

Hilda Aspin arkisto

Ruotsi Edeon kirjeitä Hildalle

2.6. - 14.6. 1886

PLA-N-443_Bb1_13

2/6 86,



Neiti Hilda Asp.

Suomalais Teatteri: Helsinki.

30

FANKI

Haka² Sattiala 2 kesäkuuta 1886.

Rakas oma Hildani!

Toissa aamuna sain kirjeesi tanne,
vallan sänkyyn vielä. Sunnuntaina
tanne tuliv ja nää päävät ovat
menneet osaksi kavellessa metsissä osaksi
turhassa hommassa. Maanantaina oli
entisen isännän jälkeen perunkijoitus, ja
minä olin siinä toisena arviomiehenä;
eilen taas oli huitokauppa, jossa myös
olin usein mukana. Seinä aikaa kau-
pankin, rojakutin, oslin sata pormasta
olkia à 2:80. Sita sitten kaiken illapuolen
kadun, sillä rahaa ei ollut laskussa kuin
40 markkaa, enka liennyt mistä sisinkaan.
Lopuksi sitten nojryyti iteäni hukka
ja rupeisin kaupiskelemaan loiselle huu-
loani — oihan sillä sille kaksikin ottajaa—

ja niin siitä pääsin. Kauppa olisi ollut oivallinen, jos minulla olisi ollut sataiset taskussani. Hylla siitä ainakin kaks sataa olisi talvella voittanut. Mutta näin ollen teki koko kauppa minun aivan levottomaksi, varsinkin kuin olin hyvin hermostunut muutenkin eilen. Oikea hyvän mielen rauha tuli vasta kuin pääsin koko asiasta. Lemmioisia mielepäsekuiden puuskiä minussa on aina vielä! Tokko sinä oikein tunnet minua vielä? Mutta sinua kaipasin sitä enemmän, oikein tunsin sinua kunnioittavani. Nioin sinulle kirjoittamaankin ruvela sitten illalla, mutta olin niin väsynytkin jo etta sen jätin. Ja parempi onkin usein ett' ei tuo sanoin ilmi, mitä sydämmeväär tuntee, niin voi siitä syvemmän ja kauveremmän itse iloita. — Tämä Wakan-Sattilan paikka ei ole ruma, vaikkei tässä ole järveä, nyt kuin on metsä ja muu luonto niin kaunis. Tässä on metsä ihan likella kahden puolen, vaihteleva metsä,

eivätkä viljapellokaan rumat ole. Kaen kukanla kuului mylkii parast'aikaa huoneeseen jossa kirjoitan. Täällä onkii kakkia ja muita laululiusuja runsaasti, samoin muita eläimiä, kettuja, metsäsikkoja, -kuuluis olevan käärneiläkui. Pienet tytöt tulivat eräänä "päivänä" hyvin saikahdyksissään metsästä ja kuin kysyttiin "mikä nyt?" niin sanoivat: "ai, ai, mamma me nähtuin jalopeura!" Luultavasti olivat he näyneet ketun. Sisareni ei ole vielä tullut tyttäriineen, eiköhan tule näinä "päivinä". Joll'et ole villa "lähellä" minun "varvaskenkian", min anna kustaani viedä ne Tampereelle, saanhan ne siellä". Oletko jo saanut minun valokuvani? Koska lähdet Helsingistä ja mihin? Minna-tädiltä oli täällä odottamassa kirje, kuin tulii, ja jo hänelle vastasinkui. Kesällä voil keksa hänен kirjeensa, se on kuvava hyvin, minkuin oikeastaan kaikki mitä hän kirjoittaa. Ei täällä olosta suurin hyötyä olisi pitämällä, ei tulisi työlä

tehdynkse". Ja yksin taällä olin. Tämän lyhyen ajan voin nyt vaikka kävellä ja katsellakkin. Nytkin lähdet heti Jarvelaan morsisimaan, viemään tätä kirjeitä. Siellä olen nünkuin sinuakin lähetypänen, menetään siitä junaa ohi Helsinkiin, jossa sinä olet. Minne lähellä tulevan kirjeeni? Kysy nyt sentään vielä perjantaina teatterista, jos on tilaisuutta kirjoittaa. Jää hyvästi nyt! Kyllä minä sinua a. jattelen kulkissani tätä kuutta viistaa asemalle. Ovi hyvin!

Rundisi.

Sattiala 3 p. kesäk. v. 1886.

Hilda Kultani!

