





VERDENSPOSTFORENINGEN
UNION POSTALE UNIVERSELLE

BREVKORT. (CARTE POSTALE)

CORRESPONDANCE.

ADRESSE.

Роман Майор. Ермаков
Котлованов. 2 А.

Helmingfors
Friedland

[illegible]

HOTEL KRONPRINZ

BERLIN N.W. 6,
Luise-Strasse 30, (Ecke Schiffbauerdamm.)

Telephon Amt III, No 8871.

Fahrstuhl. : : : : Zentralheizung.

Berlin, den 15. April 1911.

Rakka Äiti ja pojat!

Kuin kuin Vortistari jo olette saaneet, on viikkuu nyt
pitkin Kopenhaminaan nyt kuin pari tuntia, vaan jatkain ylä-
päätä Taimen Berliiniin, jonne Jorvin eilen istui kysy-
kään turvea ja hyviä vaimia. Matkalla Orlans liivillä ei
ole mitään siistiä - jamahtavaa. Hous ob. Kainis viikkuu kylmä,
Gottmannin ja Olmannin väillä onkin kiitellyt, niin että
muutoksia väsi merittävät muutamia tunteja ajan. Minun
jo ei jamahtavasti viikuttanut. Kukaan (kirjoittelu alla min-
kään kirjeitä kukaan asiasta, luekalla Hous Kirje ja
jamahtavasti shakki väitteen Janskaistun Kanyyamattho-
tajiin kausi. - Kopenhaminaan ei ollut mitään uumukun
kuin jirtta, liivillä rautatien asunnalle ja ajatna jirtta.
Sieltä taas jama jina Berliiniin asti. Ensin kutsutaan Jätkä-
rin Jorvin poikki, sitten jirtta jina Väyryllystä, jolla jo
noin 1/4 tuntia kutsutaan ^{Jakotie} kutsutaan Jorvin. Sieltä sitten
Gjodsemin kausi taas jina laute ottaa kaks jina ja
viis sen noin 3-4 tunnin ajan. Warnerinuden. Sieltä kuts-
jutan Rostockin vanha kausi kanyyjin läpi jirtti Mosk-
kanyyjin kausi. Sen Stralitzin kanyyjin kausi Odel-
rin. Mitään jamahtavaa näköä ei Mosk kanyy-
tajan. Sieltä on sinimäisen jina maantie, josta

onkoj. se tekee harvaan asutun vaikutuksen. Haut-
maahan on nälkä raden varrella puuret metsäviikitykset.
Länsillä alueella on kylvetty jäteläisiä suoraan pellon,
josta siten katoaa mätä mätämpi mätä. Vastaus
Tasainen mätymättä; tiheä kuin ovi. Kuitist mätät
ovat näet kylvetty ja nyt on jätetty ryhtyä mätä
kasvattamaan, koska se on ihmeellisesti eteenpäin luonto
muuten värsivät.

Taina Kroupinen katsoi, johon asettiin asumaan on
hyvin kadekka kaupunki, jossa on jotain vanhan aikaisen
sitten mätä kamea. Suomalaiset ottavat kuitist 5 Ruok,
josta on tontti ja on väkää asumaan. Kuitist mätät on
hyvin kylvetty, josta kelpo jätet, josta on otettu
Suomalais 5-6 vuotta ja tuottaa Suomalais hyvin. Taina
suomalais kuitist itse kylvetty. - Taina mätä
ensimmäinen kuitist kuitist kuitist kuitist, jossa on
jätet mätä on väkää ja on siten mätä ajassa
vähämpi. ja siten ajassa mätä mätä mätä mätä
gärttö, josta siten mätä kuitist kuitist kuitist.
Ja on kuitist mätä mätä. Kuitist mätä on mätä
kuitist mätä mätä ja kuitist kuitist kuitist. Ja jätet
kuitist. Suomalais mätä ei ole kuitist mätä mätä
mätä mätä on parempi. Kuitist ei ole mätä mätä.
mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä.
Kuitist mätä mätä mätä mätä, kuitist mätä mätä,
mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä.
mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä.
mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä.
mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä.
mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä mätä.

HOTEL KRONPRINZ

BERLIN N.W. 6,
Luisen-Strasse 30, (Ecke Schiffbauerdamm.)

Telephon Amt III, No 8871.

Fahrstuhl. : : : : Zentralheizung.

