

Ruoto Erikon arkisto

Johannes Takasen lesken kirjaksi
tehtävään keräykseen liittyvä
kirjoitus

PLA-N-456-A1-19

Heikin konseptin mukaan Elias.

Meiltä² on mennyt Maralle nuori toivorikas ja suurilahjainen taiteilija, kuvanveistäjä Johannes Takanen. Pyrkimysään ylevässä taiteessaan edistymään sai hän lyhyen elämänsä ajalla kokea alituista puutetta ja sen tuottamia vastoinkäymisiä. Taitellinen harrastus meassamme on näihin asti ollut vieläkin vähäisempi^{heikot} kuin varallisuutemme. Kotimaan keskust suosion säteet, harvinaiset ja pienet taidetilaukset kiduttivat kauan aikaa taiteilijamme työn puutteessa ja pakottivat hänet hukkaamaan aikaa toisten työhön korkeassa kivenhakkauksessa. Työn vähäisyyttä seurasi tulojenkin vähyys. Taiteilijan ei kannattanut edes hankkia itselleen kannollista työhuonetta. Ahtaan vähävaloiseen kadun varrella työskenteli hän kauan aikaa kosteassa homeisessa ateljeerissa. Mahdoton oli siellä vahvemmankaan terveyden pysyä rikkumatta. Ja ennenkuin Takanen jaksoi hankkia itselleen valoisan paremman työhuoneen, oli tuo kolikko asunto jo painanut hänen kamalat jälkensä. Terveys oli särkeynyt. Kuolema teki lopun

nerokkaan ja hartaan taiteilijan elämästä
sillä hetkellä jolloin hänen toivonsa alkoi
kirkastua, hänen päivänsä valjeta. Myöskään
on meidän enää häntä itseään surman suusta
temmata, mutta hän^{on} meissä kuitenkin herätel-
nyt rohkean toivon Suomal. kuvanveistotaiteen
tulevaisuudesta, onpa jättänyt jälkeensä kädes-
tään. jäli arvokkaita itsenäisen taideneron
tuotteita. Meillä on syytä olla hänelle kiitollis-
et. ~~Mitä emme ole antaneet hänelle~~
~~antakaamme~~ se hänen perillisilleen Mitä^{on} ole-
me pidättäneet hänen taiteeltaan, ojentakaam-
me se hänen lapsilleen, kehoitukseksi nouse-
ville neroille. Kaksi^{on} güenta^{on} jätti Johannes
Takasen Leskelleen: noin kolmevuotiaan vilkkaan
tyttösen ja vasta jonkun kuukauden vanhaan
pojan. Nämä turvattomat kaipaavat isänsä^{on}
turvaa. Eikö Takasen isänmaalla ole heille
sydäntä? Pitääkö heidän neuvottomina, avut-
tomina houtua epätietoisille poliisille? Meillä^{on}
ei ole montaa Takasen vertaista kuvanveistäjä^{on}-lah-
jaa kadotettavana, pitääkö Tämän ainoan
lasten pärsiä^{on} nälkää? Kansamme ei^{on}
~~ei~~ koskaan ollut niin kylmä, ettei se

lupioisi' parhaille pojilleen, maamme ei
saa koskaan olla niin köyhä, ett'ei sen käsi-
ojentuisi' tosiarsista palkitsemaan. Monta
kertaa ennenkin on yhteisillä uhrauksilla
monista pikkui antimista kokoontunut
seurumia. Tälläkin kertaa on se mahdol-
linen. ^{Tarvitgan vaan tammista lahjoa.} ~~laistoja~~ ^{laistoja} ~~lupkeille~~ ^{lupkeille}. Kukaan lahjoitta-
koon vähestänsä tai paljosta. *) ^{Viipurissa} Kokoontuneet
rahat ^{vedäsi ottua} ~~lahettaa~~ ^{allekirjoittaneet} ja lähettävät ne
tuolle toimikunnalle. **) ~~lehdelle~~ ^{lehdelle} ~~Roomaan~~ ^{Roomaan} ~~osoittakaamme~~ ^{osoittakaamme} pienille
huervattomille Italiassa, että Pohjoistakin
voipi puhalttaa lämmen tuuli!

*) Muutettakoon kokoominen Viipurissa,
jossa Takasen taideurakin alkoi. Toivomme,
että Helsingissä perustetaan toimikunta, joka
päättää lahjan antamistavasta.

**) Lahjoista tehdään tili sanomalehdissä.