Yikeastaan sinulle tällä^o kertaa vaan
lähelän taman^o Kustaavaa kirjeen, kuin en tien-
nyt mitenkä^o muutoin sen perille siella^o häl-
singissä^o sain. Ja saathan samalla terveisel
pojaltasi, joka voi hyvin ja sitä^o samaa herra-
lahjaa loivottaa sinullekkii. Koska lähdet?
Kirjoita kauvanko viivyt Hämmeenlinnessä ja
missä^o siella^o tulet asumaan. Muista kirjoittaa
ennen sunnuntaita; et muuta tarvitse, jollent
joudu, sen verran vaan. Ja sitten ennenkuin
erool Kustaavila, niin sovi hänen kanssaan
oikein sisarelliiseksi, etta^o hän unohtaa kaikki
ää'l koko vuoden ajalta. Ota aikaa ajakses
tunnen verta oikein sitä^o varten ja menee
vaikka kävelemään hänen kanssaan. Hän^o on
ollut, tiedän^o sen, usein tyttymätöini oloonsa.
Kenties sinullakaan ei ole ollut niin oikaa

toimellasi ja teatteritutuilla uhrala kompi
hyväksi". Sina voit kyllä syyttää kustantakin
itsekyydestä, mutta eihän vähä siitä poranne.
Hellytä sen vuoksi poika lähtiessa". Ja voi
sitten oikein hyvin! Eläkä heikonnaan mal-
koillas, vaan vahvistu. Elä niihin hiljaisesti
kuin voit, sillä lepoa tarvitset ja tarvit-
sosit ennen kaikkia. Ja kuin et voi vielä
päästä kesälevolle, niihin koeta muuten olla
niin levossa kuin mahdollista. Kyllähän
minulla voisi olla jäljisi neuvoja, mutta
ole nyt vaan oma tyttöni! Ovi hyvin!

Ruudin.

Blemme lähdössä erästä lampuotita-
loa katsomaan, joka on löydetty puolen järvelän
asemaa.

Tampereella 10 kesäk. 1886.

Hilda kulta!

En luullut sinulle rupeevani näin
pien kirjoittamaan. Mutta nyt sen kii-
terkin teen, ja miksikä en? Kaivan-
net sinäkin tänne koliasi (ja minua
myös) ja mielelläsi varmaan otat joi-
kun tiedon taältä. Enka muutenkaan
voisi olla sinulle kirjoittamatta, ei
mitään erityistä, mutta jotain vaan.
Taällä on niin kaunis illa taas elka'
sina' ole mukana. Läksimme itäpuolella
kaveltomaan, illan tullessa, ja menim-
me Pyynkille, kavirimme Thermopygat
, Rosendahlin huvilat ja muut paikat
ja istuimme pitkät ajat kussakin.
Ja on niin kaunis illa. Ja taällä
kolona on kaikki niin rauhallista. Si-
tisi' muhkaa kyökkisa illallista, Ellas

samoin, isäsi on jo syönyt ja kävelee,
niinkuin tavallista illasii, paljain pää
ja kädet taskussa pitkin mientänsä.
Hanna hienee rippumalossa, Kalle, Ku-
nas ja Jukka ovat kiekonlyönnissä. Nyt
he juuri tulivat ja kaskellivit illaselälle.
Sinun paikkasi siellä tyhjänä odottaa.
Nyt istuvalt kaikki salissa, isäsinakin.
Mutta järvi on niin tyyni ja kaunis
ja monivärisen niinkuin kauniina illana
tiedät. Halkojen kolme kuulee vaan
pirojen luota tähän sinun kammerioi-
jossa tällä kirjoitan ja jossa ikaankiin
näen joka kapineesta. Mutta siellä
sina olet poissa. Elähän huoli, kolmen
viikon päästä olet viimeistään taas tällä
kotonasi Näsijärven rannalla ja silloin
nautit kodin lepoa. Mutta tiedätkö
missä minä silloin olen? Aamulla
tulee Henki meitä veneellä kyytiin
laivarantaan. Kalle tulee mukana
valitsemaan asuntoa. Ja sitten
kesällä sina voit tulla helsseä.

maan kahla reipasta pojikaa, joikka
kyllä ovat valmiit vierasvaraisuutta
osoittamaan ja joikka ovat isänleidä
silloin. En kirjoita sinulle enää
miltä mitään tänä iltana. Kenties puhui
sin läkä paljon. Minä olen sinua muis-
tava ja kaipaava

Ruudin

Tangore 10/6 86.

para de permanencia
en su población. Hay que tener en cuenta
que no es una población permanente.
También es un pueblo que permanece
en la población de la localidad en la que
se encuentra, pero no permanece en la
misma población durante mucho tiempo.
Por lo tanto, se considera que
esta población es una población
que permanece en la misma población
durante un período de tiempo largo.

14/6 86. Kansivom.



Neiti Hilda Asp.
Suomal. Teatteri. Pori.