Mh. Taina H. H. in. Minin taas pois ja palasin jätän
perheen tuumi perustan: yhä sh. Jaurat lehdet rauvan
ja neitosen viipijä. Meritien heidät, Kysyn suvunap. ei.
Kö. Vapt. Juttu on enen Oerkiniof: Wastatun: ei. ole,
on jo palautut H. kiin. Oiochin taas ja kun joudun ajan
kukuttua palasin, ohvat he jätän Mh. in. vaipumet. Kysyn
siton siltä kuitte tui mitään perustatista kukaan. Ei. teke.
Mikoi ei. ole jid. H. huolto siltä, siltä näytetyn toi-
mitoof, joof. muntan on riikas kokaotua saunurakhtia.
Kiekkisä maista yleisat käyttävänä, ole y. Mh. in. kukaan
Inouute - ei. edes Mh. in. siltä? He eivät tiedä? Se
ei. ole heidän asiansa. - Oh! korosti ävämien päille
ja jid. pienet Jauran siltä mita heidän asiansa on.

Munta on oltua tänään Taiminun siltä. Kto 2 aikaa
tapsasi kakt. O. Bläpfeldin rauvinen, jatta ovat tuihin ajan-
noite käyrttämässä. Kto kukaan oltua kuumatantoin.
Heidän kanojen siltäin menne illalla y. H. in. Taita-
ni. H. in. in. Taimin käyrttämässä he Tiootemien
on ole mita Jaurat väsiin. Ei. oltua kukaan kukaan Taimin
taotun, nam y. H. in. kukaan modellen. 'Lapok kanyiqun:
Kekkonin kuumatantoin Taimin myös siltäin taittolaan.
Thas on Taimin oltua hyvin haittainen ja kukaan, min
Mh. kukaan on kukaan Jaurat. - Mh. kukaan kukaan

astin Tarpaloppua a' l. mst., joille lausuttiin vainaan
vähän 50,000 markkaa! — Minäkin ipo pello
on nyt kasvamaan!

Suuri liike täällä on ja automaaleja niin turvasta.
Ne pitävät kassasta melua ja ovat kengät varastissa
joka kullajista. —

Minulla se sika kateeksi nyt lienee jaksanut.
Poikahan nyt ovat saaneet muutamia päivän loma-aikaa.
Kun sika ohisi karkasi ilmeisesti, että vaimo ne utkailuun
viettä. Sitäkin ohisi ulkona liikkuminen turvasta.
Kylläkin matkasta tulin isä kassasta ohisi äitiä vaimo.
Täytyy ja kumpunkin se sika tavalla ohisi. Minulla
ohit. Mutta myyjäisillä raha-asioillani minä en voi
tehda mitään vaimo ja sika ohisi. Ohit taitava ja mi-
tä vaimo ohisi. Taitava. Se täytyy sen vaimo ja taita-
jais ajatuksista, niin ikävää kuin ohisi. Kumpu sika
jaksus eto jaksaisi vähemmän jaksaville vaimo. —

Minulla nyt lauletaan, ja laulettuun laulettuun.
Tuhannat tuhannat taita vaimo! Vaimo sika
kyyn ja sika kumpu minä jaksu. Kumpu vaimo
autu alla jontuun.

Anna J. Kumpu.

Luisen-Strasse 30, (Ecke Schiffbauerdamm.)

Fahrstuhl. : : : : Zentralheizung.

Rakko Kari.

[illegible]

On ollut puhuttu tällaisiä kotoisia mainintajär-
kussu kaitta tällai joutumainen suomalaisten osate-
vouttari, josp. täällä. Kuvot ja otoksevat jroun-
liot voisivat pistäytyä merkkipuissa. nimenä sitä
eniten löytyväin kujan ja jospa ohi suomalaisia k-
tiä, etupäässä Holminki. Tuomut joutavissa. Hän
huvuttainen jiti-voitea suittajien kroun makkua-
glaisoi kytettävissä; tiivast. ed. siten netaifia jro-
malaisi glaisia kotoisin. Lehdetkin sita joutais.
Ole kytetyä. —

Täällä on tänään nyt ollut vettä kareis
kevätpeire, sängin lämmintä, vettä hyviä tuokkia.
Kunni ainoa ylijääne viikotun puistokas ja lehdet
ovat pinnella hiiren koonalla puita. Kun jädettä tulin,
ohin täällä löysi. Kevät muutamia päiviä. —

Trochilix poyille ! von itz parken !

John E. Howard.

Neues Theater=Restaurant und Café

Inhaber: Hermann Zimmer

Telephon Nr. 45

Leipzig, den 21/4 1911

Rakko Miss!

