunnia sille jolle ....

Kun muuää ajas taaksepäin noin varttisatana  
min tuutemus ol' Teistä meillä saagha vaivainen  
ja äitimme hoiteli nuo nuhtiet Teihin päin  
me vain silloin laulelimme jotensakin näin  
ää ää ää ja pää pää pää pää  
ol' elo silloin varmaan ikävää  
me kapalonan vankelimme usein näin  
ei tulevaisuus liikuttanut lain.

Mutt' ajanollen mekin siten hiljaa vartuimme  
ja Teihin nähden nuhtetina kiini tartuimme  
ja päivä päivält' makimme ain sallittehan sen  
kasvoi yhä kasvamista Teitä punniten



Ja mitä ritlen se kihtyi kihtyi vaan  
me amistimme kaiken Teille — maan  
niin silloin tällöin ja joskus aika usein  
me Teidät hylkäsimme ritlenkin.

Te arvaatte kuinka' nydäntämme silloin lämmitti  
kun toiset pojat kateellisina meitä katsoi  
me ohjarsimme kulkumme ain paikkaamavaraan  
ett' kaikki meitä väkivierin joutui katsomaan  
Ja kiitollisina me kotimatalla  
ain Teitä hyväilimme katseella  
ja tunne nuori ol' rinnassamme silloin niin  
kun kietouduimme meihin aivan kiin.

Yhden vuode meitä kutsui Te viime ajatus  
ja aamun jälleen valjete Te miin huokaus  
Ei äiti muori nehdettämme enää hoida Teihin päin  
ja isäkin vain lausahdaapi meitä ymmärtäin  
Siis kiitos Teille ett' sankareita maan  
näin Teidän amniosta syntyy vaan  
emme luopua vois Teistä täällä kansanaan  
näin kukas luopuis Teistä — haussa taan.

^ ^ ^ ^ ^



Rami Yum.

# Balladi.

Kai muistatte vielä sen kevätsarjan  
mi sorjasti meitä niin pauloi  
on vuotta jokaksi siit' vierähtänyt  
kun pojat ne tytöille lauloi

Se silloinen tähti on pojilta pois  
hän pauloissa neidon on yhä  
mutt' toinen hyväkäs Rauhalanmaillos  
nyt kulkee kuin tekopyhä

Ja kolmas mestari Holgerin veli  
on sotkussa vaalean neidon  
hän unissa kulkee ja aprikoi  
ja lemmenlaulut sielussa soi

Yks Pukimmäen vaalea mustassa on  
kuin purkkari lovessa hampaan  
on taistelu sielussa loppumaton  
ja tukka kuin takkuisen lampaan

On verkosta poistunut Kaukolehto  
hän palellutti jalkansa härmään  
ja Oskinen herra hän naapurin aitaan  
tarttui kuin omaan paitaan.

yks' Pokuinen poika hän tempeä haukkoo  
ja hymyssä ui hän naiseu  
on neitonen nätti ja poikaneu halaa  
kuin vimmattu onneu salaa

yks' Vili on joskus myös mainetta saanut  
näillä lemmeu alttareilla  
mutt' veto on loppunut normaalisti  
ei elä hän korvikkeilla.

Nämä sankariherramme voimia vailla  
nyt kulkevat suojatta aivau  
on keväinen sarja nyt laimeanlainen  
kun vapaana käy moni nainen

Siis Penat ja Ekit sekä Eikat ja muut  
jotta perinteet jatkuisivat meillä  
on aika jo antaa armon käydä  
ja taluttaa tyttöjä teillä



~

Lami Yum.



# Lohdutonta?

Murheissain mä kuljen - lohduton  
kolkon kylmää kaikki täällä on  
Hymyilen mä aina allapäin  
yksiksein mä riistumaan nyt jäin

Tuska polttaa muistot kalvaa ain  
kuljen luokses aina unessain  
niinkuin yö on kaikki mustaa vain  
pääsenkö mä milloin surustain.

~ ~ ~ ~

Harri Juntti.

## Kiitokseksi

Tuli meljā ihmislasta  
kolme miestä neidin kera  
tänne itä-Suomen puoleen  
raivoille maan rajojen

viikoppäiviä viettämään  
heinäkuunia hellesäiniä  
Rivijärven lumottavaks'  
veden kirkkaan vietelläväksi'

Paina liiasta hyärinästä  
kovasta kaupungin kotinasta  
kuhii aika "erämiesten"  
Luajan luomien elollisten  
mökissä hyvien ihmisten  
saarena samaisten ystävien.

Tämän talon auttamana  
Heikin nruun marimana  
saimme viettää viikon oivan  
ikimuistaisen ihanaa

Nyt kun istun illan rauhaa  
yökni hiljaa vaihtuvasta  
saunan läyly hyväileysi  
vartaloa varsin arkaa  
tunnen kuinka rydän lyäpi  
toivottaapi menestystä  
talon rehdin ankkaille  
muumalle kepeäjäalkaiselle  
vaarille vakaalle varhuksele  
sekä talon isännille

enimmäälle herttaiselle  
sekä Pekalle pikkuiselle  
elämän alun alkajalle.

Yhteis muuri lausahdamme  
kumaramme varsin nyvään  
ehkä tuoreen tavataankin  
kun on aika rientäväinen

~ ~ ~ ~ ~

Leila, Heikki  
Olavi, Taino.

## Pettynyt.....

Elin keväänä kerran  
sydän riemua soi  
tämä tottako oi  
se oli lahja vain Herran

Päivä se murskasi yötä  
nauis' aurinko yhä  
oli rinnassa pyhä  
aisko annin ain' myötä



Hänen kanssansa kuljin  
minä haaveissa harhain  
mutta nitti se parhain  
mitä syliini suljin

Kevään jälkehen kesä tuli  
sen sylissä kaikki sulii.  
niin hantoi paahtava helle

Minä taistelin arkea vastaan  
ja toivoin ainoastaan  
en kysy - tämä osako kelle?

o o o o o o

Kan yumi,