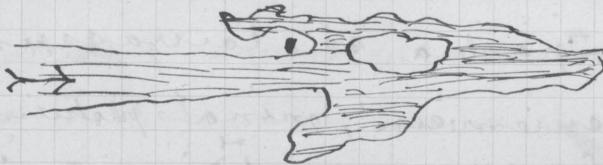
Tampereella 14 kesäkuuta 1886.

Hilda kultani!

Alolen sinulle tänään jo kerran kirjettä mutta revin sen sitten. Elpa sinatakseen kirjoita minulle et kellenkaan taalla etäsinusta jolain edes kuulisi. Elka kenties kirjoita koko ajalla lähtä matkalta? En tiedä miksi sitä pelkää, tahi tiedonhan se oikeastaan, siksi kuin etta tuona iltana sanoit minulle sillä lailla. Miksi sanoit min! Niin niin kovasti kuin se on estänyt minua sinulle kirjoittamasta. Sillä mitä sinulle kirjoittaisin kuin kirjeeni ei sinulle mitään iloa tuo, kuin pikemmni mistä vaan löydät vierantumisen syystä. ~~Jo kuin et voi~~ tuntea Voi Hilda, Hilda! Kuin näki sit oiken sydämmeen, niin et kusaisi minua tuolla lailla. Tahi sinä voisit kyllä

torua minua, kovastiken, katsoa minueen
pitkän tulkinvan, moittivan katseen, mutta
sitten painaisit huonon pääni rintaasi
vasten ja unohtaisit kaikki ja nostaisit
ja rakastaisit minua, joka kyllä voii olla
ja olen heikko ja huono usein, mutta joka
saan voimia voidessani luottaa sinun
vilpittömaan sydämmeesi ja rakastaessa
ni sinussa puhdasta jaloa omaa tytöitä,
jonka edestä kaikki paha katoo mielessäni
kuin valoa pimeys. Jumala, tilos, nyt
voii sinulle jo avoimin mielei puhuakseen.
Kuin alotri tätä "keijettä", min oli ajatuk-
seni kein satea vesi, sinuakin kohtaamani
saanut mitäni selvään puhetta valmisteisi,
mieltäni painoi vaan lähtösi ja viimeinen
kohtaamisemme. Nyt se puhkesi. Hilda
kulta! Moiti vaan minua, soimaa ja
rankaise minua, kein mieli on tuommoi-
nen rutapohja vesi, mutta elä "kaannu
minusta silloinkaan. Sina" kuitenkin
minut aina voit puhdistaa ja selvittää".
Ja olenhan minä sitten sinun omien pojien
kasi ja sulhosi ja kertla oma miehesi!

Rakas Hilda! Kats oly minua silmien ja
ole minun iloni, tyttoni ja morsiameni!
Kyllä minä oly nyt lähdet iloisella mielellä
Teiskoon. Paivällä olin niin haluton
sinnekkii. Lekukin tuntui vaan kuorma-
ta ja jollain pakopaikalla, johon ovi
käyda kuumi kynsisi hampaisi kuin hak-
kuva hirteen. Toivon etta minulta oly
tulee luotaku ja taraisesti, tygynestä ja
voimieni mukaan. En sinulle ole vielä
jutellut meidän uudesta asunnostam-
me. Se on Teiskossa, Aunesillan takona
ja on hyvin kaunis paikka. Tossä sen
plaania koetaan riittäällä:



Ei se tullut hyvä. Neolen näytämää
lahtea senne tullaan. Lahti on kaik-
kiaan noin penkulman pituinen ja
hyvin kapea, kaunil metsät molem-
mien puolin. Musta piste neemella
on esineatalomme, Kuusiniemi. Itse
talo ei näyta eri kauniilla tai haus-

kalta, mutta ympäristöt ovat verryt-
tömat. Saalpa nähde". Huoneemme
ovat tyypiltavat. Tähdessä oikeas.
Taan asunne, mutta kolme nüörä
on käytettävänäminne, sali ja kaks
kamaria. Maksaa 30 mkk. kuussa.
Talonvaki tuntui hauskaalla. Mutta
nyt väsyn jo ja lopetan. Huoneen aa-
mulla lähdemme ja sitten emme tule
taas kaupunkiin ennenkuin juhannus-
aattora. Ja sinä et ole kirjoittaneet!
Ei siitä näin surullinen ole nytkin
päivällä, mutta mielessäni sinulla
kerjeen ottaisi. Kyllä ne voisivat
~~ett~~ penna sen laivassakin tulenee
kuolemaan, minä puhua heille.
Pimeäksi jo tulee. ihäisi istu tassa ja
läksi maata. Sina nukut kaukana
Turussa. Nuku hyvin!

Oma Ruudisi.

24/6 86

Ukko Mervamaa
Tapaonmaa.

Neiti Hilda Asp.