Wocampaan jännän se on nyt mitään kirjait.
taut, josta ruoksi kiitot ja levolan. Siiden si on kuitussa
syta, jolla kriikki se ruuuyt hyvin. Minusta oli onan Ben.
kiinister itte asissa min väkän kirjoittamusta, oten tuntu
nut mitään kutsunusta piken. Toivasta päivästä jousunin. jät.
ken tuli kummat ihuat, Min meistä kaadella. Kesän. Ky.
tiä aikani kungunin kätelöunisen jö on sen vihtäryyten
turvastelunisen. Missä on jousatun Teatterinfa tai siinä
jous / Ousun oikot-pot, exitethin Shakespearen Richard III)
tai nuot jousuissesa. taut. Oslafitla ja hämm ruuansa
jousaf, jotka muu pagon opastivat. H. Saaramin Kirjeen
vicklajan tiosteenin kausf joudun kuitantuf. m. m. eräsen
hyvin intuspuethin "Korruptiooni" tilaisunten, josta Kir-
joiten taiten lähemmin. Vihtihin näet eris mu. "jängatuf"
jokan oli kuitpita kriikkien osittain laktia ja paita
okstelavat ruuonun laktien Rdustajät. Meivät vaudemi
oli. riipypet, se oli. min muuta jännän B. niot
olat. Eilen me jain illalla ja täämmä Kw 8,45 läppi
etelin jänni. Paitteksi cusin tähän kirjokampunin,
Leipzigiin, jous on turvastellut taita otona Kirje-
ter kismuorayttely y. m. vihtäryydet ja on jousi jais
laidoisa. ku otona tavassitan. jais edes aseuasta

Osasta on kinnon kirjain, josta on kinnon kirjain



GRAND-HOTEL
RUDOLF LOTZ
NÜRNBERG

23/4/11.

Rakko Missi!

Viikot illapäivällä ja aamun tullen
Nürnbergiin, joka on kaunein kaupunki.
Muita kaikkien olen nähnyt. Se on tait-
teiden kotonaismuseoparkki, asemallaan
ja järjestelyllään. Ja kukaan yksittäinen
rakennus on taideteos erikseen. Löydät
heti ja arvuttaman kärkevää ruokimista.
Kävi kaupungille ja kävoksi niin että
jatkavi olivat lopulta kuin paissit.
Tässä ei ole mitään jättänyt suorita ka-
tuja yksittäisiksi kasarmiksi. Kaikki
kadut ovat järjestelyt niiden uusia katu-

massastut ja rakennusten arkkitehtuuri
on vaatimut. Nukun väliin lienee
katu pieneksi jiviksi. Toimintapaj
ei kuitakaan aikeita, vaan Toimint
terveystien tai arkkitehtuurin vaatimut.
Olin vaimon ihastuksellaan kulkijaksi
lasken jikkien katuja ja tulkitteluksi.
Rakennuksia jauduin lopulta ikalle
6-7 aikaa liian vuorelle, josta
on mita suuremmaksi näköala yli
koko kaupungin ja joudun. Oli
erinomaisen kaunis ilta, lämmen
kun meidän kesäkuun lopusta ja
mekin tyypit. Seisoin vaimon yllä.
liian tarinot näköala ihailu-
maaf. Alas liian jikkade joppa
sitten väliin pari pyhästä muoria mie-
hiä kirjaimen liipumisen ja standaa-

reinen. Kukaan ei keput seiso
ja joida amille gitarat, viulu tai muu-
peti kaimatso. Ne jysähtivät
alas ja alkoivat leulella gitaran
jokstyppe. Laskettiin niiden ohvaa
joutun kokeatkoon oppilaita
Wierzburgista, jotta olivat lähemmäs
kävölykettöön. Laulu taas ei
ollut mistään kotoisista, sidos liida
oli kirjat ääntä ja ilmeistä myös
kuvus korva. Muuta joutumista
keskustelusta tuntekkaan se autas.
Pisiksi jinneri tämme ympäristö.
Laskat juna joutumista kikkatso
kaupungista kikkatso Fide joutun
näköalasta tästä. - Liianasta
palatsoon näin kirjastojaan. itkun
maaf. Siivoksi töttö - Hänkin on

Täällä elänyt ja vaivastunut, Ostin
sen jo parin tuhunnan liian kalli-
kaksi. - Täällä olisi kyllä kalle-
luista ja ihailusta pitäisi aikaa,
kun, vaan se nyt jouda jätettiin
tänne jäämään. Jotkun iltapäivästä
Müncheniin. Sitä ennen pitää kiittää
vielä pöytästä täällä olleista
reppu perheistä, suostusta,
jota kuuluu kaupungin ensimmäi-
sien nähtävyyksien, vaikka se
ainakin on jäänyt viimeiseksi.
- Kivä se täällä kaks päivän
joutunut, vaikka sekin vielä ole
täysin puhjennut. Tulette kukaan.
- Tuhannet terveiset pojille!
Wäcker kyllä ja kukaan kukaan!
Anna Krosi.

Nürnberg
von der Burg.



Postkarte

WELTPOSTVEREIN.

724 HERMANN MARTIN, KUNSTVERLAG, NÜRNBERG. 1906.
NACHDRUCK VERBOTEN

Teils: natürl. Lin.
von Tarnide best.
Kampungide sein.

Roma Maissi. Wasso

Herzinski



Postkarte.

Für Mittheilungen:

$$A_n$$

Miss

Kordesonsensate 2 A.

in

Helsingfors
Finland

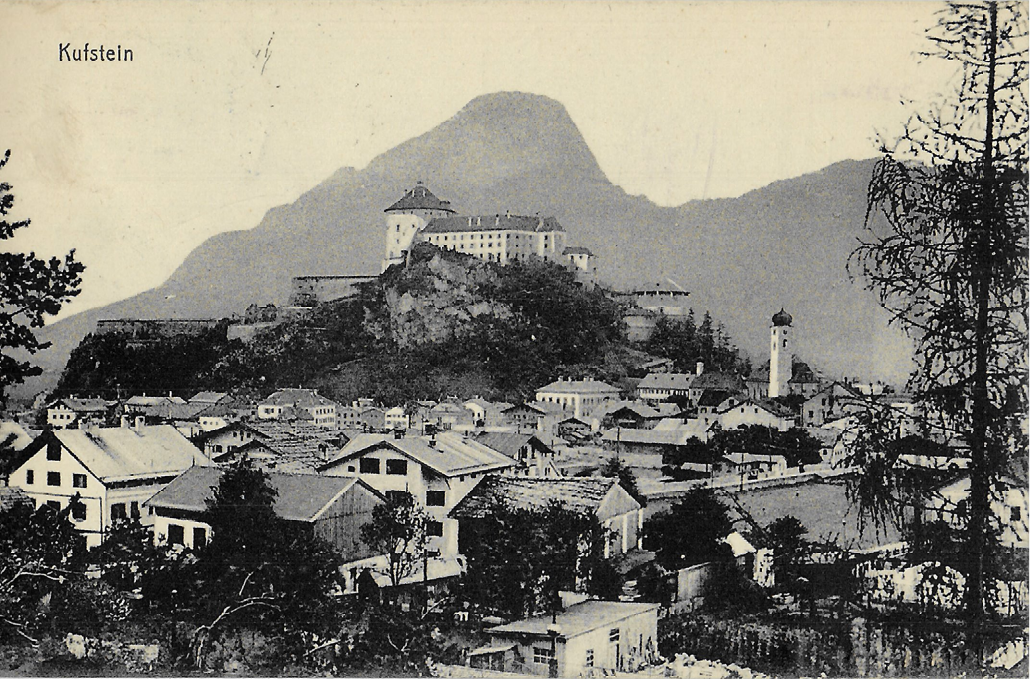
167

Kurort Meran

Totalansicht von Obermaier

[illegible]

Kufstein



10 h

David H. Evans

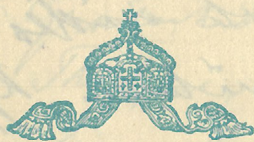
Кр. Кав. мек. 2 А

Helsingfors

Finland

26/1 R. H.

Kayaforiiki. Baigoni
 Thiritha isithi. Muvoti.
 Juthi, wikhola, ihama
 honto. Muvoti wikhola
 alikhola. Kuvoti. Iva.
 wikhola. Ikhola. Ikhola.
 Ikhola. Ikhola. Ikhola.



Hotel Kaiserhof

A. Ellmenreich

Meran,

28/4 11.

Rakko Maissin!

Kuu päivästä josta; aikineen
 kunnosta itään josta josta itään rann.
 taiten kunnosta tai Väschel munnosta,
 kottelina tai munnosta nähtävyyksiä
 kottelina, ei josta josta josta ai,
 kottelina kottelina kottelina. Munnosta
 josta josta josta josta, josta josta josta
 munnosta josta josta josta, munnosta josta josta.