Suomal. Teatteri Oulussa.

Tampereella 24 kesäkuuta 1886.

Hilda tyttöni!

Eilen se Hanna ehdotteli "että" Tänaan kirjoittaisimme miehissä si:nulle ja olin siihen suostuvainenkin, vaikka loisaalla en oikein halusta olin kirjoittanut kuin et sinäkään olet kirjoittanut. Mutta illalla tain sitte kirjeesi ja kyllä minä sen jälkeen olin valmis kirjoittamaan vaikka heli. Nyt taidalkin saada vaan minun kirjeeni ja ehkä myös Ellan. Hanna sanoi kirjoittaneensa ja repineensä: tuli muka ikavaa. He ovat olleet tänaan huonolla puolilla. Minäkin kaiken päävää Strindbergin mitta kirjaan ja se veli mieleni mu-

karaan. Ei siitä ollut ^{minulle} juuri mitään mutta eika "merkillistä", mutta ainahan se romaanin sekorttaa mieltä ja ainahan ne "nytajaiset" asiat koskettavat vaikka ne lietaisikin ennestään, moreen kertaan. Omelli-
nen ~~taidaja~~ olisi varmaan se ihmisen joka voisi kehittää kaikista noista lietämättä iloisun luomon keskellä tehtäväänsä, johonkin varmaan tehta-
vään, jota hän sitten suorittaisi ~~tko~~
sydämmensä innolla. Vaan ehan silä ~~otsiolla~~ oikansa lapsi saamatta kärjistä sen kanssa. — Mutta sitten kavin Kaupin-ojalla. Menij Keinualla, kanssa isääni kyytün Koukkun omien pelloille ja sitten hänen kanssaan kahden ensin valvaishuoneelle ja sieltä kavelimme aina kauzemmas ja kauzemmas Kaupin-ojalle asti. Etka usko kuinka se matka oli hauska ja kuinka mieli virkistys hyppeles-
sämme kiveltä kivelle. Taivas oli

pilvessa ja Näsijärvi mien tumman
kaunis. Kaupin ojan rannalla lepaili
ja häiri pieni pere, kokonaisuudestaan,
isa, äiti, poika ja tytär, ja sekä tui-
tu nien hauskalla. Mies levitteli voita
leivälleen pitkällään kevella, vaimo
istui kahvia keittämä, lapsel leikkivät
rannalla ja vene oli vähän matkan
päässä. Sinda ajattelin siellä pitkin
matkaa ja mietin kesäasuntoa ja
keskustelimme minne semmoisen
perhain sopivaa. Hävinne Borsdorffin
asunnonkehä kautta ja kyllä se on or-
kein hauska. Borsdorffin heinäpel-
lostaa löysimme sinipunavia erittäin
hyväntajuisia kukkia. Nyt on nyl
tukkosen rinnassani parin leikkimikin
ja kylvöheinän kanssa. Kun sina
olit tässä nien pistäisimme sinun
rintaasi, mille en tukkostani an-
na, nauttin siiä mielessäni minkuin
sina olit mukana nauttimassa.

— Rakas Hilda! Kudos kigeestä!

Sitä odottelin yhä ja loisaatta epäiltin

ett'ets kijoittaisi tien ja kaupungin. Mutta ihon ja
olin saadessani sen iäsi sitä liikaa esittää.
Kuinka siitä, miltä ja tulen itse oman af-
tävessä ja tuloksin siitä iäsi jääkäri,
ja päävan päästää.

Jätkätki. En pidä semmoista kirjotista,
romaaniista, kuin "Jens tegnemann" on. Ja
kirjassa oikeastaan on kirkas hyväisihiljitys
ja teatterimutta esitellään liegentelimenä
ja jäljellä ajastamisen vaan tähdeksi luosat
siihen praktilliseen toivejooppaan. Kenttäpöytä
on korkoin, mutta korkampi on nykyisillä ihmisi-
ville on tömä. Ja vaikka Tämä polvi sotilas
niin koossa miehiä, joka ei kaijaa ^{loistaa} eikä
sop hengelle, ja toista vuorilleen. Se polvi
onkin jo kasvanut ja Tämä riittää kie-
sijiettuun Thermopyles-sarjaan. En mukkunilta tunua
iäytä ja läksin muiden viela mukana eduskäve-
lemaan. Mu. Kavnis. Minun ja Taalatniin
Näyjävänkin profeetta on minun kauniista. Olen
hienkan raukeaa mutta erivaramaiselta tuulelta.
Klo 10:n tavarajunassa lähdön tuntovasti tunnus-
karsia Kangasalle. Kevätkauden kypärä helsan-
maan. Jää hyvästi! Vanha mies ja sinun
nuori miestesi Rundi.