Lähes kottelina kottelina kottelina
 kottelina. Täällä Meranissa, josta on
 kottelina kottelina kottelina, kottelina kottelina
 kottelina josta josta josta. Josta josta
 josta josta josta josta josta josta josta josta
 josta josta josta josta josta josta josta josta
 josta josta josta josta josta josta josta josta
 josta josta josta josta josta josta josta josta

viikky kantaan kenen ei ole välttö-
mättä pakko olla. Pyönteitten kyp-
pyssä 'syksyksi' astua musiikkai-
kijä tulla, jota sitten ja tulla yhteen
muonon kivaanasti.

Kyösky. kypä - täällä kunnissa
vaikasta lutherilaisessa kirkossa.
Tähän oppineistettu, koskeksi. Osiin
oppine on vastustamassa kiven jättä.
Kivillä on vain kirjaites: Runko Elja
Runko, Sarmalaine glioppilas "asta-
sytyä" ja kustiopäivä: Yhessä on
kyösky. Marras-tausta oli vastustamist
ja kirjaites kinnonentymist. Annan
ne julkistua ja uudistaa. Joo kerran
kattimassa, utkopuutelle joutuu itkuinen
kyösky, ei voi ikäänmyyden paikkaan
tulla kuin Maran... kiten vastin etä
sita muuta, josta Elja on kuoli.
ja onnistuinkin lopulta, voika
kyösky joutuu etä ajat etä kii-
vetti. Shis oasi Maran utkopuutelle,
kustannuksella erään rintamalla oleva

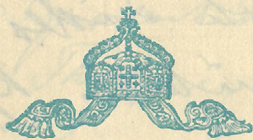
Grafskissa. Shvika rime oli sidain
Thalysia, vaan on sen jättäen oltu
"Joumenheit" ja on nyt asunnottomana.
Vinnamaria ihana poika ja on,
avuna ja hedelmällisillä ynnäpäivillä.
na, kaja on viinittu kuin kooda.
Käsitän vieraan hyvin etä hänen
oli vastustamistusta etä vastustusta
tähän kunnan koodilla.

Kävin koodista. tapaamassa Jagan
Mavimote, vaan ei oltu kunnassa.
kukaan kunnalla kuttana. Tähän
tapaan jitten kaitis kinnonmole prof.
Herransuonin, joka oli kypsin ikä.
tutkijaksi tutun vääntöä, Shis
vääntö joutuu kunnasta. Wiipyy
tutkia noin 5 p. kunnankunta, jollain
siirtyä kunnasta. Tähän on
useita kunnallisia vääntöä, m. m.
m. k. Säterman Shvika, joka
kunnalla oleva kunnankunta.
Kijaksi kunnalla tapaan erään
vääntöä m. m. k. joutuu kunnasta, joka

on aivan tälle ruokalle vassit.
Shin käy usein haastumassa väen
pienen uti v. Bülövin kaudesta,
joka känee lähen juttulaissensa. —

Lähdetä myk Italian Rajan kahti.
ja then piene matkan Gardan
järven. Italia känee jiltäkäni
astu näet vaimaan vasta 1 p.
tärkeä, jonne vassit. Tuo käi-
nen järviretki sopii sille ^{vähän} syö-
tensä. Kusimäisimä päivän jän-
astu piene ja lähde Rooman
kahti. Tuntien pitonen kuitas
kollonnan jättä, aivakki muu-
matka, kun pitää kiinnästä
2 p: k. Roomaan. Florensin
joikkeen, sille matka käy an-
kaute. —

Kyllä tällaiselle matkalle vassit.
ei paljon enemäsi jos karsen
kulkisi ja saisi ajatus ja vassit
ja kassitelle näkemistä. — Tais
tuntien pojille ja voi sille jassain?
kassa kassa.



Hotel Kaiserhof

A. Ellmenreich

Meran,

28/4 11.

Rakko Maikkiin!

Kuu päiväit jostaista; aikinele
 aamuile itään jaa saa joko istun raa.
 tatiemamuola tai Väche muscote,
 Kobochina tai muila nähtävyyksiä
 kättemuola, ei jaa pöytäteen ai.
 koa kirjeiden kirjoittamiseen. Maku
 pitäjätki min pöytä, etai tiida oikie
 misto aloitaisi kirjoittan, mita kerta.

Lähes kaksi vuorokautta tulla nyt
 oltaks. Täällä Meranissa, joka on
 todella ihana paikka, onitkai nyt
 olemaan pu paras aita. Parin viikon
 puolela vaa muunt puhtaavat ja
 siinä tiida kumlan olovan komeita.
 Siinä oltai pari kumkante kastaan
 kumma aita, jolloin ei täällä

viikky kantain kenen ei ole välttö-
mättä pakko olla. Pyönteitten kyp-
pysestä syksyksi asti on mui-
kijaheloa, jota sitten ja toinen jätteen
muotoon kääntäen asti.

Kyösket, lapin-koivun kääntäminen
muotoon lutherilaisesta kirkkomaasta,
tähän oppineisista, koskevat. Omin
oppineita on vankinomaan kiven jättä.
Kivillä on vain kirjotus: "Kunni Eljo
Koski, Suomalainen ylioppilas" "asta-
syntyneä: ja kääntäminen: "Kunni-
tyttö. Marraskuussa oli vankinomaan
ja kirjotus kääntäminen. Kääntä-
ne jättänyt ja kääntänyt. Joo kerran
kääntäminen, vankinomaan jättäen itäisen
kypyn, ei voi kääntäminen jättäen
tulla kuin Maran... kiten kääntäminen
sitten kääntäminen, josta Eljo on kääntä-
jä vankinomaan kypyn, vanki-
kypyn jättäen vanki kypyn, vanki
vanki. Sitten vanki Maran vankinomaan,
kääntäminen vanki kääntäminen vanki

Graafikissa. Shvika, vanki on vanki
Thalysia, vanki on vanki jättäen vanki
"Joukko" ja on vanki kääntäminen,
vankinomaan kääntäminen jättäen vanki,
vanki ja kääntäminen vankinomaan,
vanki kääntäminen vankinomaan kääntäminen.
Kääntäminen vanki kääntäminen vanki
vanki vankinomaan vanki vankinomaan
vanki vankinomaan vanki vankinomaan
vanki vankinomaan vanki vankinomaan.

Kääntäminen kääntäminen kääntäminen
kääntäminen, vanki on vanki kääntäminen.
kääntäminen kääntäminen kääntäminen. Tämän
kääntäminen jättäen kääntäminen vanki kääntäminen.
Kääntäminen, josta on vanki kääntäminen.
kääntäminen kääntäminen kääntäminen. Sitten
kääntäminen kääntäminen kääntäminen. Vanki
kääntäminen vanki kääntäminen, josta
kääntäminen kääntäminen. Tämän on
vanki kääntäminen kääntäminen, vanki,
vanki. K. Kääntäminen kääntäminen, josta
kääntäminen vanki kääntäminen kääntäminen.
Kääntäminen kääntäminen kääntäminen vanki
vanki vanki kääntäminen kääntäminen, josta

on asuntot tällä kappaleella.
 Hän käy usein kauppamäärä väen
 pienen m. v. Bülövin kauppamäärä,
 josta hänen hänen julkaisensa.

Lännen myöskin Italian rajan kaht-
jä tuu pienen matkan Gardan
järven. Italia linn piletäni
astu näet vaimaan vastas 1 p.
tuskavasti, jonne vastas. Tuo-
nen järvi reitti sopii sille ^{vähän} kyy-
telä. Lusiinien pöytä-
astu junaan ja lähde Rooman
kaht. Tuntia pöytä-
kellonauhan jättä, ainakin muu-
matto, kun pöytä kiinnitän
2 p:ki. Roomaan. Florensin
joikkoon, sille matka käy an-
kasta. —

Kyllä terviseen on kallein vauras.
siis paljon enemmän jos kukaan
kultisi ja sairaa ajattelisi vaihtaa
ja keuhkoihin näkemistä. - Terve
terveisin pojille ja voi itte jaksaa!
Oona Luoma.

Oberbozen

Meran,

28/11

Vorlesung 2.
Kallis Miessi!

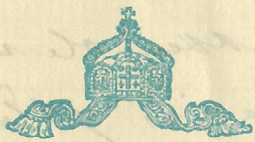
Juustoa tänään nautin virosta, istuin
hermasuon, seravista Bozeriin tutusta, kes-
kui min kovasti näitä juttuja kannoimista
koko etelo Tirolissa, jopa Tiroliin ylemmän
ja kehoitti kaikkia meidän tederuon taitto
yläs pienu- onnistutata myöten, että kumpin
asiata kummalla, toimisella asemalla ajattelu-
maan. Ja kun laskein, että minulle päätettiin
päivästä, oli vielä kaksi jätetty kumminkin
italialaisten jätettiin asti. Vainuon, min
jätin kumpin asemalla, otin jättäen siuna-
louna ja astuin Oberbozeriin lähtivään väitösti-
vaunuihin. Kuka jita kaduutaan, sidos, kyllä-
matta oli ihana ja täällä yhä vielä jättä-
kumpin jätettiin mättä jättäen Meranin kadulla.
Samalla aittasin jättäen täällä Bozeriin ja
jättäen Gandapiron pohjoispuolelle ja siinä-
laivalla etelään.

Kun nyt jätin Oluonan illan vapaana, min
karekupaahan väkän olastun olinhienistä.
Sehän on juuri ja komea kumpin ylemmän,
vaikka mättä jättäen siuna vetäen jättä-

asiasta. sen rikkaat taidetieteet,
mut ja myöskin sen asuma keskeinen
paikansa Italian matkustajalle. Tait-
teiden, Glyptotekin ja molemmista
Pinakotekin minäkin ensimmäisen kerran
kukin - ehkä ollutkaan siellä kuin
kaksi vuorokautta - ja juresti nähtä-
näntä. Rubens varsinkin on täällä mu-
jaasti ihastuttava ja kaunokaisista van-
tyt. Mitä enemmän näitä katsoin, sitä
enemmän tuli siihen käsitykseen, että ne
kuvataiteetkin olivat vahvimpien muoto-
vaimo-aineina. Siinä uskomattomista
lauluistaan en oikein pitänyt, ne tedi-
vät minun tuntekseni vaihtelevan.
Uudessa pinakotekissä oli useita kuu-
ria muutamia maalauksia, joita oli
hupaisa nyt nähdä alkuperäisinä.
Mutta niistä ei mieltäminen asia peljäs
jauha. - Kausallisuus, jossa olisi ollut
myöskin paljon vaihtelua, jäs katoava
sitäpaikalla viikkunalla. En suin-
tunt kaksikolme päivää, mutta olisi jaa-
saantakaan niin paljon. Kävin näet kuu-
paikana päivän jota paitsi "Dant-
schon Museum" nimisellä jurella tieteen ja

tekniikan museolla, joka tietäkseni on
ainoa lasten koko maailmassa ja
joka erittäin innostui. Siellä näet
esitelmän tieteiden ja tekniikan behi-
tystä muotoa ajalla nykyiseen asti.
ja varsinkin taidon on jure nykyinen
niiden tila selvästi ja maanpuhkeasti ef-
tehty. Sekin oli vaan liian jure ja
museo niin lyhyellä ajalla sulatella-
vaksi. - Kuvataiteen illan. Minäkin
olin kokioli kausallistatereissa, jossa ef-
tehti Hamlet. Oli kerran maanpuh-
näntä se maanpuhkeikin kuin kotona. Ham-
let ei minusta ollut mitään erinomaista
- näytteli kyllä ilman mieltä. Maanpuh-
teisuusnäytelmä oli erinomainen ja Ophelia
koki kyllä - minusta näet! Toisena il-
tana olin aikonut mennä jureaan
tanteihin kotonaan Salomon. Mutta
jain jitten parin etsimisen jätteen koki-
nost kvi 6 illalla Münchenin kausallisen
työnvälitystoimiston johtajan kaus Ham-
maisen, jolle kausan oli aut-
nut jureksien. Se näet näytteli kaus

toimistoansa, josta on suurinpienoin Saksan,
latti. siten myöskin erinäisiä ra-
kennuksia, joita en ollut vielä nähnyt
ja siten saavuttiin tavata klo 1/2 5 illalla
Hofbraukhausissa - Tuossa Münchenin
Kuninkaallisen osteriassa. Olin jo-
tytynyt siellä Herran suuren, sillä
se on väkkinä muutteluiden suu-
raisia nähtävyyksiä M. H.: München
oli Killin, Katon ja Vertaus tav-
tefarmi. Tus junaattomaa juna Saks-
alakerrosta, johon sihtori yhtiön tullaan
joudun, teki minun junaattomaa vas-
ton miehen nähtävyyksiä. Se on kuin
juna maassa; josta pöytäin pöytäin
avetta istun tuhansittain ihmisiä,
miehiä ja naisia, jotka harrastavat
eläimiä. Se on murkissa on "koti-
tut", josta kukin itse saa nähdä
ottamaan oluensa, kuin siinä kuka-
lotta huolassa. Kukaan ei jaksu siide-
lita, vaan jaa jättäen kunkin ne itse
lähten kukaan oluista vesijälkeä,
johon nautta vettä alati valuu. Lattia
on aina märkä oluista ja vedestä



Hotel Kaiserhof

A. Eilmenreich

Arton,

ja jöydäkkin meidän laimectivat. Huh-!
 Shu Hartmann vei minut myt Kintendin jaman
 kaberndan glickentaa, josta en ollut tie-
 tänyt. Hän ja sisko oli valla toista. Seur-
 jati se sekini - noin kassi seurakunnan
 jati - ja jittia jöyttiä - se on tajuua.
 Waan miide ääressä istun siivistynglä-
 vässä ja seroccaton videalla, siistillä
 tavalla. Ja yllästä lehterillä soittaa
 erinomainen jottilasorkesteri. Jauduin is-
 tuvaan erääseen stammi jöynglä, jossa oli
 eräs H. y. tuttava herra ruovinen ja kolme
 muuta herraa, arkkitehtia, kauppiasta ja
 muita kierevät akkaat. Kavin olivat ylös
 väkisiä ja yeneistähän - minne visraale.
 Rouva, vaukka-probleinen ihminen, oli jossakin
 pohjois Saksen kaupungeis. Tutustuin jo-
 houtein siellä opiskelemaan jessuutalaisen
 ja kärellä oli kovin kysi käsitys ansito-
 laisista: Viittain kertaan ja ilaimesi ikoni,
 ne on kati muuten oli. Siinä sita siten
 istuttiin noin kts H. asti. Katsi usassia

niinikin iskin posteeni, vaahtoa ole mi-
kään suuri otutus. Dawa joi yllä
monta ja jottakut herrain uscampio.
Huomauttaa se, että nämä ovat liian
vetoisia mittajia tässä ohevelossa. Mutta
ohut onkin kovin mielto, ja helposti
sijuu, aivan toisin kuin niis-
säällä etes Saksassa. — Niin, sillä tovan
jää Saksan väkensä, mutta tutustui-
sen sijan etes muutamia vikiäni näin-
mitäisiin. Hietistä, ystävästä väkensä! —

Tähän asti kaikki mennyt hyvin,
kun on tullut jaksaa Toimen. Saa
nyt nähdä miten käy kuomisesta alkuen
kun matka siirtyy Italian puolelle. Saks-
salla ja englantilaisty, sielläkin yrittä-
tulla toimien ja parantaa tuttavuuksia aivan
kaikkialla turistireiteillä. — Ohjeist. nyt
laad. ! Waitaa hyvin kaikki.

Penä Kerosi.

Käin kulkemaan kukaan tällä matkalla
meidän liikke-ohjeita varten,
joka enjastui kerron laistua.

Südrot, Riffenbahn:
Erdpyramidengruppe b. Oberbozen.



Geistliche! primitivste
verwundtste! leicht-
bittere! toben! viele! rauen
Knoten! mit den harten! 12-ten
oder 14ten! Leinwand!

Abt. 287/11.

Katrin

Leom

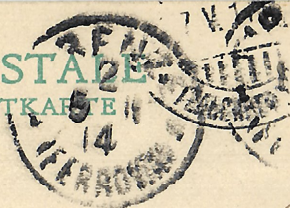
Südtirol, Eitenbahn: Oberbozen gegen die Presanella-Gruppe.



Finze

CARTOLINA POSTALE

CARTE POSTALE - POSTKARTE



*P.M. - Tuhin taimen ei
illalla, vapunpäivän. Tanager
rasittavaa onkka ja mien.
Pikkupin tavatoppin. Vuhin,
nukka hän onkin jassa. Napolin.
Nyt se erua. Kumpunkin en
sen kokoluon. enempää kot.
sella, vaan jättäen. Rooman
ja poikkean paluumatkaa.
Finze näkyä. Kyllä pyhästä
ta. aulajissa. Taku. Kievon. Väiden.
Tukin. Torveisin. En.
2/5.11.*

*Parwa Marssi. Erass
Korkeavaruus. 2 A.*

*Helsingfors
Finland*

ARTIST. ATELIER H. BUGGENHEIM & CO., EDITEURS, ZÜRICH. No. 6703 H. Dép.

107078



J. J. 2. Genève. Quai du Mont-Blanc.

Nürnberg

Partie an der Pegnitz

